

Vägvisare till Ernst Rolf

Register till Falu kommuns Ernst Rolf-samling

Sammanställd av Elisabet Hemström
Reviderad upplaga

Utgiven av Falu kommun, kultur- och ungdomsförvaltningen 2008

FÖRORD

I år är det 30 år sedan Falu kommuns Ernst Rolf-samling började byggas upp. Till stor del består den av ett antal separata, donerade eller inköpta, samlingar, som fått förbli sammanhållna.

Den första donerades till Falu stadsbibliotek 1978 av f. d. falubon Bertil Aspman (1911-2002), då bosatt i Övertorneå. Han hade låtit binda in sina Rolfnoter i 18 svarta och blåa band med guldtryck. Detta betraktar vi som vår ”grundsamling”, vilket har inneburit att de enstaka nothäften som vi senare har köpt och fått också har införlivats med den, men i gröna band. Alla dessa volymer (hittills 27 st) har alltså titeln ”Bertil Aspmans samling”.

Nästa stora samling köptes från teatermannen Haakon B. Nielsons dödsbo i Oslo 1984. Nielson hade samlat på allt om Ernst Rolf och bl. a. sammanställt ett antal vackra album om revykungens liv. Sina noter hade han delat upp i 9 volymer i kronologisk ordning, med anknytning till de olika revyerna, och lagt dem i kartongomslag. Dessa noter har sedermera bundits in i röda band med Nielsons rubriker på. I Nielsons samling ingick även ett stort antal vishäften och revyprogram.

För att i möjligaste mån fylla luckorna i dessa samlingar gjordes efterforskningar efter Rolfnoter hos alla större bibliotek och arkiv och kopior beställdes av det vi saknade. Därför finns mindre samlingar med kopior av notblad från Kungliga Biblioteket, SKAP:s arkiv, Svenskt musikhistoriskt arkiv och Teatermuseet i Eskilstuna. Kultur- och ungdomsförvaltningen har dessutom haft ett mycket givande samarbete med notsammlaren Lars Persson i Simrishamn.

År 1998 inköptes en mycket stor Ernst Rolf-samling från Uno Myggan Ericson i Göteborg. Den består av allt material som Myggan samlat under de år han forskat kring Ernst Rolf samt bl. a. brev med Rolf-anknytning från privatpersoner. En stor mängd noter, vishäften och revyprogram ingår naturligtvis också.

Hösten 2004 kontaktades Falu kommun av Staffan Dahlin i Sollentuna. Han och hans familj hade under mer än 70 år förvarat och vårdat Ernst Rolfs efterlämnade noter från Odeonteatern ända sedan Dahlins farfar kom i besittning av teatern efter Rolfs död. I denna samling fanns förutom mängder av tryckta noter – delvis sådana som Ernst Rolf själv köpt in i USA – bl. a. Ernst Rolfs egna handskrivna vistexter från Barnens Dag 1907, invigningstalet från Fenix-cabareten, handskrivna vistexter av Karl-Ewert, Ragnar Åkerblom, Skånska Lasse, Ernst Rolfs bror Birger Wenzel m. fl. Alltså en verklig guldgruva, som kommunen nu fick som gåva.

Sist men inte minst har Ernst Rolfs sonhustru Arnfrid Rolf i Oslo (d. 2003) och sonson Ernst-Bjarne Rolf i Moss, Norge, under årens lopp överlämnat mängder av material.

De olika samlingarna har gått igenom och noter och vistexter – med undantag av en del av de utländska i Odéon-samlingen – har registrerats i denna förteckning. Här kan man hitta både svenska, norska och danska varianter av de schlager som Ernst Rolf har använt på visafnarn och i revyer eller givit ut via sitt musikförlag. En del av vishäftena innehåller även andra populära visor från Rolfs tid, vilket framgår av uppräknigen av häftena i slutet av förteckningen.

I en liten ”lathund” i slutet kan man se vilka norska och svenska varianter av olika schlager som motsvarar varandra. Det är långt ifrån alltid som titlarna är så lika att detta automatiskt framgår.

Not- och textförteckningen har kompletterats med hänvisningar till de grammofoninsjuningningar som finns i samlingen. Numren hänvisar till den reviderade Ernst Rolf-diskografi som gavs ut av Arkivet för ljud och bild 1991 (Svenska diskografier 6). Även grammofonskivorna kommer till stor del från Rolfsamlaren Bertil Aspman. Ett större antal skänktes också av skådespelaren George Thunstedt i Falun (d. 1992). Ernst Rolfs sonson Ernst-Bjarne Rolf har donerat en del skivor som Ernst Rolf själv ägt, däribland några unika provskivor. Skivor ingick även i Uno Myggan Ericsons material, och dessutom har enstaka skivor köpts via antikhandeln samt skänkts av en lång rad samlare. Johnny Högberg, Karlstad, har skänkt ett stort antal Rolf-skivor överförda till cd.

Samlingen innehåller också annat än noter, vishäften, revyprogram och skivor. Det mesta av övrigt material har kommit från Ernst Rolfs sonhustru och sonson i Norge. En del foton och personliga tillhörigheter har skänkts av Ernst Rolfs tredje hustru Tutta (d. 1994). En samling unika foton samt Ernst Rolfs turnédagbok 1908-1911 inköptes från f. d. konsul Nils Berman. Rolf von Otter, Gränna, har bidragit med kassettband med bl. a. inspelade intervjuer med personer som känt Ernst Rolf.

Trots en del fel och brister som denna förteckning sannolikt har, kan den förhoppningsvis bli ett användbart hjälpmedel för alla Rolffintresserade som vill botanisera i våra samlingar. En ännu utförligare förteckning över hela materialet finns i arkivet.

Falun i maj 2008

Elisabet Hemström
tel. 023-833 38, e-post elisabet.hemstrom@falun.se

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

	<u>Sid.</u>
Innehållsförteckning	5
Beståndsöversikt över Falu kommuns Ernst Rolf-samling	6
Register till noter, vistexter och skivinsjungningar	7
Förteckning över vishäften	176
Förteckning över dansalbum, revyhäften m. m.	210
Förteckning över samlingsalbum	215
Förteckning över vishäften, dansalbum, revyhäften, samlingsalbum m. m., tillägg 2008	217
Förteckning över orkesternoter m. m.	221
Förteckning över visaftons-, cabaret- och revyprogram m. m.	224
Förteckning över visaftons-, cabaret- och revyprogram m. m., tillägg 2008	229
Varianter svenska-norska	230
Varianter norska-svenska	232

BESTÅNDSÖVERSIKT ÖVER FALU KOMMUNS ERNST ROLF-SAMLING

I: Fonogram och filmer

78-varvsskivor ca 600 inkl. dubbletter.

CD-skivor.

Ljudkassetter ca 85 st.

Spelfilmer och videoupptagningar.

II: Noter, vistexter och program

Handskrivna visböcker 9 st:

1. Visor & kupletter efter original upptecknade af Ranke 1904/1905/1906. Innehåller bl. a. många texter av "Hammarlund", d. v. s. Ragnar Åkerblom i Insjön.

2. "Visor och verser". Många texter av Ernst Rolf själv, ca 1905-1/9 1907.

3. "Visor och verser". Trol. hösten 1907 till mars 1909.

4. Ca 1908-1911.

5. Ca 1911-1913.

6. "Visor och verser". Ca 1910-1913.

7. Kupletter ur "Stockholmsgask", Emil Norlanders nyårsrevy 1912 m. m.

8-9. Innehåller mest norska och danska texter.

Handskrivna noter och separata vistexter.

Tryckta noter ca 2000 st..

Tryckta vishäften och revyprogram ca 150 st.

III: Personligt material

Biografika i pärmar: familj, barndom, skoltid, äktenskap.

Fotografier, däribland även ett stort antal reklamkort ("idolfoton").

Turnédagbok 1908-1911.

Brevkopiebok 1912-1913.

Almanackor och anteckningsböcker 1913-1916.

Brev, vykort, och telegram från Ernst Rolf. Mottagare bl. a. Margit Strugstad Rolf, Tutta Rolf, Emil Norlander, Ture Nerman, Daniel Fallström, Einar Norelius, Anita Wollter och Einar Scherlund.

Brev till Ernst Rolf från bl. a. Margit Strugstad Rolf och modern Emma Johanson.

Klippböcker 1908-1929.

Personliga handlingar: skolbetyg, flyttningsbetyg, pass, skilsmässohandlingar, bouppteckning, handlingar angående Ernst Rolfs död och begravning m. m.

Kläder och andra personliga tillhörigheter.

IV: Enskilda samlingar om Ernst Rolf och andra artister, kompositörer och textförfattare m. fl.

Bl. a. Sören Aspelin, Karl-Ewert Christenson, Valdemar Dalquist (bl. a. en handskreven biografi, skriven av hans mor Erika Andersson f. Dalquist), Ludde Gentzel, Nalle Halldén, Emy Höglund-Åslund, Herbert Landgren, Theodor Lorentz Larsson (Skånska Lasse), Katie Rolfsen, Fridolf Rhudin, Bullan Weijden, Anita Wollter-Halldén och Evy Pehrsson (g. Liljevall, Ernst Rolfs sista sekreterare).

V: Övrigt

Bl. a. 6 biografiska album sammanställda av Haakon B Nielson, Oslo.

REGISTER TILL NOTER, VISTEXTER OCH GRAMMOFONINSJUNGNINGAR

Förkortningar:

A = Bertil Aspmans samling
 ER = Ernst Rolfs handskrivna visböcker
 ERinb = Ernst Rolfs inbundna noter
 ET = Eskilstuna, Teatermuseet
 KB = Kungliga Biblioteket
 L = Linderdahls samling
 N = Haakon B. Nielsons samling
 Od = Odéonsamlingen, tryckta noter
 OdH = Odéonsamlingen, hand- eller maskinskrivna vistexter
 OdDiv = Odéonsamlingen, diverse omärkta och onummerade mappar
 OdNot = Odéonsamlingen, noter ej inlagda i mappar
 OdTill = Odéonsamlingen, tillägg
 P = Lars Perssons samling
 S = SKAP:s arkiv
 SM = svenskt musikhistoriskt arkiv

da = dansalbum, revyhäften m. m.
 rp = visaftons-, cabaret- och revyprogram
 sa = samlingsalbum
 vh = vishäfte

Kursiverade siffror = enbart text.

Förlag:

AbrL = Abr. Lundquist musikförlag, Stockholm
 AH&C Ltd = Ascherberg, Hopwoods Crew Ltd, London
 ATh = Alfred Thorsings Musikförlag, Köbenhavn
 C = Cavel, Paris
 C = Christiné, Paris
 CG = Carl Gehrman's musikförlag
 CJ = Carl Johansson's (Carl Johnn's) musikhandel, Stockholm
 CW = Warmuth's Musikförlag, Kristiania
 EAS = Editions Francis Salabert, Paris
 EC = Emil Carelius, Stockholm
 ER = Ernst Rolfs förlag
 E&S = Elkan & Schildknecht
 F&D = Francis, Day & Hunter, London
 HM = Halmstad Musikhandel
 HZ = Haakon Zapffes musikforlag, Kristiania
 HZG = H. Zehlertz, Göteborg
 JB = Jac. Boesens Musikforlag, Köbenhavn
 K & Co = Kjell Koren & Co, Kristiania
 LWM & Co = Lawrence Wright Music Co, London
 M = AB Musikcentrums förlag, Stockholm
 MCF = Musikcentralens Forlag, Oslo
 MK = Musikaliska Knuten, Stockholm

NA = Nils Axbergs musikförlag, Stockholm
NG = Nils-Georgs musikförlags AB, Stockholm
NM = Nordiska Musikförlaget
NN = Norske Noter A/S, Oslo; Norsk Notestik og Forlag, Oslo
OJ = Otto Junne, Leipzig
PF = Peder Friis Musikforlag, Köpenhamn
R = C. M. Roehr, Berlin
R&C_o = Röder C G, Leipzig-Budapest
R&R = Reuter & Reuter, Stockholm
SkMF = AB Skandinaviska Musikförlaget, Stockholm
TTV = Thalia-Theater Verlag, Berlin
V = Edition Vuvag, Berlin
WBV = Wiener Boheme Verlag, Berlin

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Aa, bliv ved Musik: Holck-Stilling, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa rövare)	A24	
Aa hvor jeg gaar og traenger Musik: Edvard Brink. Med text.	da72	
Aah, en morgenstund (Oh, to morrow-night) Musik: Harry Carlton, dansk text (ER 85) Svensk version, se: Åh, i morgon kväll	A19, N1, da95, OdNot	
Abraham	ER10	
Ack de små trolska kvinnorna! (Liebliche kleine Dingerchen) Musik: Gilbert, text: Ernst Rolf Ur „Biografdrottningen“.	vh2, vh3, vh4	203
Ack, finge den tiden jag åter Musik: W. Aletter	ERinb	
Ack, om jeg var et champagneglas, se: Champagneglas		
Ack om våren, ack om våren (Untern Linden) Musik: Kollo, text: Oscar Hemberg	vh7	
Ack visste du blott!	ER2	
Adam och Eva Se även: En paradisballad	ER5	
Adeline Musik: Horatio Nicholls, text: Jos. Geo. Gilbert (LWM C _o 1815) Ett av Jack Hyltons orkesters nummer.	N9	
Aditallalla	ER6	
Adjöken Karolina!	ER1	
Adkomstbeviset Svensk version, se: Åtkomstbeviset	OdH	
Afsked ”Så skiljas vi åt och träffas igen” Af Gunnar Wennerberg	ERinb	
Afskedskysen	ER3	
Afskedssång till Gounod Af Torsten T:son Petré	ERinb	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Aftonstämning Af Aug. Körling	ERinb	
Aftonsång Text: Joh. Nybom	Erinb	
Afviga melodier	Od1	
Agitatoren Musik: Fučík, norsk översättning: Arne Svendsen	vh53	
Agitatorns visa Musik: Fučík	vh44, vh46, vh47, vh59	640
Agust i Boa Se även: August i handlingsboa.	ER4	
Aj, det känns Musik: Ernst Rolf, text: Martin Nilsson		824
Ajö! Text: Axel Engdahl	ER3, ERinb	
Ak Amalie!	ERinb	
Ak Isidor, ak Isidor Musik: Walter Zachar, text: Chr. Hjort-Clausen „Synges i Den muntre höne“.	Od6	
Akta dej... Musik: ”Adeline”, text: Gösta Stevens	vh58, vh94	
Akta dej för mej! (Gustavus) Musik: Helfrid Lambert, text: M W. Schön	ER1, ERinb	
Aldrig, aldrig (Till we meet again) (Sångvals) Musik: Richard A. Whiting, text: Berndt Carlberg	A21	
Aldrig, aldrig glemmer jeg! Musik: Lorentz Martens, text: M. B. Landstad	Od6	
Aldrig kan jag glömma Mary, se: Mary		
Aldrig Lulu (Don't bring Lulu) Musik: Rose, Brown & Henderson, text: Ernst Rolf, Berco & N. G. Granath (ER 409)	A7, A19, N6, vh23, vh29, vh60	540 vh30, vh59,

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Alfridas skjaebne eller Den utro adelsman Svensk version, se: Alfridas öde	ER8	
Alfridas öde Norsk version, se: Alfridas skjaebne		196
All alone Musik: Harry von Tilzer	Od12	
Alla seglares vals (Styrbord och babord) / Alle seileres vals Musik: Rolf-Wehle, svensk text: Fritz Gustaf, norsk tekst: Otto Carlmar (ER 1827) Se även: Styrbord-babord	A20, N9, <i>vh54</i>	
Alla vackra flickor äro stjärnor (Carolina sweetheart) (Vals) Musik: Billy James, text: S. S. Wilson (ER 449)	A27	
Allah´s holiday : foxtrot Musik: Rudolf Friml-Arthur Hammerstein, text: V. Dybwad ”From Katinka, a musical play”.	Od31, OdNot	
Allihop är de galna i mej! (They go wild, simply wild over me) Musik: Fred Fisher (ER 107)	A2, <i>vh70</i>	374
Allmogevals Musik: A. Ewald	Od40	
Allons-y-doucement Musik: Vincent Scotto, text: Izoïrd-Xam et Rodor	Od11	
Allra först i början var det bra Musik: Jules Sylvain, text: Dix Dennie		772
Allraminst	ERinb	
Allt beror på dig (It all depends on you) (Tout ca dépend de vous) Musik: B. G. De Sylva, Lew Brown & Ray Henderson, text: S. S. Wilson (ER) (SEMFA 769)	A4, N7, <i>vh47</i> , <i>vh63</i>	646
Allt för kvinnan (Foxtrot) Musik: Karl Wehle, text: Herr Dardanell (ER 1826) Se även: Vad jag har gjort det har jag gjort för kvinnan	A15, A17, N9, <i>vh54</i> , <i>vh59</i>	
Allt vackert du ser är ditt (The best tings in life are free) (Fox-trot) Musik: B. G. De Sylva, Lew Brown & Ray Henderson, text: S. S. Wilson (SEMFA 800)	N9, <i>vh60</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Allting faller, falleralla Musik: Karl Wehle, text: Gösta Stevens Enligt en annan uppgift är musiken av Helan.	<i>vh99</i>	826
Aloha Oe (Farewell to thee) Musik: H. M. Queen Liliuokalani ”Sjunges av Mr Luvaun, parodieras av Erik Lindholm”.	Od8, OdNot	
Amanda	ERinb	9
Amanda Landstorm Musik: Nelson	<i>vh9</i>	260
Amanda Lundbom	<i>ER4</i> , ERinb	55
Amandus (Sjömandsvise) Musik: Helge Lindberg, text: Arne Svensen (ER 1799) Svensk version, se: Vad har du i kika´n Emanuel	A20, N9	
Amandus Musik: Helge Lindberg, dansk tekst: Mogens Dam (PF 934)	P	
America for ever Musik: Alf Peaters (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	A18	
American Bohême Musik: Umberto Spiazzi (ER 242)	A25	
American Jazz Musik: Georg Rygaard	da72	
Amerikarejsen Musik: Steen Jensen & Co ”Synges i ’Malmö-Kjöbenhavn’ eller Kjöbenhavnernes Sommerkabaret 1914”.	Od22	
Amerikasången, se: Freia		
Amoureuse Balade ”Rep. Anna Widfors, Fenix Cabareten, Rolfs”.	Od11	
Andersen (Why do they call me Archibald) Musik: Alec Kendal og Fred Godfrey (PF 210) Se även: Dr. Mikkelsen	N2, Od30	
Andersson (Why do they call me Archibald) Musik: Alec Kendal och Fred Godfrey, svensk text: Emil Norlander (PF 211) Se även: Malla eller Den förälskade skutskepparen	N2, OdDiv	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Anna du kan väl stanna Musik: Jules Sylvain, text: Waldemar Dalquist	<i>vh37</i>	
Anna och Johanna Musik: Goetz		265
Anna, que-ce que t'attends? Musik: C. W. Murphy, text: H. Fragson	Od5	
Anna Stinas drulingar	<i>ER2</i>	
Annas sång I, ur "Värmlänningarna"	<i>ER3</i>	
Annars va' de' mycke' lyckat Musik: Fred Winter, text: Berco	<i>S3, vh55</i>	780
Ann-Marie	<i>vh18</i>	
Antonette med det gula haar Musik: Holck-Stilling, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa rövere)	A24	
Aprilvisa Av Maja X	<i>ER5</i>	
Arizona (Det vet man aldrig) Musik: Melville Gideon, text: John Coldén (PF 249) Skivinsjungningen är gjord på engelska.	<i>A5, N2, vh59, vh70, da71</i>	335
Arme Andersson!	<i>ER3</i>	
As you like it! (Valse lente) Musik: Jörgen Plesner (HZ 1786)	A21	
Askeladdens vise Noter utan text i ERinb.	Od25, ERinb	
Astri, min Astri! : norsk folkvisa	ERinb	
Atenarnes sång Musik: Jean Sibelius, text: V. Rydberg	ERinb	
Att bli giftassjuk		188
Att dansa Bostonvals	<i>ER1</i>	
Att det alltid blir jag	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Att för en kort minut få vara i sjunde himlen Text: Nils-Georg	<i>vh37</i>	
Att koka mat i papperspåsar	<i>ER6</i>	
Att säja tulipan : fiskarvals från Bohuslän	<i>ER3</i>	
Au revoir Paris Musik: L. Silberman & A. Grock, text: Nicolette (ER 134)	<i>A 27, S1, vh14 vh15</i>	
Au-Au-Augusta Noter utan text i ERinb.	<i>ERinb</i>	92
August i handlingsboa Se även: Agust i boa	<i>ERinb</i>	
August Westlings favoritsånger: Två ord Adjunkten Ack visste du blott Friare-visa från Rättvik Inte ska´ du vara ledsen för det Lifvets saga Humöret Sångaretröst På förstuvisten Sjömansvisa	<i>ERinb</i>	
Augusta, se: Fem nya och stiliga visor		
Augusts slutbref	<i>ERinb</i>	37
Aurora	<i>ER8</i>	
Automobilen	<i>ER1, ER2</i>	
Avec le sourire Musik: Albert Willemetz & Jacques Charles, text: Maurice Chevalier	<i>OdNot</i>	
“Axel Öman”, se: Skepp som mötas		
Baand - Baand - Baand (Baand-Kupletten) Musik: Jules Sylvain (ER 358) Svensk version, se Band-Band-Band	<i>A3, N5, vh24, vh25</i>	
Baby (En saga vid brasan) Musik: John B. Archer, text: S. S. Wilson (ER 120)	<i>A6, N1, vh12</i>	409

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Backfischvisen	<i>ER8, ER9</i>	
Badevise Musik: Hedvig Wexels-Korsbrekke, text: Borghild Jörgensen	<i>OdH</i>	
Bajadären, se: Min lilla bajadär		
Bakom kulissen Text: Karl Ewert	<i>OdH</i>	
Bal i skogen	<i>ER9</i>	
Bal i vedbo´n Musik: ”hopknyckt av Jules Sylvain”, text: W. Dalquist (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	<i>A18</i>	<i>570</i>
Band – Band – Band Musik: Jules Sylvain, text: Karl-Ewert (ER 430) Norsk version, se: Baand – Baand – Baand	<i>A26, vh32, vh33, vh34</i>	
Bara du Text: Martin Nilsson (ER 339)	<i>A7, vh61</i>	<i>489</i>
Bara du och jag (That banjo trot) Musik: Adolf Lotter, text: Carl Gerhard (ER 146)	<i>A23, vh12, vh70</i>	
Bara en liten fågel	<i>OdH</i>	
Barcelona	<i>Od3</i>	
Bare dig	<i>vh24, vh25</i>	
Bare du	<i>OdH</i>	
Barnasorg	<i>ER6</i>	
Barndomshemmet Musik: P. Würck, text: Karl-Ewert (ER 12)	<i>A1, A18, N1, vh6, vh9, vh18, vh59, vh59, vh60, vh70, sa88, rp17, OdH</i>	<i>280, 351, 396</i>
Barnens Dag Text: Emil Norlander	<i>ER3</i>	
Barnens Dag Text: Ernst Rolf Från Barnens Dag i Västerås 1907.	<i>vh66, vh89, ER2</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Barytonisten : samling af omtyckta sånger vid piano Bäst att så vi skildes! Ballad (Annie F. Harrison)	ERinb	
Bas-Sångarens album Sångaren på vandring (T. W. Naumann) Soldatgossen (F. Pacius) Skördemannen (Joh. Fogelberg) Arie aus der Oper „Xerxes“	ERinb	
Bas-Sångarens album Per Svinaherde Kämpen Grimborg	ERinb	
Bastögutta	ER10	
Beate-Christine (Sång-vals) Musik: Jules Sylvain, text: Dix Dennie (ER 1853)	N9, <i>vh58, vh60, vh94</i>	
Beautiful Toutsy (One-step foxtrot) Musik: Charles Glifford (ER 169)	A25, OdNot	
Bedelia	Od22	
Bedragarvisa Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Bedre og bedre dag for dag (I'm getting better every day) Musik: Mark Strong Svensk version, se: Bättre och bättre dag för dag	<i>vh19, vh20</i>	454, 468
Bellman og jeg	<i>OdH</i>	
Bellmansduetten Kända Bellmansmelodier	<i>vh98</i>	
Bergens Visa ”Föredragen i Eldorado Bergen ... 1/8 1912”.	<i>ER6</i>	
Berlinergrens Spårvägsreglemente, se: Fem nya och stiliga visor		
Bestefars Vals (Bestefar danser) Musik: Tom Andy, text: Arne Svendsen Svensk version, se: Se farfar dansar gammal vals	N2	
Besvärligheter	ERinb	
Beväringen	<i>ER3</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Beväringen Rosendahl	ERinb	
Beväringens inryckning	<i>OdH</i>	
Beväringsflytten, se: Flyttninga		
Beväringslif ("Excera på Hea...")	ER3, ERinb	35
Beväringsmarsch ("Bohusläns pojkar...") Textvariant: Slangkupletten.	ER6	112
Beväringsmarsch Noter utan text.	ERinb	
Beväringstrall	ER4	
Beväringsvals från Backamo Musik: David Hellström, text: Göran Svenning (AbrL 4463)	N2, <i>vh2</i> , <i>vh3</i> , <i>vh4</i> , <i>vh90</i> , Od4	200, 222, 350
Beväringsvisa "Efter Sigvard Gunnarsson".	<i>OdH</i>	
Beväringsvisa	ER4	
Beväringsvisa "Duett efter Engdahl".	ER4	
Bianca : gondoliärens kärlekssång : valse Italienne Musik: Sonja Sahlberg, text: Nils-Georg	OdDiv, ER8	
Biografen	ERinb	
Birds of a feather Musik: Jack McGowan & Ed. Moran (Wilhelm Hansen Musikforlag 18021) Se även: Där får en annan ta´ ve´, Det gör jeg gjerne och Nei, der faar en anden ta fat	N4, OdNot	
Bitte-liten (Tout petit) Musik: P. H. Christiné (ER 28) Med norsk text.	N1, <i>OdH</i> , Od31	331
Black boys	Od12	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Bland bränningar och skär (Tre sjömansvisor ur Rolfs succés-repertoar) (ER 327)		
1. Falska mö. Text och musik: Martin Nilsson	KB, S1 (nr 3), <i>vh21 (nr 3)</i> ,	
2. Där gungar ett skepp. Text och musik: Martin Nilsson	<i>vh26 (nr 3)</i> ,	
3. Bland bränningar och skär. Musik: Carsten, svensk text: Karl-Ewert	<i>vh59 (nr 3)</i> , <i>vh60 (nr 3)</i>	482
Bland bränningar och skär, norsk version, se: I braending og veir		
Bland fjällen	<i>ER1</i>	
Blinkvisan	<i>vh1</i>	
Efter en gammal idé för Svea Textorius.		
Bli´r det ikke mig, saa bli´r det en anden	A24, Od40,	
Gammal tysk melodi, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa røvere)	OdNot	
Blir det inte jag	<i>OdH</i>	
Blomsterflickan	Od2	
Musik: Torsten Paban, text: Svasse Bergqvist		
Blomsteridyl : klaverstykke	OdNot	
Musik: Reidar Thommessen		
Blonda Lisa, se: Winzerliesel, du holde kleine		
Blondestel og Mellemvaerk	<i>ER9</i>	
Blott en gång	<i>vh 97</i>	
Text: Carl Uby		
Blott se på!!	<i>vh58</i>	
Text: Dix Dennie		
Blowing bubbles	A24, N3	
Musik: Jaan Kenbrovin & John William Kellette, Paroles françaises de Pierre Chapelle (EAS 1820) Se även: Såpbubblor		
Bobby : one step	A1, A14, A22,	249
Musik: G. Steen Jensen, text: Karl-Ewert och Ernst Rolf (ER)	N1, <i>vh59</i> , sa88, <i>OdH</i>	
Bobby	N2	
Musik: Carl Arctander, dansk text: Alf. Kjerulf (PF 168) Samma som Bobby här ovan!! Norsk version, se: Tsjarli		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Bobby! Wo sind denn deine Haare? Musik: Leo Fall „Duett aus der Operette Jung England“.	Od6	
Bohus paradmarsch		187
Bohuslänningen	ERinb	
Bohusläns folksång	ER3, ERinb	
Bohus-Rillen Text: Göran Svenning	ER4, ERinb	
Bokken Lasson (Chat Noir's opsang 1914-15)	ER10	
Bonddrängens klagan Text (och musik?): Ragnar Åkerblom	ER1	39
Bondevalsen (Je aa'n Tor kjaeresten min) Musik: Anna Alm, tekst: J. Arnulf (NN 155)	N9	
Bondspeleman Text: Lars Bondeson	ER3	
Bondvals Musik: T. Pinet	A27, ER4, ER6, ERinb	41, 45, 104, 113, 151
Bonnjazz Musik: G. R. Wahlberg, text: Skånska Lasse (ER 263) (ER 329, Rolfs dansalbum 1925) „Johan på Snippen“.	A15, A17, N3, vh17, vh21, vh59	480
Bor du hemma hos din mamma Text: Berco (Karl-Ewert?)	vh28, vh29, vh30, vh31	
Bort över sundet, hän emot sjön Text: K. G. Ossian Nilsson	ER5	
Borta är bra – men hemma är bäst Musik: Harald Mortensen, text: Waldemar Dalquist (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	A18	
Bostonflugan	ER3	
Bowling : one-step Musik: Carl Lindberg	Od1	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Braendt a´ Text: Vald. Hansen "Indlagdt i 'De gamle drenge' eller Københavnernes Vinterkabaret 1915".	Od24	
Brevlådan Musik: Alf Peaters, text: S. S. Wilson (ER 357) Norsk version, se: Postkassen	A3, <i>vh23</i> , da75	
Broadway Musik: Floyd Du Pont (ER 1819)	A20	
Bryngelsson		370
Bröllopsvalsen Musik: David Hellström, text: Göran Svenning	Od33	
Bröllopsvisa	ER4, ERinb	97, 136, 182
Buena Esparanza (Argentinskt intermezzo) Musik: Chr. Rián (ER 22)	A27, Od1	
Buskedamerne	OdH	
Bye bye blackbird (Fox-trot song) Musik: Ray Henderson, text: Mort Dixon (ER 394)	A27, S1	594
Byen vor! Handlar om Kristianssund.	ER8	
Bygdönaes-kvad Text: M. Landstad	OdH	
Båtsman Brams tre ting Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
Båtsman Nock Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
Båtvalsen	OdH	
Bä, bä, vita lamm (Swingin´ in the hammock) Musik: Wendling, text: Dix Dennie		831
Bäst att så vi skiljas : ballad Text: Annie F. Harrisson	ER1	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Bättre och bättre dag för dag (Bedre og bedre dag for dag) Musik: Mark Strong. Norsk text. (ER 283) Även en version med norskt omslag. Se även: Bedre og bedre dag for dag	A9, N4, <i>vh21</i> , <i>vh60</i> , <i>vh62</i>	
Bättre och bättre dag för dag Musik: Mark Strong, text: S. S. Wilson & Karl-Ewert (ER 299)	A2, A19, <i>vh26</i> , <i>vh59</i> , sa87	473
Bölgedans, se: En bölgedans Böljorna de blå	<i>ER1</i>	
Böljorna de rulla (Sjömansvisa) (ER 15) Häfte med följande innehåll: Telefonvisa Jag var en glad sjöman ”Dalabeväringen” eller ”En tandkronans karl”. Text: Ragnar Åkerblom ”Kolbäraren” eller ”Svart och Hvitt”. Text: Ernst Rolf Se även: Telefonvisa och Jag var en glad sjöman	A8, KB	
Bön till henne (Var barmhärtig) Musik: N. Bakaleinikow, text: Ernst Rolf	S3, <i>vh2</i> , <i>vh3</i> , <i>vh4</i>	
Börnerim Musik: Charles Kjerulf op. 39, text: Louis Levy De tre Soldater.	ERinb	
Cairo (Oriental foxtrot) Musik: Lew Pollack (ER 177)	A9, N3, OdDiv	
California here I come (Fox-trot) Musik: Al Jolson, Bud De Sylva and Joseph Meyer (18730 Wilhelm Hansen) (EAS 3219)	N5	
Calle gla mä sola : Visa vid piano Musik: Helfrid Lambert, text: Gustaf Fröding	ERinb	
Calle Pettersson och Anna Pettersson	<i>ER2</i>	
Camilla (Mathilde) Musik: Olfert Jespersen, text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	254
Camouflage d’amour (Vals) Musik: Gaston Maurenx (ER 130)	N3	
Caramba (Stepintermezzo) Musik: Adolf Englund (ER 210)	A25, S1	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Carissima (Venetiansk Serenad) Musik: Umberto Spiazzi, text: S. S. Wilson (ER 1609)	N8	
Carl Ferdinand Lundin Melodi: Chong, text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
Carneval di Venezia Musik: Michailow (ER 50)	A27	
Carolina Carolina, se: Fem nya trefliga visor		
Caroline! Caroline! Musik: Vincent Scotto Noter utan text.	ER4, ERinb	
Casanova-marsch Musik: Paul Lincke, text: Johannes Dam Ur operetten Casanova.	Od30	
Casanova Vals Musik: Paul Lincke Ur operetten Casanova.	Od30	
Ce n'est que toi (Bare dig) : valse lente Musik: Reidar Tommessen	Od2	
Cecile Waltz Musik: Frank W. McKee	Od21	
Cecilia plockar svamp (Tip Top Tipperary-Mary) Text: Oscar Hemberg Se även: Tip-Top Tipperary Mary	<i>vh9, OdH</i>	
Celestins veckokrönika, se: Jag har inte hört de', jag har inte sett'et, jag vet inte hur det är		
Celle que j'aime et parmi vous Musik: Vincent Scotto, text: J. Rodor et J. Bertet Se även: Mitt svärmeri	Od11	
Censur-visen Melodi: Missouri Finns även med svensk text av Karl-Ewert. Se även: Luft emellan	<i>vh8, OdH, ER8</i>	
Censurerings-kuplett	ER8	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
C'est pour les petites femmes Musik: Christiné Se även: Vad gör man ej för kvinnan	Od11	
C'est vous (För dig) Musik: Abner Greenberg, Abner Silver & Harry Richman, svensk text: S. S. Wilson (ER 1678) Annan variant i N7, med norsk text av Otto Carlmar. Se även: Om du vill ha mig kär	A12, N7, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh47</i> , <i>vh63</i>	660
Ceux que aiment sont des fous Musik: Vincent Scotto, text: Louis Despax et Senga	Od11	
Champagne-Drengen Text: Carl Hjerne	Od6	
Champagneglaslet Musik: C. Ekberg, text: Karl Ewert (ER 274) (ER 305) ER 305 är med norsk text. Första bladet ersatt med handskrivna noter + text. Norsk text i <i>vh19</i> .	A27, N4, S1, <i>vh19</i> , <i>vh20</i>	458
Champagnen och professorn : duett	<i>ER2</i>	
Chanson blonde	Od3	
Charlie, va' du ä' farli	<i>OdDiv</i>	
Charlotta eller Har du inte något att förtulla?	<i>OdH</i>	
Charlotte Musik: Siegfried Schultz, svensk text: Ernst Rolf (ER 21) Med refrängen "Charlotte, åh, Charlotte...". Ur "Hulter til Bulter : farce Operette af George Okonowski". Scala Teaters repertoire.	A8, <i>vh59</i> , <i>vh60</i> , <i>OdH</i> , Od1	289, 310
Charme d'amour : Valse lente Musik: Maurice Ribot	<i>da95</i>	
China Town (Fox-trot) Musik: Alf Peaters (ER 364)	A19, N5, <i>vh23</i>	
Chong från Hongkong Skivinsjungningen är gjord på engelska.		406
Christian Krohg (Ship ahoy)	ER10	
Cigaretten (Shimmy) Musik: Helge Lindberg, text: Karl Ewert (ER 222)	N5, sa86	508

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Cigarettvisen Reklamvisa med olika cigarettmärken.	<i>vh20</i>	
Claesson Text: Ernst Rolf ”Lokalvisa om teatermaskinisten, den allestädes närvarande Seth Claesson i Trollhättan. Trollhätten d. 9 Sept. 1910”.	<i>ER4</i>	
Clara Tekst og musik: Michael Flagstad (HZ 964) En vers av den svenska texten infogad av Haakon B. Nielson. Se även: Taxameter-automobil-visa.	N2, ERinb	94, 135
Colombine Musik: Rudolf Friml, text: I. Michael	<i>A26, vh23</i>	
Colombo, se: Idyll Colombo		
Colombo, mina drömmars land (Fox-trot) Musik: H. Christiné (161, i Album för fiol 2)	<i>A18, vh11</i>	
Come back, Dixie! Musik: Percy Wenrich, text: Jack Mahoney	Od19	
Crève coeur : Valse Boston Musik: Ernest Guirard	Od21	
Cross-Word (Fox-trot) Musik: Rolf och Peaters (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	A18	
Curling Musik: Frei Paban (ER 46)	A8	
Da får det vaere, se: Förr får det vara		
Da jeg sat paa pappas knae	<i>OdH</i>	
Da lyset slukket (Gammelvals) (When lights go out) Musik: Alf Peaters (ER 355) Svensk text, se: När ljusen släcktes	<i>A26, vh24, vh25</i>	
Da tenker jeg alltid på dig (Foxtrot) Musik: Karl Wehle, text: Per Kvist (ER 1801) Med stor succés syngen av Tutta Berntsen.	SM	
Dag efter dag Musik: Nat. D. Ayer	<i>S3, vh13, vh63, rp27, rp75</i>	421

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Dag å natt Musik: Torbern Cassel, text: Karl-Ewert (ER 446)	A10, <i>vh30</i> , da76	
Daisy Bell Noter utan text. Ernst Rolf sjöng den med texten "Eva".	ERinb	
Dalabeväringen eller En tandkronans karl Se: Den tandlösa dalabeväringen samt Böljorna de rulla (häfte)		
Dalamarsch, se: I Dalarna		
Dalkarlarnas sång vid Mississippi, se: Vid Mississippi		
Dalkarlasång	<i>vh90</i> , <i>vh91</i>	
Damernas vals (When I dance with you) Text: Herr Dardanell		832
Dans vid bruket Text: Gunnar Ekeröth	ER4, ERinb	
Dansa, Nippons unga tärna	<i>vh11</i>	
Dansar fröken Carlsson charleston?	<i>vh37</i>	
Dansbacillen (C'est du Jazz Band partout) Musik: Harold de Bozi "Sjungen av Mary Gräber i Södra Teaterns revy 1922".	OdNot, <i>vh18</i>	
Dansen går på Svinnsta skär Text och musik: Gideon Wahlberg (ER 1712)	P	658
Dansen hos Anderssons Melodi: Sjellandsk bondschottis, text: Ernst Rolf	ER6	
Dansen i laa Efter G. Björkman.	ER2	
Dansevisen om de varme Zoner	ER9	
Danslek Av Felix Körling	ER6	142
Dardanella Musik: Felix Bernard & Johnny S. Black (PF 365)	A22, <i>vh13</i> , <i>vh16</i>	
Das Bienenhaus	ER2	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Das haben die Mädchen so gerne Musik: Jean Gilbert (TTV 67)	N2	
De hängdas ballad, ur Gringoire	ER3	
De kalas klubb		316
De kan aldrig komme sig te´ Svensk version: Jag kan aldrig komma mig för	vh25	519
De populäraste visorna ur ”I sjunde himlen” 1902 års sommarrevy af Emil Norlander Wallenbergsvisa O, min Carl Gustaf Munvattensvisa Polisvisa Ja för mej ja, och för dej ja! Kärlekens sång	ERinb	
De små bag disken	ER8	
De söde pigebörn	ER8	
De vita rosorna (Vals) Musik: Marcus Diamant, text: S. S. Wilson (ER 1641)	A23	
Deklarationsvisa Melodi: Beväringstrall från Axvall, text: Ragnar Åkerblom	OdH, ER6	
Den barfota man	ER8	
Den bedragne Pelle (duett)	ER1	
Den blå färgen, se Bohusläns folksång		
Den civilklädda negern Text: Ragnar Åkerblom	OdH	
Den ena kan om han vill (men d´ä´ inte säkert han vill det) Musik: Alf Peaters (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A17	
Den ena stanna – å den annra	ERinb	
Den er ikke helt almindelig Musik: Holck-Stilling, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa røvere)	A24	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Den falska Alfrida eller Enn sjömans sorj Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	<i>A7, vh61</i>	
Den farliga månen Norsk version, se: Den slemme maane	<i>vh18</i>	
Den finns det ingen broms på	<i>ER5, ERinb</i>	
Den får du inte pilla på Text: Karl-Gerhard	<i>vh12, vh70</i>	
Den förbjudna frukten Musik och text: Carl Uby	<i>vh97</i>	
Den första kärleken : italiensk romans Musik: Vincenzo Gambardi	<i>Od6</i>	
Den gaar jeg med i lommen Musik: Edvard Brink, text: Joh. Westermann ”Indlagd i ’Dejlige Danmark’ eller Sommerrejsen 1920. Fönix Teatrets repertoire.	<i>OdNot</i>	
Den gamla melodien	<i>OdH</i>	
Den gamle jomfrue	<i>ER8</i>	
Den gamle tiggerske Musik: Alf Peaters, text: Luis Deauga “Repertoire Olaf Wilhelms”.	<i>OdNot</i>	
Den gamle zigenaren Musik: Ernst Kondor, text: S. S. Wilson (ER 351)	<i>A18, N3</i>	
Den glade Russ	<i>ER8</i>	
Den gula paviljongen Musik: John Redland, text: Emil Norlander (NA 137)	<i>N4</i>	
Den haengte i Ekeberg	<i>ER9</i>	
Den har aldrig varit riktigt kär! Af H. Bonde	<i>ER3, ERinb</i>	
Den har jag haft i många Herrans år Text: Karl-Gerhard	<i>v12</i>	
Den indiskreta spegeln Musik: Emil Reesen, text: S. S. Wilson (ER 293, i Rolfs revy: 7 succésmelodier)	<i>A4, N4, vh21</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Den kyska Elin	<i>OdH</i>	
Den lilla negerflickan Noter utan text.	ERinb	
Den lilla skillnaden Översättning: Nalle Halldén	<i>OdH</i>	
Den lille Edwin	<i>OdH</i>	
Den lille Jensen (Le Macaroni) Musik: Meyrel, text: Aage Steffensen (PF 212) Svensk version, se: Lilla Svensson	A26, N2	
Den litteräre charmören Text: Nils-Georg. ”Sjunges av Tor Weijden”.	<i>vh35, vh39</i>	
Den ljuva exercisen	<i>ER2</i>	
Den lättkyssta Stockholmskan ”Kreerad å ’Svarta Katten’ av Mabel Norrie”.	<i>OdDiv</i>	
Den mycket älskat har skall mycket ock förlåtas Musik: Jules Sylvain	<i>vh28</i>	
Den nya flickan : one-step Musik: Fred Winter Folkteaterns nyårsrevy 1925.	OdNot	
Den nye fiskervals Svensk version, se: Ny fiskarvals	<i>ER8</i>	
Den rastlöse tid	Od22	
Den rodnande Jacqueline „Öfversatt för Ridå af sign. Jens Flik”.	<i>ER6</i>	
Den skulle jag villa se Arr.: W. Fred. Hartley, text: Berco	<i>vh38</i>	
Den skånska beväringen Se även: Svenska arméns tapto. I ER3 finns ett tillägg av Ernst Rolf.	S3, <i>ER3</i>	
Den slemme maane Svensk version, se: Den farliga månen		381

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Den som bara kunde de´ ändå Musik: Ernst Rolf, text: Ola (ER 1808)	A11, N9, <i>vh54</i> , <i>vh55</i> , <i>vh60</i>	754
Den som gapar över mycket (Last night on the back porch) (I loved her best of all) Musik: Lew Brown and Carl Schraubstader, text: Karl Ewert (ER 320) Se även: Last night on the back porch och La Garçonne	A19, N4	501, 506
Den som söker han finner Musik: Gauwin, text: Gösta Stevens	da80	579
Den stammande sköna	<i>OdH</i>	
Den stolta prinsessan (I said good-bye) Musik: Ivor Novello, text: S. S. Wilson (ER 167) Annan text: Ernst C:son Bredberg (Det vaggar dunvita segel på Nippons glittrande våg)	A23, A25, <i>vh70</i>	
Den store kaerlighed Musik: Mogens Dam, text: Kaj Mervild Tivoli-Revyen 1918.	OdNot	
Den sötaste flickan i Norden (Sjömansvals) Musik: Jules Sylvain, text: Gösta Stevens (ER 1805) Ur filmen Paramount-paraden.	A27, S1, <i>vh56</i> , <i>vh60</i> , sa86	785
Den tandlösa dalabeväringen Text: Ragnar Åkerblom Se även: ”Dalabeväringen eller en tandkronans karl”	<i>OdH</i> , Od1, Od12	292
Den typen vill jag ha	<i>vh27</i>	
Den tysta grottan Musik: Set Poppius, text: Bertel Gripenberg (ER 216)	N1	
Den undergrundske (D´ä upptaget)	ER10	
Den vaknande våren Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Den var med år 88 ren och var ren gammal då Musik: Fred Winter, text: Dix Dennie	<i>vh55</i>	
Den är ny för varje dag Musik: Harald Mortensen, text: Herr Dardanell	<i>vh49</i>	
Densamma månen ser oss (La même lune nous voit) (Vals) Musik: Maurice Ribot (ER 34)	N1	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Der er Forskel! (Det är skillnaden) Musik: Irving Berlin, text: Axel Kjerulf ”Synges af Fru Charlotte Wiehe-Berény i Damen fra Natkaféen”.	Od12	
Der er lang, lang vej til Tipperary (It’s a long way to Tipperary) Musik: Harry Williams, dansk text: Erich Erichsen Svensk variant, se: Det är långt, långt hem till Tipperary	N2	
Der er langt hjem til Tipperary Dansk text: Johannes Dam	<i>OdDiv</i>	
Der er serveret! Musik: Holck-Stilling, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa røvere)	A24	
Der grimme Michel : Lustiges Soldatenlied	Od22	
Desto vackrare blir jag Musik: Jules Sylvain, text: Karl-Gerhard	<i>vh58, vh94</i>	
”Det” Melodi: Who, text: Dardanell	<i>vh38</i>	
Det blir ej lugnt min vän, förrän vi möts igen Musik: Adamas, text: Martin Nilsson		610
Det bor i varje hjärta en liten amorin (Foxtrot-visa) Musik: Georg Enders, text: Nils Georg (ER 1668)	N7, N8, <i>vh47, vh60, vh63</i>	663
Det bästa jag har Musik: C. G. Hulthé, text: Fritz Gustaf		815
Det bästa jag vet Musik: Gidé, text: Herr Dardanell (ER 1687)	N8, <i>vh63, da81</i>	662
Det bör en kommitté få undersöka Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Det dansas på Östermans brygga Text och musik: Gideon Wahlberg (ER 1749)	A7, N9, sa85	
Det duger man till, tror ja´ de´ Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1697)	N8, <i>vh44, vh45, vh46, vh63, da81</i>	
Det ena du vill men det andra du skall (Foxtrot) Musik: Arthur Helmer, text: Berco (M 48)	A22, N9	693

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Det ena först, det andra se´n Melodi: Lyckliga Jim	<i>OdH</i>	
Det eneste jeg vil	<i>OdH</i>	
Det er fastsllaet Musik: Holck-Stilling, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa rövere)	A24	
Det er herligt at vandre Text: Alf Scheflo Svensk version, se: Det är härligt att vandra	<i>vh9</i>	
Det er i stilen	<i>OdH</i>	
Det er kvinnen bakom alt! Musik: Ernst Rolf och Karl Wehle, norsk tekst: Otto Carlmar Svensk version, se: Det är kvinnan bakom allt	<i>vh48</i>	611
Det er laenge siden det! Tekst: Axel Kjerulf (PF 881?) Svensk version, se: Det är länge sedan det!	N2, <i>OdH</i>	
Det er optatt	<i>OdH</i>	
Det er saa nemt at laere Musik: Holck-Stilling. Text: Chr. Hjort-Clausen. Indlagt i "Hatten a´ : Köbenhavnernes sommerkabaret 1918." (PF 256).	A27	
D´e sönn at jeg ble vakker istedenfor rik Musik: Schleich-Ulke, tekst: Arne Svendsen (ER) Svensk version, se: Det är synd att jag blev vacker istället för rik	N9, <i>vh57</i>	
Det er vel kanske no´ hun gaar og venter paa Musik: Helge Lindberg, norsk tekst: Finn Bö Svensk version, se: Det är bestämt nånting hon går och väntar på	<i>vh53</i>	
Det fattas bara det	<i>ER6</i>	
Det finns det ingen som har maken till Musik: Jay Wallis, text: Berco		723
Det finns en flyktig likhet Musik: Karl Wehle, text: Dix Dennie		774

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Det finns en liten genväg till min hjärtevrå Musik: Jules Sylvain	<i>vh28</i>	
Det finns en tagg på varje rosenstängel Musik: Dufri Dimois, text: Ernst Rolf & S. S. Wilson (ingår i ER 235) (ER 202)	A14, A19, N3, <i>vh13</i>	422
Det finns så många ting på Noter utan text.	ERinb	
Det får du bestämma själ Musik: Harald Mortensen, text: Berco (ER 428)	A5, N6, <i>vh32</i> , <i>vh33</i> , <i>vh34</i> , <i>vh59</i>	552
Det får inte bli nån vana Musik: Harald Mortensen		586
Det gamla paret	<i>vh14</i> , <i>vh15</i>	
Det gamla Stockholm Musik: Walter Kollo, text: Karl-Ewert (ER)	A24, <i>vh10</i> , <i>vh70</i>	
Det generer ikke mig! Musik: Holck-Stilling, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa røvere)	A24	
Det gir jeg fa'n (Jamais en colère) Se även: Nej! Nej! Nej!	<i>OdH</i>	
Det gjorde Lindman när han var minister Ur "Stockholmsgask", Emil Norlanders nyårsrevy 1912.	<i>ER7</i>	
Det gör jeg gjerne (Birds of a feather) Musik: Jack McGowan och Ed. Moran Se även: Birds of a feather		451
Det gungar ett skepp Musik: Ernst Rolf Se även: Där gungar ett skepp		492
De' går som de' va' smort	<i>OdH</i>	
Det går så länge som det går (Foxtrot) Musik: Fred Winter, text: Berco (ER 1738)	A20, A26, N9, <i>vh49</i> , <i>vh50</i> , <i>vh51</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i>	717
Det går till tralala	ERinb	123

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
De´ gör detsamma, vad de´ kostar Musik: Karl Wehle, text: Herr Dardanell		777
De´ gör gumman me´ (Foxtrot) Musik: Jules Sylvain, text: Herr Dardanell (ER 1606)	A7 , <i>vh40, vh41, vh42, vh43, vh59, vh60, vh62, sa84</i>	583, 601
Det gör han under små stilla stunder Musik: Irving Yowa, text: Herr Dardanell (ER 1780)	A11	714
Det gör jag av kärlek till dej Musik: B. Lundberg, text: Fritz Gustaf		752
Det har jag ej – uschia nej! Ur ”Stockholmsgask”, Emil Norlanders nyårsrevy 1912.	<i>ER7</i>	
De´ har jag hört – de´ har jag inte hört	ERinb	
De´ har jag pippi på (That´s my weakness now) Musik: Bud Green & Sam H. Stept, text: Herr Dardanell (ER)	A5, N9, <i>vh49, vh51, vh60</i>	724
Det har min mamma sagt! Melodi: Fjäriln vingad syns på Haga, text: Otto Hellqvist	S3, <i>vh2, vh3, vh4, OdH,</i> ERinb	178, 227
Det haster ikke min Ven Musik: Hock.Stiulling, tekst: Aage Steffensen	da72	
Det heta blodet Melodi: Kasino Lied, översättning från norska: Ernst Rolf	<i>OdH</i>	
De´ hä´lia lannet	ERinb	
Det kan du skriva upp (Thanks for the buggyride) (Foxtrot) Musik: Jules Buffano, text: Gösta Stevens (ER 1605)	A20, N8, <i>vh40, vh41, vh42, vh43, vh59, vh62, sa86</i>	590
Det kan ei beskrives, det maa ses		522
De´ kan inte du men de´ kan ja´ Musik: Adolf Sundkvist, text: Herr Dardanell		712
Det kan man ikke	<i>OdH, Od5</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Det kan man inte Text: övers. Karl-Ewert Norsk version, se: Det kan man ikke	<i>vh11, OdH</i>	324
Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå Text: Dardanell. Variant av "Det är väl det minsta man kan fordra av en karl".	<i>vh43</i>	
Det kan man kalla för kärlek (Vals) Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (M 55)	<i>A22, N9, vh59, vh60</i>	710
Det kan man ändå va' tacksam för! Melodi: Lidt af et Held	<i>OdH</i>	
Det knallar och går Text: Ernst Rolf	<i>ER2, ER7</i>	
Det kommer, det kommer, det kommer (I wonder how I look when I'm asleep) Musik: B. G. De Sylva, Lew Brown & Ray Henderson, text: Ernst Rolf och Herr Dardanell (SEMFA 707) (ER)	<i>A4, N7, vh38, vh48, vh60</i>	614
Det kommer rosor (Slow-fox) Musik: A. Egen och Doelle, text: S. S. Wilson (ER 1717) Norsk text av Arne Svendsen inlagd i N7.	<i>A4, N7, N8, vh53</i>	675
Det lilla som han gjorde Musik: Alf Peaters, text: Gösta Stevens (ER 443)	<i>A10, vh30, vh32, vh33, da76</i>	
Det lilla som jag minns (Sångvals) Ord och musik: Carl Gustaf Hulthe (ER 1664)	<i>N8, vh44, vh45, vh46, vh47, vh60, vh63, sa85</i>	622
Det lille Musik: G. Castillon, tekst: Carl Arctander og Alfred Kjerulf (PF 273)	<i>A26, N2</i>	
Det låter som en saga Text: Gösta Stevens	<i>A10, vh31, vh35, vh39, da78</i>	
Det maa konstabeln ta sig a'! (Ordlekskuplett) Musik: C. Buc. „Viser fra Chat Noir“.	<i>Od12</i>	
Det passar relativt bra Musik: Axel Kjerulf (ER 55)	<i>A6</i>	
Det rager ikke mig	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Det rareste rare	<i>ER8</i>	
De´ roligaste jag vet Text: Ture Nerman	<i>OdH, ERinb</i>	
Det rör ju inte mej Text: Karl-Ewert	<i>OdH,</i> <i>OdDiv</i>	212, 232
Det rör mig ej, se: Det rör ju inte mej		
Det siste möde (When I lost you) Musik: Irving Berlin, text: Chr. Hjort-Clausen	<i>Od6</i>	
Det sitter i bena Norsk text.	<i>OdDiv</i>	
Det sitter i benen (Sunshine alley) (Sång-foxtrot) Musik: Eugene West, text: Karl Gerhard (ER) Norsk text inlagd. Använd i Ernst Rolfs revy 1923.	<i>N4, vh20</i>	
Det skaeve 8te Tal Musik: Edvard Brink, text: Paul Fischer Se även: En gång är ingen gång	<i>da72</i>	
Det skal gaa langsomt Musik: Jean Gilbert, text: Axel Andreasen och Johannes Dam Ur "Rødt og hvidt", Scala Revyen 1915. Se även: Hastvaerk er lastvaerk Svensk version, se: Det skall gå långsamt men säkert	<i>Od3</i>	273
Det skal jeg greie selv Musik: Lauritz Howalt, tekst: Finn Bö Svensk version, se: I glädje och sorg	<i>N9, vh53</i>	
Det skall gå långsamt men säkert Text: Karl-Ewert Norsk version, se: Det skal gaa langsomt	<i>OdH</i>	
Det skall vara luft emellan (Missouri) Musik: Christiné Se även: Fahlströms friluftsteater	<i>OdH</i>	219, 245
Det ska´ vara skauningar till det, min liv och kniv (Ich spiele auf der Harmonika)	<i>vh28</i>	
Det ska´ vi absolut ställa ut, se: Det skulle vi absolut ställa ut		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Det sku´ blot Sankt Peter vide Musik: Jean Gilbert, dansk tekst: Johannes Dam (TTV 166a)	N2	
Det skulde vi absolut stille ut Musikk: Fred Winter, tekst: Lyktemanden (ER 1809)	N9	
Det skulle aldrig, aldrig gå i Hälsingfors Melodi: Ukulele Lullaby Se även: Raka, raka vägen till Petrén	vh36	
Det skulle aldrig en kristen ha gjort	ERinb	
Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän Text och musik: Carl Gustaf Hulthe (ER 1608) (text Herr Dardanell enligt omslagets framsida)	A4, A15, <i>vh37</i> , <i>vh40</i> , <i>vh41</i> , <i>vh42</i> , <i>vh43</i> , sa85	578, 593
Det skulle du ha sagt mig lite förr, se: Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän		
Det skulle inte förvåna mej alls Musik: Sven Helin, text: Ture Nerman	<i>vh14</i> , <i>vh15</i>	
Det skulle jag aldrig ha gjort Musik: Sven Wallis, text: Fritz Gustaf		751
Det skulle vi absolut ställa ut (Sixeight) Musik: Fred Winter, text: Dix Dennie (ER 1809) Norsk version, se: Det skulde vi absolut stille ut	A4, <i>vh55</i>	775
Det slaas de om Melodi: Ae kan holde mae	<i>OdH</i>	
Det smager saa godt naar man vaenner sig te´d	<i>OdH</i>	
Det smakar så gott – när man vänjer sig blott!	<i>OdH</i>	
Det spelar ingen roll hur och var och när Se även: Varför jag kysste dig	<i>vh60</i>	
De´ säger jag inte, för då går du dit Text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
De talar ja inte om! Musik: Ernst Rolf, text: Berco (ER 448)	A10, <i>vh30</i> , da76	
Det tycker nästan alla (men det tycker inte jag) Musik: Dufri Dimois & Lee S. Roberts, text: Ernst Rolf & Wilson (ER 250)	A2, N3, <i>vh13</i> , <i>vh15</i> , <i>vh59</i>	426

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Det tänker jag gå in för Musik: Karl Wehle, text: Karl Gerhard		823
Det vackraste minnet (Solen har vaeret uartig) Musik: Holck-Stilling, text: John Coldén (PF 272) Se även: Solen har vaeret uartig, du lille	A6	
Det vaggar dunvita segel på Nippons glittrande våg Musik: Ivor Novello, text: Ernst C:son Bredberg. Se även: Den stolta prinsessan	S2, <i>vh14, vh15, vh17</i>	
Det var dans bort i vägen Musik: Helfrid Lambert, text: Gustaf Fröding	ERinb, ER3	
Det var det ingen som taenkte paa	<i>vh19, vh20</i>	
Det var dumt Text: Karl-Ewert	OdH	
Det var en gång Ur "Lyckans visor" af Sigurd von Koch.	ERinb	
Det var en gång Musik: Ernst Rolf och Karl Wehle, text: Herr Dardanell (ER 1603)	A11, <i>vh40, vh41, 582, vh42, vh43, vh60</i>	
Det var en härlig sommarkväll (På gamla Liseberg) (Vid gamla Öresund) Musik: Willy Kierulff, text: S. S. Wilson (ER 385)	A10	
Det var en solskensdag Musik: Reidar Thommesen, text: S. S. Wilson (ER 260) Se även "Paa Karl Johan".	A14	447
Det var en unger bonddräng, se: E fin vise		
Det var en vårdag i maj vid Fyrisån (Frühling in Wien)	<i>vh28</i>	
Det var godt, godt, godt Text: Ernst Rolf "Sjungen 1:sta gång på basaren i Kvarnsveden 1907".	ER2	
Det var i... Musik: Walter Kollo, text; Karl-Ewert Refräng "Det var i Köbenhavn, i Tivoli". Troligen samma melodi som Det var paa Frederiksberg.	OdH	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Det var inte första gången Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens	<i>vh49</i>	727
Det var kun en dröm Noter utan text.	ERinb	
Det var paa Bygdönaes	<i>vh66</i>	
Det var paa Frederiksberg Musik: Walter Kollo (15692)	N2	
Det var tur att det gick som det gick Av Knut Bonde	ERinb	
Det var ved en deilig fjord (N'importe quoi!) Musik: H. Christiné (ER 56)	A12, N1	
Det ved man aldrig (Arizona) Musik: Melville Gideon, tekst: Aage Steffensen (PF 227)	N2, <i>da95</i> , OdNot	
Det vet man aldrig, se: Arizona		
Det vet man ej	<i>ER6</i>	
Det vill alla flickor så gärna Marschkuplett ur "Bilkurtis".	<i>ER7</i>	
De' vill jag gärna vara ensam om (Tom Thumb's drum) Musik: L. Sarony, text: Herr Dardanell		836
Det är alldeles för vackert för att vara sant Musik: Ernst Rolf-Karl Wehle, text: Ola		738
Det är bestämt nånting hon går och väntar på (Fox-blues) Musik: Helge Lindberg, text: Nils-Georg (ER 1694) Norsk version, se: Det er vel kanske no' hun gaar og venter paa	A20, N7, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh63</i>	633
De' ä' bra gjort	<i>OdH</i>	
Det är den dagliga dosisen som gör'et Musik: Jules Sylvain, text: Svasse Bergquist (MK 67)	S3, <i>vh26</i> , <i>vh60</i>	513
De' ä' de' bara jag som vet Musik: Fred Winter, text: Herr Dardanell (ER 1691)	A11, N7, <i>vh63</i>	
De' ä' det enda raka (Let's get friendly) Musik: Dan Dougherty, text: Karl Ewert-Ernst Rolf		850

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Det är det gott om Musik: Karl Wehle	<i>vh55</i>	
De´ ä´ en lattjo stare Text och musik: Sören Aspelin Se även: En lattjo stare	<i>rp68</i>	
Det är en vacker vardagsvara Musik: Carsten Carlsen, text: Nils-Georg (ER 1701)	N8, <i>vh47, vh63,</i> da81	
Det är förbi! (Zigenarromans) Musik: Maurice Ribot (ER 75)	N3, <i>vh70</i>	369
Det är för sent att ångra Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf		757
De´ ä´ grabben med chokla´ i (Onestep) Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1635) Norsk version, se: Han er kniven, skal jeg si dig	A15, A17, N7, <i>vh38, vh59,</i> <i>vh60, vh62,</i> sa85	615
Det är Göteborg Musik: Krauss-Elka, text: Karl-Gerhard (ER)	A26, A27	
Det är Göteborg, se även: Kom till Mahagonna		
Det är härligt att vandra (Vandringssång) Musik: Chr. Rian, svensk text: Karl Ewert, norsk text: Alf Scheflo (ER 10) Se även: Vandringssång Norsk version, se även: Det er herligt at vandre	A15, P, <i>vh9</i>	
Det är ingen idé ida´ Ida Musik: Einar Björke, text: Gösta Stevens Ur filmen Kronans kavaljerer.	<i>vh56</i>	
De ä ingen ordning på folket i år Musik: Alf Peaters, text: Berco (ER 436)	A10, <i>vh30,</i> <i>vh32, vh34,</i> da76	
Det är inte alltid lika enkelt som man tror Musik: Harald Mortensen		587
De´ ä´ Jonssons egen lilla da´ i da´ Musik: Lauritz Howalt, text: Karl-Ewert (ER 456)	A15, N1	
D´ä klart man gör så gott man kan Musik: Jones, text: Dix Dennie	<i>vh55</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Det är kvinnan bakom allt Musik: Karl Wehle och Ernst Rolf, text: Herr Dardanell (ER 1601) Norsk text av Otto Carlmar inlagd i N7. Se även: Det er kvinnen bakom alt	A5, N7, <i>vh41</i> , <i>vh42</i> , <i>vh43</i> , <i>vh59</i> , <i>vh 60</i> , <i>vh62</i> , sa84	591
Det är långt, långt hem till Tipperary Musik: Jack Judge Dansk version, se: Der er lang, lang vej till Tipperary	<i>vh90</i> , Od3, ER10	253
Det är länge sedan det! Text: Karl-Ewert Norsk version, se: Det er laenge siden det!	<i>vh10</i> , <i>OdH</i>	
De ä' nog inte långt ifrån	<i>vh21</i>	
De' ä' nå't som river, ser du (Hi-diddle-diddle) Musik: Coon-Keidel, text: Gösta Stevens		606
Det är otroligt, men bokstafligen sant	Od22	
Det är roligt att leva och se hur det går Text: Ragnar Åkerblom	<i>OdH</i>	
De' ä serverat Text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
Det är synd att jag blev vacker i stället för rik Musik: Schleich-Ulke, text: Dix Dennie Norsk version, se: D'e sønn at jeg ble vakker istedenfor rik		821
D'ä' synd att jag blev vacker istället för rik – Det är vad man kallar en stilla flört – Tack för att du kom (Potpourri sammanställt av S. Waldimir) (ER 1847)	P, <i>vh58</i>	
De' ä' så rysligt lite som behövs till de' Musik: Helge Lindberg, text: Herr Dardanell (ER 1696)	N8, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh63</i> , da81	
Det är upptaget Text: Skånska Lasse	<i>vh7</i> , <i>vh8</i>	
Det är vad man kallar en stilla flirt Musik: Pierre de Caillaux, text: Dix Dennie	<i>vh58</i> , <i>vh94</i>	
Det är vårens fel Musik: Murphy & Fragon, text: Märta Lindquist (ER 70)	A8, N1	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Det är väl det minst man kan fordra av en karl Musik: Alf Peaters, text: Berco (ER 422)	A3, da75	561
Detta skall hädanefter bli min musik Musik: Alf Peaters, text: Gösta Stevens (ER 437)	A10, <i>vh30, vh32,</i> <i>vh33, vh34,</i> da76	
Die dicke Bertha Melodi: Seraphina	<i>OdH</i> , ER10	
Die Welt im Sonnenschein Musik: Jean Gilbert Ur operetten Die Fahrt ins Glück.	Od13	
Dig eller ingen! Musik: Paul Lincke, text: Johannes Dam Duett ur operetten Casanova.	Od30	
Din er jeg (Tango-fox) Musik: Alf Peaters (ER 365)	N5	
Din första kyss hade "Det" : tango erotique Musik: Joe Hajos, svensk text: Nils-Georg – Carson	OdNot	
Din ljuva bild Musik: Georg Enders, text: Nils-Georg	da80	
Din - min och hans, se: Min, din och hans		
Din mun svarar nej, nej - dina ögon svara ja Musik: Jos. H. Santy, text: S. S. Wilson (ER 344) (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	A3, A18, <i>vh27,</i> <i>vh29, vh59,</i> <i>vh62</i>	
Din mund svarer nei (There's yes! yes! In your eyes) Musik: Jos. H. Santly, text: Jacob Dybwad (ER 351)	N5, <i>vh24, vh25</i>	514
Din sista kyss (Tango Milonga) Musik: Oskar Gelger, musik: S. S. Wilson (ER 302)	A27	
Din vår er min vår Musik: Georg Enders, norsk tekst: Otto Carlmar	<i>vh48</i>	612
Din vår är min vår – och alla vackra flickors vår...! (One step) Musik: Georg Enders, text: Nils-Georg (ER 1602) Dansk text, se: Min vaar er din vaar	A20, N7, <i>vh37,</i> <i>vh40, vh41,</i> <i>vh42, vh43,</i> <i>vh59, vh60,</i> <i>vh62, sa84</i>	577, 596

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Dinah (Foxtrot) Musik: Harry Akst, text: S. S. Wilson	A21, N6, <i>vh35</i> , <i>vh39</i>	
Dit bör du skicka ditt kort med en rad Musik: Georg Enders, text: Nils-Georg	<i>vh35</i> , <i>vh92</i>	
Dixie Musik: Alf Peaters, text: S. S. Wilson (ER 293, i: Rolfs revy: 7 succésmelodier)	A4, N4, <i>vh21</i>	475
Djurgårdsnätter Musik: Fred Winter, text: Guido Valentin och Eskil Eriksson	OdNot	
Do it now Musik: Pierre Louis (ER 156)	A6	
Dock-Lisa Musik: Elith Worsing, text: S. S. Wilson (NM 17516)	A1, A22, <i>vh13</i> , <i>vh18</i>	
Dolly Grey	<i>OdH</i>	
Dom som ska vara med	ERinb	
Dom tar det ju ändå Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Dom ä' lika i mörkret	<i>vh14</i> , <i>vh15</i>	
Don't blame me for what happens in the moonlight Musik: Bert Grant, text: Joe Young	Od15	
Dorothea Noter utan text.	ERinb	
Douces secrets (Valse) Musik: Maurice Ribot	da71	
Dou-Dou, se: Freia		
Down in Hawanna Musik: Alf Peaters (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A17	
Dr. Michelsen (Wey do they call me Archibald) Musik: Alec Kendal, Fred Godfrey. Norsk text: Per Kvist. (PF 225) Förlagsrätt för Sverige och Norge Ernst Rolfs musikförlag. Se även Andersson (Andersen).	A27	
Dragspelet pustar (Ur "Huller om buller")	ER4	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Dragspels-vals Musik: G. Wahlberg	A12	
Dramat på Hagalund Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Dreja bi Musik: B. Lundberg, text: Fritz Gustaf		805
Dröm, dröm! Musik: Jacob M. Velt, text: Svarta Masken (ER 221)	A25	
Drömmande ögon (Dreaming eyes) Musik: Fred Winter, text: N. G. Granath (ER 1737)	A12	
Drömmen om Dig Musik: Helge Lindberg, text: N. G. Granath	<i>vh37</i>	
Du (Vals) Musik: Georg Enders, text: Nils Georg (ER 1656)	A20, N8, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh63</i>	
Du blev blott en dröm : sångvals Musik och text: Engelbrekt Lundmark	Od2	
Du bör tala me´ en läkare om de´ Text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
Du den enda bland tusen (Tango Serpentine) Musik: Ejler Krahn, text: S. S. Wilson (ER 1723)	A7	
Du får ju som du plägar, gå dina egna vägar (Du brauchst mich nicht zu grüssen) Musik: Fredy Raymond, text: Karl Ewert (ER 376) I KB:s exemplar är inlagt en text „Du har alltid haft för vana“. Se även: Du kan ju som du plägar Norsk version, se: Nu kan du som du pleier	A5, A26, KB	442, 488
Du gamle måne Text: Karl-Ewert	<i>vh29</i>	
Du ger mig blott sömnlösa nätter Musik: Ernst Rolf, text: S. S. Wilson (ER 380)	A10, N6	
Du har alltid haft för vana, se: Du får ju som du plägar		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Du har fått en knapp i västen (Du har jo en lille streg paa) Musik: H. Wexels-Korsbrekke, text: S. S. Wilson (ER 93) (ER 161, i Album för fiol 2) Annan text, se: Fredssång	A1, A18, N1, <i>vh59, vh60,</i> <i>vh59, vh62,</i> sa85	347, 363
Du har jo en lille streg paa Musik: H. Wexels-Korsbrekke, tekst: Aage Steffensen (ER 90) Svensk version, se: Du har fått en knapp i västen ”Indlagd i ’Hatten a’, Köbenhavnernes Sommerkabaret 1918”.	N1, OdNot	
Du härliga vals! Ur ”Stackars Olsson”.	<i>ER3</i>	
Du kan ju som du plägar (gå dina egna vägar) (Shimmy) (One-step) (Nu kan du som du pleier (gaa dine egne veier)) (Du brauchst mich nicht zu grüssen) Musik: Fredy Raymond. (ER 286) Även dansk variant. Text ”Du har alltid haft för vana...” inlagd i N4. Se även: Du får ju som du plägar	A25, N4	
Du kysser och bedrar mej Musik och engelsk text: Lew Brown och Carl Schraubstader, text: S. S. Wilson Se även: Last night on the back porch	S2, sa88	
Du min Dalabygd	<i>vh90</i>	
Du och jag (Sångvals) Musik: Reidar Thommesen, text: S. S. Wilson (ER 297)	A25, S1	
Du ska´ ha tack Av T. och M. G. Wahlberg		742
Du skal se det ender med at vi blir venner Musik: Kolbjörn Svendsen, tekst: Arne Svendsen	<i>vh53</i>	
Du vår torea-di-da-dor (Die Peruanerin) Musik: Rudolph Nelson, text: Svasse Bergqvist (PF 311)	L	
Du är den sötaste av alla, se: You are the sweetest of all		
Du är min allra sista flamma Musik: John Malm, text: S. S. Wilson (ER 1771)	A11	
Dubbelsjälfmordet i Hammarby sjö, se: Fem nya och stiliga visor		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Duene på St. Marcusplassen Musikk: Kolbjörn Svendsen, tekst: Arne Svendsen (ER 1849) Svensk version, se: Sagan om S:t Markusplatsen	N9, <i>vh57</i> , da82	
Dumbell (Gör inte så) (Stumbling Fox Trot full of tricks) Musik: Zez Confrey (ER 311)	A19, N4, OdNot	487
Dum-Dum Musik: Mikado	<i>OdH</i>	
Dykarevalsen Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1848)	A26, S1	623
Dyra tider	ERinb	195
Då faller barometern flera grader Musik: Helge Lindberg, text: Karl-Ewert (EC 528, Styrman Karlssons flammor)	A22	
Då följer jag dej (I'm following you) (Slow-fox) Musik: Dave Dreyer & Ballard MacDonald, text: Herr Dardanell (ER 1832) Ur filmen "It's a great life".	A20, N9, <i>vh56</i>	794
Då går jag mej (Give yourself a pat on the back) Text: Karl-Gerhard	<i>vh58</i> , <i>vh94</i>	
Då höjer jag fingret och säger tvi tvi (I lift up my finger) (Foxtrot) Musik: Leslie Sarony, text: Gösta Stevens (ER 1776)	N9	
Då kan du mera än jag Musik: Fred Winter, text: Gösta Stevens Ur filmen "Flottans lilla fästmö".	<i>vh56</i>	
Då kan ni komma hem Text: Ernst Rolf	<i>vh9</i>	
Då kysser jag er hand, Madame (Ich küsse ihre Hand, Madame) Musik: Ralph Erwin, text: Gösta Stevens (ER) Reklamvariant, se: Jag räknar in er tvätt, Madame	N7, <i>vh53</i> , <i>vh60</i> , <i>OdTill</i>	700
Då må han gå kökkenveien Musikk: Ernst Rolf, tekst: Per Kvist (ER 1848)	N9, <i>vh57</i> , da82	
Då ser jag dig i drömmar Musik: Sverker Ahde, text: S. S. Wilson (ER 1640)	A11, N8	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Då ska´ru se han kommer opp Text: Ernst Rolf Se även: Exportförbud	<i>ER5</i>	101, 191
Då ä´ de inte han Musik: Ernst Rolf, text: Gösta Stevens (ER 438)	<i>A10, vh22, vh32, vh33, vh34, da76</i>	
Då är hon min (Here comes the sun) Musik: Harry Woods, text: Karl Gerhard (NG 662)	<i>A26, vh94</i>	817
Där blommar det en blyg viol (There´s danger in your eyes, Cherie!) Musik: Harry Richman, Jack Meskill & Pete Wendling, text: Dix Dennie (ER 1835) Ur filmen "Putting on the Ritz".	<i>A20, N9, vh56</i>	795
Där får en annan ta´ ve´ (Birds of a feather) Musik: Jack McGowan & Ed. Moran, text: Karl Gerhard Ur Karl Gerhards Nyårsrevy 1923.	<i>OdNot</i>	
Där gungar ett skepp Text och musik: Martin Nilsson (ER 339) Se även: Bland bränningar och skär (Tre sjömansvisor) Se även: Det gungar ett skepp	<i>A7, vh61</i>	
Dögnets farver Musik: N. Dwerrootsh, text: Johannes Dam	<i>OdNot</i>	
E fin vise Se även: Twå roliga visor	<i>ER1</i>	
E nidvise um mennisker Musik: Helfrid Lambert, text: Jeremias i Tröslösa	<i>ERinb</i>	
E´ visa	<i>ERinb</i>	
Edvard och Emma	<i>ER4</i>	
Efteråt Text: Berco	<i>vh49</i>	725
Eine halbe Stunde zu spät Musik: Hugo Leonard, text: Arthur Rebner	<i>Od6</i>	
Ej till soldater föddes våra söner (I didn´t raise my boy to be a soldier) Musik: Al. Plantadosi (NM 16413), text: Oscar Hemberg	<i>A17, OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Ekskeiserens vise (Min morgensang) Musik: René de Buxeuil, tekst: Lygtemanden Se även: Min morgensang	A26	
Eldgaffeln (Fox-trot) Musik: Einar Landén (HZG 1)	A26	
Elektroliten Text: Karl-Ewert	OdH, OdNot	
Eleonor (Betty Coed) Av Fogerty-Wallén-Karl Ewert		833
Elfrida och Adolf	ER7	
Elias Kraemmer og Thorstein Diesen	vh25	
Elis Olsson, Gösta Patrik och jag		197
Else – Else! Noter utan text.	ERinb	
Elskov er som et spil kort Musik: Holck-Stilling, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa røvere)	A23	
Emigrantens hemlängtan (Jag längtar hem) Musik: Ernst Rolf, text: Gösta Stevens (ER 1785)	A7, OdNot	748
Emilia (Cousinly love) Musik: Ivor Novello, text: Rolf och Wilson (ER 164)	N1	
En av de små		375
En bara en (Smile all the while) Musik: Benny Davis, text: Gösta Stevens		580
En bonddrill Musik: Ad. Englund, text: R. Åkerblom (ER 335, 4 bonnaktiga visor)	A23	
En bonde fra landet	ER8	
En bondvals till Musik: Upptecknad af A. V. Åhlén, text: R. Åkerblom (ER 48)	N1, vh70	
En bonnaktig vals Musik: Adolf Englund, text: R. Åkerblom (ER 257)	N3, vh17	457

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
En borde inte söva, när natta faller på Musik: Henning Carstensen, text: Jeremias i Tröstlösa (CJ 941) Se även: En skulle inte sova när natta faller på	S2, ER4	
E´ bröllopsvisa, se: Bröllopsvisa		
En bölgedans Musik: Landin-Granath-Winter, norsk tekst: Otto Carlmar (ER 1661)	N7, vh48	628
En böljedans (KSSS valsen) Landin-Granath-Winter (R&R)	A22, N7	
En dikt om oss hrr diktare Text: Karl-Gerhard	vh12	
En djurgårdsharmör Musik: William Rose, text: Nils Sverker (ER 1634)	A5, N8, vh38, vh60	621
En drängalåt Av Ernst Rolf		115
En dröm (Vals)	Od1	190
En ensam Melodi: När kärleken dör	ER4	
En er for liten og en er for stor (Baby my baby) Musik: Billy Morris, text: Arne Svendsen (MCF 218) Även med titeln "Een er for lille og een er for stor" (PF 818) Svensk version, se: En är för liten och en är för stor	N8	
En ett-åring Beväringsvisa.	ER4	
En farvesymfoni (A Symphony of Colours) Musik: G. Castillon (PF 261)	A12	
En flicka kvittar	ER5	
En fredsdröm vid juletid	vh11, vh70	
En friarevisa	ER4	
En för alla och alla för en Musik: Alf Peaters, text: Berco (ER 408)	A2, A5, N5, vh22, vh23, vh28, vh29, vh60	541

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
En för ro´s skull, en för nö´s skull (Alle Vöglein sind schon wieder da) Musik: Charles Calson, text: Gösta Stevens (ER 447)	A10, <i>vh22</i> , <i>vh32</i> , <i>da76</i>	
En förföljd oskuld	<i>OdH</i>	
En glad trall Av Felix Körling	ERinb	
En gång i veckan gör ingenting Noter utan text.	ERinb	
En gång är ingen gång Musik: Edvard Brink, text: Karl Ewert (ER 190) Se även: Det skaeve 8-tal	A9, <i>vh98</i>	
En gång till! Musik: Holck-Stilling, text: Karl Ewert (PF 226)	A26	
En hjärtevän på hjärtevägen, se: Hjärtevägen		
En höstlåt (Vals) Musik: Oscar Åkerblom, text: Ragnar Åkerblom (ER 186)	S1	
En jazz uppå handklaveret Text: Gösta Hultgren	<i>vh27</i> , <i>vh29</i>	
En julafton 94	ERinb	
En jungmans avskedsbrev till sin falska flicka Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
En knippa violer Musik och text: Ejnar Westling	<i>vh37</i>	
En koja och ett hjärta	ER5	
En kyss är ingen kyss Musik: Georg Enders, text: Nils-Georg	da80	581
En lattjo stare Text och musik: Sören Aspelin (Ny-Edition Rolf) Se även: De´ ä´ en lattjo stare	A21, OdNot	
En lille plads til Peter Musik: Holck-Stilling, text: Robert Schönfeld ”Indlagd i ’Det lille fyrtoj’, Köbenhavnernes Sommerkabaret 1919.	OdNot	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
En lille skat med pagehaar! Musik: Edvard Brink, text: Alfred Kjerulf (17827) Svensk version, se: En liten tös med kortklippt hår	N3	
E´ lita visa om Carlsberg, folkparken i Vänersborg	ER4	
En liten bete blonde	OdH	
En liten blomstervisa Text: Karl-Ewert. Se även: Två små röda rosor	vh11, vh70	
En liten fågel, se: Vackert så!		
En liten norska Musik: C. G. Carlberg, text: S. S. Wilson (ER 245) Se även: Göteborgskan	A6, N3	
En liten sjömansvisa Text: Ragnar Åkerblom. Med enkla noter.	OdH	
En liten tös med kortklippt hår Musik: Edvard Brink, text: Alfred Kjerulf ([NM]18059) Norsk version, se även: En lille skat med Pagehaar	A24, vh16, vh18	443
En liten visa Musik arr.: Björn Halldén. ”Ur Fru Anna Pettersson-Norries repertoire.”	ERinb	
En liten visa om våra små bekymmer Melodi: Amandas lilla häst, text: Fritz Udén	OdH	
En liten vän i viken Musik: Fritz Gustaf, text: Dix Dennie		736
En lykta mitt på dagen Ur ”Hoppmans äfventyr”.	ERinb	44
En låt i tre toner Text: Gustaf Fröding	ER5	144
En lättmatros Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, vh61	528
En mager visa	ER4	
En miserabel fabel om Abel och Mabel	OdH	
En misslyckad friarefärd	ER1	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
En natt i Falkenberg Talade scener, varvade med sånger.	<i>ER2</i>	
En negerballad, se: Negerballad		
En ny amerikansk sjömanssång	<i>vh18</i>	
En ny varje dag Musik: Harald Mortensen, text: Herr Dardanell		702
En ny visa om Lovisa från Kisa		129
En paradisballad Text: Ernst Rolf Se även: Adam och Eva	<i>OdH</i>	148, 172, 180
En Paris-idyll (Idylle parisienne) Musik: Christiné, text: John Coldén (ER 135) (ER 27) Översatt av Karl-Ewert enligt annan uppgift. Norsk version, se: Idyll Parisienne	<i>A25, S1, OdH</i>	
En populär Västeråsbit Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
En pärla före frukost Musik: Fred Winter, text: Gösta Stevens Ur filmen "Flottans lilla fästmö".	<i>vh56</i>	
En resa till Nynäshamn Text: Ragnar Åkerblom	<i>OdH</i>	
En roli' maskin Efter Lars Bondeson.	<i>ER1</i>	
En saga Musik: Carl Weinberger Ur operetten "Primadonnan" (La Diva).	<i>ERinb</i>	
En sak för sej Musik: Percy Walker, text: B. Möller		720
En silkessjal Text och musik: Martin Nilsson (ER 415)	<i>A3, da73</i>	
En sjöman så glittrande glad Musik: Ernst Rolf, text: Martin Nilsson & Vald. Dahlqvist (ER 339) (ER 310) (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	<i>A7, A17, N4, vh26, vh27, vh29, vh61, sa88, OdNot</i>	491

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
En sjöman älskar havets våg (Ein Seeman liebt des Meeres Pracht) : åländsk folkvisa Tysk text: Johannes Öhquist Se även: Farväl, förtjusande mö!	Od2, ERinb	
En sjömans öde	ER1	
En sjömansdrill (Vals) Musik: Adolf Englund (ER 163)	N3	
En sjömanstrall Musik: Ad. Englund, text: R. Åkerblom (ER 335, 4 bonnaktiga visor)	A23	
En sjömansvals (Fagerövalsen) Text och musik: Ernst Rolf (ER)	A8, vh70	
En sjömansvisa i pingst Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, vh61	526
En skepparevisa (Lyckolandsresan) Musik: Helfrid Lambert, text: Gustaf Fröding	ERinb	
En skjaergårdsvals (På Nötterö) Musik: Lon Gog, tekst: Carl Kaas (Norsk Notestik og Forlag) Svensk version, se: Öckerö-valsens	N7	630
En skolehistorie	OdH	
En skulle inte sova när natta faller på (Text: Jeremias i Tröstlösa) Se även: En borde inte sôva, när natta faller på	Od22	
En skön och underbar känsla	vh47, vh63	634
En slaengom Musik: Christian Rian	Od1	
En som er bedre end sit rygte	ER8	
En som kan två sorter Handlar bl. a. om sopsortering!	ER4	
En sommaridyll (Twas in September) Musik: Silvio Hein, text: S. S. Wilson (ER 97)	A8	
En sommarnatt i Dalom	ER1	30, 83, 117

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
En sommarsaga Musik: Gunnar Richnau, text: Karl Ewert (ER 72)	S1	
En sommarvals	<i>vh90</i>	
En sommarvals från Dalom, se: Hos Åhlén & Holm		
En sorgens ton : duett	<i>ER1</i>	
En sorgerlig låt Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
En sorglustig visa	<i>ER1, ERinb</i>	
En splotter ny missåmarhvisa	<i>ER6</i>	
En stjärnenatt (Text: Ejnar Westling)	<i>vh26, vh27, vh29</i>	
En stor blamage (My sunny Tennessee) Musik: Bert Kalmar, Harry & Herman Ruby, text: Karl Ewert & Ernst Rolf (ER 266) Norsk text av Lyktemanden inlagd i N3.	A5, N3, OdDiv	436
En stor succés (Whispering) Musik: J. Schonberger, text: Ernst Rolf Se även: Whispering-Foxtrot	<i>vh14, vh15</i>	424
En stulen vals : en romans i ton och bild : fox trot Musik och text: Jacques Armand	OdNot	
En sväng på logen	ERinb	
En så'n musik (Und Bobby spielt) Musik: Willy Engel-Berger, text: Karl Ewert (ER 382)	S1	
En söndagsmorgon bittida Text och musik: Evert Taube	<i>vh37</i>	
En sorgelig kaerleksvisa	<i>ER8</i>	
En söt liten stuga ner vid sjön, se: I en söt liten stuga ner vid sjön		
En timme försent Norsk version i ER8.	<i>ER5, ER8</i>	
En tritrallande vals	<i>ER7</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
En uforsörget begavelse	<i>ER8</i>	
En valsdröm	<i>ER7</i>	
En vals-step om kärlek Musik: Herman Cassel (ER 52)	A2, N1	
En vintervisa Musik: Sara Wennerberg, text: Gustaf Fröding	ERinb	
En visa att minnas Text: Ernst Rolf Revyvisa för Kvarnsveden 1907.	<i>ER2</i>	
En visa för dagen	vh10, <i>vh70</i>	
En visa om fem flickors otrohet Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
En visa om kärlekens besvärlighet Text: Albert Engström. Tillägnad Anna Norrie.	<i>vh1</i>	183
En visa om lagar och förordningar Ur revyn "Runda Charlotte" av Ivar Pira.	<i>OdH, ER6</i>	
En visa om Stryk	<i>ER1</i>	
En visa om våren Text: Mauritz Krook	<i>ER4</i>	
En vise om trofast kärlighet	ERinb	
En vår för två (Foxtrot) Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (M 57) Ur filmen "Paramount-paraden".	A22, N9, <i>vh49, vh54, vh56</i>	806
En vårbalsfantasi (Vals) Musik: Nils Knapp (ER 181)	P	
En vårvisa Text: Ragnar Åkerblom	<i>OdH</i>	
En vän i viken (Vals) Musik: Ernst Rolf, text: Dix Dennie (ER 1792)	A4, N9	
En ynglings visa Text: Albert Engström. Tillägnad Anna Norrie.	<i>vh1</i>	34, 176

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
En äkta sjömans-visa Upptecknad av Ernst Rolf		554
En är för liten och en är för stor (Foxtrot) Musik: Billie Morris, text: Gösta Stevens och Nils-Georg (ER 1704) Norsk version, se: En er for liten og en er for stor	A15, N8, <i>vh46</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i>	655
Ena moral	ERinb	
Ena nattevisa (Serenad)	ERinb	
Ensam på en krog i Hamburg Text och musik: Ernst Rolf & Fritz-Gustaf (SOA 241)	S3, <i>vh60</i>	825
Ensamjungfrun : Betty Cederholms visa om stationskarls- förmannen Landergren	ER3, ERinb	
Ensom og fattig	<i>vh48</i>	
Entrévisa för Vänersborg den 16/9 –09 Melodi: Kopparslagaren, refräng: Maximkupletten	ER4	
Er det det hele?	<i>OdH</i>	
Er det helt ut sikkert?	<i>vh19</i> , <i>vh20</i>	
Er det ikke no´ mer, de vil ha´	<i>OdH</i> , ER9	
Er det ingen som tör danse med henne? Tekst: Arne Svendsen Svensk version, se: Är det ingen som vill dansa med henne?	<i>vh57</i>	
Er du lyk´lig skat Musik: Walter Bromme, text: Kai Allen „Af operetten Mascot“.	OdNot	
Er´u vaken i morra kl. 4	ER10	
Erichsen (Det må konstabeln ta sig a´!)	ER10	
Eros Musik: Fox av Rolf och Helan, text: S. S. Wilson (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A17	
Et hurra for Madamen!	ER8	
Et minde fra Syden	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Et mord i Schweiz	<i>ER8</i>	
Et par deilige ben i det fjerne	<i>OdH</i>	
Ett barndop	<i>ER6</i>	
Ett bra medel mot kalla fötter Musik: Alfr. Scheflo (mel. Böljorna de blå), text: Ernst Rolf	<i>vh1, vh2, vh3, vh4, ERinb</i>	89, 131, 133
Ett förflugnet ord	<i>ER1</i>	
Ett hjärtas hemlighet (Just a memory) (Rien qu'un souvenir) Musik: Ray Henderson, text: Ben Jamin (SEMFA 732) svensk text av S. S. Wilson inlagd i N7.	<i>A11, N7</i>	
Ett klöverblad Melodi: Soldemarsch ur op. "Fröken Trallala".	<i>OdH</i>	
Ett kolossalt arbete Musik: Alf Peaters, text: Berco (ER 439)	<i>A10, vh30, vh32, vh33, vh34, da76</i>	
Ett ljuvligt minne blott (My sweetheart waltz) Musik: Harold Veo & Ed. G. Nelson, text: Dix Dennie (ER 1834)	<i>A17, A18</i>	
Ett missförstånd	<i>Od22, ERinb</i>	130, 134, 209
Ett möte	<i>ER1</i>	
Ett och två och tre och fyra, se: Ett å två å tre å fyra		
Ett par stiliga ben på uppå vägen	<i>ER4</i>	
Ett reseäventyr Text: P. O. Lincke Finns även med tysk text.	<i>ER1</i>	
Ett shinglat hjärta Text: Karl-Ewert	<i>vh29, vh30</i>	
Ett sjömansbrev från matrosen Kalle Lans till hans otrogna vän, fröken Maja Österman, Harön, Sweden Text: Ejnar Westling	<i>vh31</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Ett vackert drag har var och en (Himazas) (Foxtrot) Musik: Fred Austin, text: Berco (ER 1720) I vh47 uppges texten vara skriven av Herr Dardanell och Nils-Georg.	A11, N7, <i>vh47</i>	636
Ett varv te : bondvals Musik: Ewald	OdNot	
Ett å två å tre å fyra Musik: Ernst Rolf, text: Gösta Stevens Norsk version, se: Rallarvise (Himmerik på jola)	A10, <i>vh31</i> , <i>vh35</i> , <i>vh39</i> , <i>da78</i>	574
Eva (I never want to be a naughty girl) (ER 194) Musik: Tabusch	A5, N3, <i>vh13</i> , <i>vh70</i>	420
Eva i paradiset Musik: Bakuto, text: S. S. Wilson (ER 195)	A9, A14, <i>vh13</i> , <i>vh16</i> , <i>vh17</i>	
Evangeline, se: Serenad		
Eventuellt Norsk text.	<i>OdH</i>	
Everything is peaches down in Georgia Musik: Milton Ager & Geo W. Meyer, text: Grant Clarke Handskriven titel med Ernst Rolfs handstil: Vad ska en stackars fattig flicka göra	OdNot	
Exportförbud Melodi: Då ska´ru se han kommer opp	<i>OdH</i>	
Faderillanla	ERinb	
Faderittan satt på taket Text: Ernst Rolf och Nils-Georg	<i>vh63</i>	
Faderullan Ur "Göteborgssystemet i Grönköping".	ER3, ERinb	
Fadilallanlo Text: Ragnar Åkerblom	ER1	
Fagerövalsen Musik: Ernst Rolf (ER 161, i Album för fiol 2) Se även: En sjömansvals	A18	349
Fahlströms friluftsteater (Dä ska vara luft emellan)	ER10	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Faller en – så faller alla Musik: Cassel, text: Valdemar Dalquist (ER 406)	A3, da75	557
Falling Rain (Schottische militaire) Musik: A. Samuelson	Od30	
Falska mö Text och musik: Martin Nilsson (ER 339) Se även: Bland bränningar och skär (Tre sjömansvisor)	A7, vh61	
Familjeinteriör	OdH	
Familjärt	ERinb	
Farfar dansar, se: Se farfar dansar gammal vals		
Farväl : duett	ER1	
Farväl : en sorgens ton från Amerika Text: Gustaf Fröding	ER1	
Farväl, förtjusande mö (En sjöman älskar havets våg) Åländsk folkvisa. Se även: En sjöman älskar havets våg	vh2, vh3, vh4	
Farväl o svenska flicka Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, vh61	
Fate (It was fate when I first met you) (Foxtrot) Musik: Byron Gay (18357) Möjligen ingår den i Nielsons samling endast på grund av baksidestexten, som är reklam för "Ja, vi har ingen bananer".	N3	
Fatima Brown Musik: Jimmie V. Monaco, text: Joe McCarthy	Od16	
Fatter Adam	ER8	
Favoritindens sang Musik: Kolbjörn Svendsen, text: Per Kvist "Sunget av Sigrun Svenningsen. Fra Chat Noir-revyen Ikke mas – alle faar – höstrevyen 1925".	OdNot	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Favoritkupletter ur Sommarevyen 1900	ERinb	
”Den förgyllda Lergöken eller Kolingarnes midsommarnattsdröm”, sommarspex af Emil Norlander: Här ni se ett muntert lag En bekant Kofvan kommer, kofvan går Skratt-kuplett Ångbåts-Kalle Fia Jansson		
Favoritkupletter ur Sommar-revyen 1901	ERinb	
”Prinsessan Habbababba eller Luft-Kalle på Planeten mars”, sommarspex af Emil Norlander Den kärleken! Som man är klädd, så blir man hädd Kolingarnas nationalsång Bakifrån och framifrån Jernvägskuplett Se, men inte röra Visan om rabattmärkena Ljufva Agusta		
Féens sång	ER2, ERinb	
Ur ”Den förgyllda lergöken”.		
Fem nya och stiliga visor: Dubbelsjälfmordet i Hammarby sjö ; OdDiv Berlingergrens Spårvägsreglemente ; Augusta ; Zu Zu ; Skeppet Skulda		
Fem nya trefliga visor: Finska valsen ; Jeanet i den gröna skog, Lugn hvilar sjön ; Carolina Carolina ; Sotarevalsen	OdDiv	
Femflickestuga	ER3	
Festårru	ER3	
F. H. K. (Down Texas Way)	A9	
Musik: Fred. Godfrey, A. J. Mills & Bennet Scott (ER 101)		
Fia me´ klavere	ER2	
Text: Ernst Rolf		
Fifty million frenchmen can´t be wrong	A18, A23	
Musik: Fred Fisher, engelsk text: Billy Rose, Willy Raskin (ER) (ER 1658) Se även: Tjugo kilometer över bron		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Filmvisa Text: Nalle Halldén	<i>vh9, OdH</i>	
Finge jag skåda dig : romans Musik och text: Carl Uby	<i>vh97</i>	
Finns det flickor finns det kyssar (Sjömanstrot) Musik: Jules Sylvain, text: Gösta Stevens (ER 1822) Refrängens melodi har även använts till "Over there".	<i>N9, vh54, vh55, vh59, vh60</i>	784
Finska valsen Musik: upptecknad av M. Wahlrot, text (Fleckeras vals): Ernst Rolf (E&S 2413) Se även: Fem nya trefliga visor Se även: Fleckeras vals	<i>N2, ERinb</i>	18, 103
Fint ska de vara (Foxtrot) Musik: Ernst Rolf, text: Berco (ER 432)	<i>A4, N6, vh32, vh33, vh60</i>	553
Fiolen sörger for mig, se: Violen sörger for mig		
Fioliolaj, se: Bondvals		
Fiskarvals från Bohuslän Text: Göran Svenning	<i>OdDiv, ERinb</i>	
Fiskarvalsens Text: Göran Svenning	<i>ER4</i>	
Fiskekjaerringen	<i>ER8</i>	
Fjällbäckens brus Musik: Adolf Englund, text: R. Åkerblom (ER 335, 4 bonnaktiga valser)	<i>A23</i>	
Fjärrtelefonen	<i>Od25</i>	
Fleckera	<i>ER7</i>	
Fleckera Text: Jeremias i Tröstlösa		38
Fleckeras amoral	<i>ER3</i>	
Fleckeras vals Musik: Wahlrot, H. (Finska valsen), text: Ernst Rolf Se även: Finska valsen	<i>vh1, vh60, OdDiv</i>	2, 111, 164, 208

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Flicka skön med rosenmunnen Sång för en röst med piano af J. Gall	Erinb	
Flicka, säg, varför ler du? Text och musik: E. Lundmark (ER 238)	A9	
Flickan från Flen Noter utan text.	ERinb	
Flickan från Hawaii Musik: Halsey K. Mohr, text: John Coldén (A/S Nodetrykkeriet Presto, Köbenhavn V)	A9, <i>vh70, OdH</i>	
Flickan från Södermalm	<i>vh18</i>	
Flickan i Rio	<i>OdH</i>	
Flickan med paraply't	<i>ER1</i>	
Flickan med polkahåret (Hambo) Text och musik: Calle Johansson (ER 444)	A10, <i>vh28, vh30, 564</i> da76	
Flickan som gick i gröna skogen Samma som Jeanette i gröna skogen?	ERinb	
Flickor Text: Jeremias i Tröstlösa	<i>ER4</i>	
Flickor äro som änglar små Musik: Jean Gilbert, text: Oscar Ralf	<i>OdH</i>	
Flickorna från Askersund Häfte från Göteborgs Folkteaters Nyårsrevy 1916, af Axel Engdahl.	Od1	
Flickorna i Småland	<i>ER3</i>	
Florence Tango Musik: Chocabio, text: S. S. Wilson (ER 1670)	A11, N8	
Florida (Foxtrot) Musik: Helge Lindberg, text: Dix Dennie (ER 1814)	A24, <i>vh54, vh55,</i> sa86	
Flottans lilla fästmö Musik: Fred Winter, text: Gösta Stevens Ur filmen Flottans lilla fästmö.	<i>vh56</i>	
Flottistvisan	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Flugvisan Musik: Adolf Englund, text: Ernst Rolf Noter utan text i ERinb.	vh1, <i>ER9</i> , ERinb	147, 251
Flyg fula fluga flyg (Ich habe mit der Paula Schluss gemacht) Musik: Joseph Szulc, text: Karl-Ewert	A10, da78	
Flygvisa Text: Skånska Lasse	<i>OdH, ER9</i>	
Flyttninga (Text: Ernst Rolf) Om flytten av Dalregementet från Rommehed till Falun.	<i>ER2</i>	
Folkvisan Musik och text: Nils Chrisander	Erinb	
Folle extase (Valse-Boston) Musik: E. Milok	S2	
For den rene er alting rent Musik: Mark Strong (ER 421)	A3, <i>vh24, vh25</i> , da75	
For det meste	<i>ER8</i>	
For dig, se: C'est vous		
For jeg er så vant med det	<i>ER8</i>	
For Norden (Frihetssang) Musik: Hedvig Wexels Korsbrekke	OdNot	
Foraarsvalsen Musik: Ralph Benatzky (CG 2141)	N2	
Forbudsvise	vh8, <i>OdH, ER8</i>	
Forts. i nästa n:r	<i>OdH</i>	
Fotballvisen Melodi: Kronobergarnes marsj. Norsk tekst: Otto Carlmar	vh48	629
Fotbollsvisa Melodi: Kronobergarnas marsch	vh38	608
Fotografering	<i>ER2</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Fotografering genom väggen Med noter.	OdH	
Fra topp til tå Tekst: Finn Bö	<i>vh57</i>	
Fram för ett sundare nöjesliv Melodi: Engelbrektsmarschen, text: Berco	<i>vh58</i>	827
Franskan och svenskan	<i>ER3, ERinb</i>	
Fredssång Musik: Hedvig Wexels Korsbrekke, text: Mannér (ER 76) Annan text, se: Du har fått en knapp i västen	<i>A14, vh70</i>	340
Fredssång till fosterbygden Musik: There is a long, long trail, text: Karl-Ewert Se även: There´s a long, long trail	<i>OdH</i>	
Freia (Ma) (Sweet Dou-Dou) (Amerikasången) Musik: Con Conrad, tekst: Per Kvist. Även med engelsk och svensk text. (ER 268) Även med omslagstexten "Dou-Dou". Se även Sweet Dou-Dou.	<i>A9, N3</i>	439, 453
Fresta mig bara helt lite (You´re making a miser) Musik: Ernst R. Ball, text: Karl Ewert (ER 206)	<i>A23, vh98,</i> <i>OdNot</i>	
Friare-Valsen (Bohuslänsk skärgårdsvals) Musik: uppptecknad af David Hellström, text: Göran Svenning (AbrL 4203)	<i>N2, ERinb</i>	125
Frieri, forlovelse og giftemål på en uke	<i>ER8</i>	
Frieriet i myrstacken Af Lars Bondeson	<i>ER3, ERinb</i>	66
Friervalsen (Kom Josefine, kom Josefine) Svensk version, se: Kom Adolfina	<i>ER8</i>	
Friervise Musik: Carsten Carlsen, text: Nicolette	<i>Od25</i>	
Fritz och Eugenie eller Ett lantligt looping the loop Musik: Siegwart Ehrlich, svensk text: Nalle Halldén Se även: Herr Fritz och fröken Eugenie	<i>Od6</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Fru Maasaekker Nikkelajsen (Lily of the Valley) Musik: Wolfe Gilbert & Anatol Friedland (ER 84) „Phoenix Paladsets repertoire“. Svensk version, se: Mary. Norsk version, se: Rosenkrantz von Nilssen	N1, da71, da95, Od40, OdNot	
Frun från Hagalund	vh16	
Fråga flickorna! : one step Musik: Jean Gilbert, text: Oscar Ralf	OdDiv	
Från Frisco till Cap eller Alla jäntor ä´ lika (Sjömansvals) Musik: Ernst Rolf, text: Martin Nilson (ER 300) (ER 339)	A2, A7, N3, vh21, vh26, vh59, vh60, vh61, vh62, sa86	460, 479
Från fädren har det kommit, se: I från fädren har det kommit		
Från hamn till hamn Musik: C. G. Hulthé, text: Ernst Rolf		694
Från rosornas och minnenas stad Musik: Gustaf Hägg	OdNot	
Fröken Chic Musik: Lincke, text: Karl Ewert	vh98	
Fröken Solskinsvejr Svensk version, se: Varje liten stund	N1, OdDiv	
Funny melody Musik: Cliff Friend, text: Gösta Stevens	A26, OdTill	711
Fyra opp och ett i minne Musik: Bengt Lundberg, text: Fritz Gustaf		814
Faerder-humör Melodi: Piperviksmoral	vh67	
Följ mig till fågel Fenix´ land (One Step) Musik: Herman Cassel (ER 94) (ER 161, i Album för fiol 2)	A17, A18, N1, sa85	312
För dig, se: C´est vous		
För evigt mig kär Melodi: Konvaljens avsked, text: Ernst Rolf	ER2	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
För hennes skull Musik: Jules Sylvain, text: Gösta Stevens Ur filmen "För hennes skull".	<i>vh56</i>	
För og nu (A dear little love nest)	<i>vh19, vh20</i>	
För och till mig själf Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
Förbjuden musik (Musica proibita) : romans för en röst Musik: S. Gastaldon	<i>ERinb</i>	
Förklaring Av F. V. Scholander	<i>ER6</i>	
Förlåt men hur var namnet? Text: N. G. Granath	<i>Vh37</i>	
Förordningen	<i>Od22</i>	
Förr får de´ vara (Ain´t we got fun) Musik: Richard A. Whiting, text: Bernt Carlberg och Ernst Rolf (ER) Med norsk text av Lyktemanden i N3.	<i>A2, A27, N3</i>	<i>440</i>
Förskott på saligheten Melodi: Vorschuss auf der Seligkeit	<i>OdH, ER3, ERinb</i>	
Först med den ene Haand Musik: G. Steen Jensen Svensk version, se: Med den ena hand och med den andra hand		<i>250</i>
Först säger du ja, sen säger du nej Musik: Austin Egen, text: Gösta Stevens (ER 1795)	<i>A20, N9</i>	<i>734</i>
Förstoringsglaset Av Charlie Almlöf.	<i>ER5, ERinb</i>	
Gabriels Eva-visa, se: Eva		
Gal efter Gutta	<i>ER8</i>	
Galatheas sång, ur Den sköna Galathea	<i>ER3</i>	
Gamle Adam, se: I min själ där bor den gamle Adam		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Gammal Värmlandsvals Musik: G. Av Sillén, text: Ragnar Åkerblom (ER 32) (ER 161, i Album för fiol 2)	A18, N1	
Gardistens sorger och fröjder	<i>ER1</i>	
Gatunamnen Text: Karl-Ewert Se även: Reformering av gatunamn	<i>OdH, Od12</i>	
Gaudeamus igitur	<i>ER3</i>	
Ge den åt mig, se: Three little words		
Genom sotat glas Text: Skånska Lasse	<i>vh7, vh8, OdH</i>	
Georgette Musik: Ray Henderson, text: S. S. Wilson (ER 352)	A13, N4	437, 459
Gerda	<i>ER7</i>	
Gid jeg var ungar igjen Musik: Chr. Malm (19285 Nordiska Musikförlaget)	N5	
Giftas och skiljas, ur "Hertiginnan av Danviken" Af Aug. Elfåker	<i>ER3, ERinb</i>	
Gjensidige bevejdelse Melodi: I was a good little girl	<i>OdH</i>	
Gladiatorernas triumfmarsch Musik: Julius Fučík (AbrL 3405/3481)	S3	
Glädjedrömmar (A dream of delight) (Vals) Musik: Horatio Nicholls (ER 100)	A6, N1	
Gläje och sang	<i>ERinb</i>	
Glöm aldrig bort att känna dig för Text: Ragnar Åkerblom	<i>OdH</i>	
God och glad ska´ män´skan alltid vara Musik: Thom Mellor och Harry Defford (ER 71)	A23, da71, OdNot	
Godt nytt år! Tekst: Arne Svendsen	<i>vh57</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Gott nytt år Text: Berco	<i>vh34</i>	
Gott nytt år 1933, se: Rolfs nyårshälsning		
Grammofondille Musik: Fryckman-Wehle, text: Fritz Gustaf)		750
Grammofonvalsen Musik: Ernst Rolf, text: Dix Dennie		766
Greta lill´ "Wisa af Anders de Wahl".	ERinb	
Gripsholm : valse lente Musik och text: B. Eijre	OdNot	
Grythyttepågen	<i>ER1</i>	
Gråt ej mer (Weine nicht) Text: Paul Lincke	<i>ER1, ERinb</i>	
Gråt ikke jenta mi (Sjömannsvals) Musik: Alf Peaters, text: Carl Kaas Svensk version, se: Gråt inte Anne-Marie		708
Gråt inte Anne-Marie (Sjömansvals) Musik: Alf Peaters, text: Ernst Rolf (M 46) Norsk version, se: Gråt ikke jenta mi	<i>A22, vh49, vh50, vh51, vh60, sa88</i>	709
Gubben, Gumman, Byxorna och Igelkottaskinnet	<i>ER7</i>	
Gud bevare vårt stakkars fedreland Musik: Helan, norsk tekst: Otto Carlmar	<i>vh48</i>	
Gud for deilig pike Norsk text: Nicolette (ER 16, i häfte På'n igen!) Se även: Hun-her, ph-ph!	<i>A8, L, vh9, OdH</i>	301
Gud vet, om han er der endnu Text: Jacob Dybwad	<i>vh9, OdH</i>	
Gud vet, om han är här ännu Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Gud vet vem som kysser dig nu Se även: Spörek	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Gudskelov att jag kan tiga (Take me back to dear old Blighty) Musik: Benett Scott, text: Karl Ewert (ER 200)	A27, SM	
Guide & Fremdenführer för Stockholm Musik: C. A. Lundvall, text: Gösta Stevens		701
Gullebarn (Vals) Musik: Alf Peaters, text: S. S. Wilson (ER 1722)	A24	
Gumman som smuggla´	ER4	
Gunnar Knudsen (Deilig er den himmel blå)	ER10	
Gustaf, Gustaf, väsnas inte så Humoristisk kuplett med piano af Paul Lincke	ER3, ERinb	
Gustafson – festå´ru Af H. Norlander	ERinb	
Gutten som har vaska sig (Nya bonnjazzen) Musik: Alf Peaters & Ernst Rolf, Text: Finn Böe (ER 366) Svensk version, se: Nya bonnjazzen	N5, vh24	
Gyllene klockor (I kärlekens tempelgård) (Glocken der Liebe) Musik: Ralph Benatzky, text: S. S. Wilson (ER 289)	A18, N4	
Gå i frid!	vh3	
Gå och lägg dej Mamma Musik: Jules Sylvain, text: Jean Ernst	vh37	
Gånglåt	vh90	
Gångtrall Text: Ragnar Åkerblom	vh90, vh91	
Gökhambo Musik och text: Kalle Nyman		741
Gör det lilla du kan – gör det villigt och glatt!	OdH	
Gör inte så, se: Dumbell		
Gör någonting (Foxtrot) Musik: Karl Wehle, text: Herr Dardanell (ER 1806) Ur filmen Paramount-paraden.	A15, N9, vh54, vh55, vh56	781

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Gör som jag Musik: Frei, text: Herr Dardanell		691
Gösta Ekmansparodi Text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
Göteborgskan Musik: C. G. Carlberg, text: S. S. Wilson (ER 245) Se även: En liten norska	N3, <i>vh16</i> , <i>rp30</i>	428
Ha vi humor? Ja Texten i OdH tillsammans med Våfforna i Rörvik.	<i>OdH</i>	314
Hallo (Hullo, there! Little Tommy Atkins) Musik: Hermann E. Darewski Ur "Hulter til Bulter : farce Operette af George Okonowski". Scala Teaters repertoire.	<i>Od1</i>	
Hallå, hallå, Kalle, gamle vän (Hello! Hello! Who's your lady friend?) Musik: H. Fragson, text: Worton David and Bert Lee, svensk text: Karl-Ewert (ER) Den handskrivna texten har titeln Hallå, hallå, nästa tös om jag får be	A1, N2, <i>vh59</i> , <i>OdH</i> , <i>OdDiv</i>	293, 337
Hallå, hallå, vem är din lilla vän? "Gustaf Fonanderns repertoire".	<i>OdDiv</i>	
Hallå, min skatt Översättning: Algot Sandberg	<i>OdH</i>	
Halmstadsvisa 1911 Melodi: Varbergsvisan, text: Ernst Rolf	<i>OdH</i> , <i>ER5</i>	
Hammerfest och Vardö Lokala vistexter.	<i>OdH</i>	
Han er kniven skal jeg si dig Musik: Helge Lindberg, text: Otto Carlmar (ER 1663) Tillfälliga verser av Otto Carlmar inlagda i N7. Svensk version, se: De´ ä´ grabben med chokla´ i	A11, N7, <i>vh48</i>	616
Han gick in men vände om (Foxtrot) Musik: Floyd Du Pont, text: Berco (M 51) Norsk version, se: Jeg gik ind, men vendte om	A4, <i>vh49</i> , <i>vh50</i> , <i>vh51</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i>	719
Han gik like fort som han kom	<i>vh25</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Han går i kyrkan om sönda'n Delvis översatt av Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Han, han kan han, se; Ja han, han kan han		
Han har bara gått upp till fru Jansson! Musik: Edvard Brink, text: Emil Norlander (PF 354)	<i>A26, vh12, vh70</i>	
Han har blivit mycket bättre nu på gamla dar Musik: Ernst Rolf, text: Rolf, Stevens och Nils-Georg (ER 387)	<i>A4, N6, vh31, vh35, vh39, vh59, sa85</i>	567
Han hette Per Musik: A. Andreasen Se även: Hon heter Per		485
Han kommer hem Text: Martin Nilsson (ER 339)	<i>A7, vh61</i>	
Han och hon och jag Musik: Fred Winter, text: Gösta Stevens		792
Han orker ikke mere	<i>ER8</i>	
Han som spelte på harmonika	<i>ER2</i>	
Han är den första som kommer Musik: Fred Winter, text: Dix Dennie		776
Han är så söt och rar Musik: Harald Mortensen, text: Berco (ER 362)	<i>A9</i>	
Hand i hand (One step) Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1700)	<i>A4, N8, vh44, vh45, vh46, vh47, vh63, sa87</i>	643
Handarbetsvisan Musik: Jules Sylvain, text: Karl Gerhard.	<i>vh58, vh94</i>	
Handklaverstrall	<i>ER4</i>	
Hanna och Danilo	<i>ERinb</i>	
Hansen og jeg Musikk: Arthur Helmer, tekst: Finn Bö	<i>N9</i>	
Har De hört?	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Har de ikke set Cecilie? Musik: Robert van Alstyne, text: Alfred Kjerulf ”Indlagd i ”En rigtig gammeldags” eller Københavnernes Vinterkabaret 1913”. Svensk version, se: Har du inte sett Amalia?	Od6	
Har det vatt nån här mens jag vatt borta? Text: S. S. Wilson	<i>vh31, vh35, vh39</i>	
Har du aldri vaert i Kina? Tekst: Arne Svendsen	<i>vh57, vh94</i>	
Har du en mor, se: Två sånger om mor		
Har du inte sett Amalia? (Do it now) Musik: Egbert van Alstyne, text: Karl Ewert (PF 172) Dansk version, se: Har de ikke set Cecilie?	A17, Od12 <i>vh7, vh8</i>	255
Har man nånsin sett på maken Text: Gösta Stevens	<i>vh35, vh39</i>	
Har ni eran julgran kvar? Text och musik: Svarta Masken (ER 435)	A10, <i>vh22, vh32, vh33 vh34, da76</i>	
Har ni ingenting glömt		46
Har ni inte sett Amalia, se: Har du inte sett Amalia?		
Har ni inte sett min hatt? (The tickle toe) Musik: Louis A. Hirsch, text: S. S. Wilson (ER)	A5, <i>vh12</i>	
Hara Kiris entrésång Melodi: Chu Chin Chow, text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
Hara Kiris entrésång II Melodi: Down Honolulu, text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
Haremsprinsessan Musik: Georg Rygaard, svensk text: S. S. Wilson, norsk tekst: Lyktemanden (ER 264)	S1	
Harmonika-vise Musik: Björn Halldén	ERinb	
Harry Perssons boxningsvisa Melodi: Kung Karl	<i>vh28</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Hastvaerk er lastvaerk Text: Per Kvist Se även: Det skal gaa langsomt	<i>vh9, rp18, OdH</i>	
Hawai-idyll (ER 117)	A6	
Hawaiian Butterfly (Fox-trot) (Så 'nt där beror på att man bara går och tror på) Musik: Billy Baskette och Joseph Santly, text: Karl Ewert (ER 161 + Album för fiol 2)	A18, A25	
Hawaiian Butterfly (Vor lille engelske miss) Musik: Billy Baskette och Joseph Santly, dansk tekst: Axel Kjerulf (PF 312) (ER 161, i Album för fiol 2)	A18, A25, N2	
Hawaiian love (Hawaiiansk kärlek) (Hawaiiansk vals) Musik: Harald Mortensen, text: Ernst C:son Bredberg (ER 307)	A26, S1, <i>vh27</i>	
Hawaiian Waltz Dream Musik: Segis Luvaun (ER 178)	A25	
Hawaiiansk kärlek, se: Hawaiian love		
Hawaiisk musik (Hawaiin-idyl) Med dansk text. (ER 117)	A25	
Hawanna Musik: Alf Peaters, text: S. S. Wilson (ER 341)	A9, A15, N5	
Hedesangen (Laddie in Khaki) Musik: Ivor Novello, text: Axel Andreasen Ur „Guldregn“, Scala Revyen 1916.	Od1	
Hedinskuplett Text: Karl-Ewert Handlar om den s. k. Faluaffären, d.v.s. Sven Hedins tal på Dalregementets officersmäss den 9 september 1913.	<i>OdH</i>	
Heia – heia – heia Musik: Ernst Rolf, tekst: Arne Svendsen Svensk version, se: Heja-valsens	<i>vh53</i>	
Hej nickodickkomplutt	<i>ER1, ERinb</i>	35
Hej på dej, du gamla primadonna (Too many kisses in the summer)	<i>vh28</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Heja-vals Musik: Ernst Rolf, text: Gösta Stevens (ER 1731) Norsk version, se Heia – heia – heia	A11, N9	687
Hejsan!	ERinb	
Helena-Visan	vh17	
Helene (Min filmdrottning) Översättning: Algot Sandberg	OdH	
Helsingborgskan Musik: C. G. Carlberg, text: S. S. Wilson (ER 245)	A25, vh13, OdDiv	
Hem, hem, hem (Sjömansvals) Musik: Bengt Lundberg, text: Fritz Gustaf		830
Hemkomsten från hea	ER3, ERinb	
Hemtrefnad i Kasern Ur ”No 30 Gustafson”.	ERinb	
Hemåt	vh90, ERinb	
Hemåt : bevaringsvisa	ER1	
Henriette Musik: A. Valsien (PF 234)	A9, N2	
Herr Fritz och fröken Eugenie eller ett landtligt Looping the Loop Musik: Siegwart Ehlich, svensk text: Nalle Halldén Se även: Fritz och Eugenie	OdDiv	
Herrar tycker bäst om blondiner Musik: Ernst Rolf, text: Gösta Stevens	A10, da78	
Herre Gud va Lasse spela bra!	ER2	
Hertiginnan af Danviken (Madam Jansén) Revy-Gyckel i 2 afdelningar, musiken dels komponerad dels arrangerad af Elis Olson Potpourri.	ERinb	
Hi och hå en varnande sång för sjömannen på böljan den blå Musik: Helan, text: Gösta Stevens	vh99	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Himmelrik på jola Se även: Rallarvise		682
Hindustan (Fox-trot) Musik: Oliver Wallace och Harold Weeks (ER 108) (ER 208)	A25, S1	393
Hiram Musik: Hapgood Burt	Od12	
Hjalmar från Kalmar (Sjömansvals) Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1784)	A20, N9, <i>vh60</i>	735, 745
Hjem igjen til Christiania	ER10	
Hjerter der mødes (Amoureuse Ballade) Musik: Vincent Scotto. Dansk text: Carl Arctander (ER 74) ”Ella Dybergs repertoire”. Svensk version, se: Hjärtan som mötas	A27, <i>da95</i> , OdNot	
Hjertets begjaer Musikk: Johan Malm, tekst: S. S. Wilson Svensk version, se: Hjärtats begär	N9	
Hjärtan som mötas Musik: Vincent Scotto, text: Sigge Strömberg (ER 68) Dansk version, se: Hjerter der mødes	A8, <i>vh59</i> , <i>da71</i>	389
Hjärtat	<i>ER2</i>	
Hjärtats begär Musik: John Malm, text: S. S. Wilson (ER 1729) Norsk version, se: Hjertets begjaer	A11	
Hjärtats hem Text: H. M:t konung Carl XV	<i>ER1</i>	
Hjärtats sång, se: Hoppsan vad livet leker!		
Hjärtekväl (I want to go back to Michigan)	<i>OdH</i>	
Hjärterövalsen Musik: David Hellström, text: Göran Svenning (AbrL 4642)	A22, <i>OdH</i>	291
Hjärtevägen (Heut war ich bei der Frida) Musik: Jim Cowler, text: Nils-Georg (ER 1709) Två textversioner med denna titel samt en med titeln ”Stilla stunder”, av Herr Dardanell.	A11, N8, <i>vh47</i> , <i>vh60</i>	638

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Hjärtlig hälsning : salongsstycke Musik: Hermann Wenzel	OdNot	
Hmtata!	ER3	
Hoffmans nya äventyr (Efter karnevalen)		565
Hold dig fast i vaeggen Svensk version, se: Håll dig fast i väggen	OdH, ER8	
Home tonight	OdH	
Hon heter Per Se även: Han hette Per	vh21	
Hon liknar dig : sångvals Musik: Maurice J. Steinberg	ER2, ERinb	
Honolulu (Far away in Honolulu) Musik: The Leightons, text: S. S. Wilson (ER 92) ("I Honolulu...")	A5, N1, vh11, vh59, vh60, vh70, da72	344, 362
Honolulu Se även: Min lilla flicka i Honolulu		277
Hoola Boola Lou Musik: Bernard v. Rice	Od5	
Hop Lungs opiumsång Text: Karl Ewert	vh22	
Hopp och tro Musik: Torbern Cassel, text: Valdemar Dalquist (ER 405)	A3, da75	559
Hoppla! Vi lever Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1688)	N8, vh44, vh45, vh46, vh47, vh63, da81	664
Hoppsan vad livet leker! (Hjärtats sång – "Stein Song") Musik: E. A. Fenstad, text: Berco	A21	
Hos Åhlén & Holm (En sommarvisa från Insjön) (En sommarvals från Dalom) (Humoristisk vals för piano) Musik: Adolf Englund, text: R. Åkerblom (Åhlen & Holms förlag, Insjön)	A17, OdH	177

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Hula Lou (Foxtrot) Musik: Wilton Charles & Wayne King (ER 352) Med text på norska + inneliggande på svenska.	A7, A19, N5, <i>vh24, vh25,</i> OdNot	517
Humöret Text: Ragnar Åkerblom	<i>OdH</i>	
Hun-her, ph-ph! Se även: Gud for deilig pike	<i>OdH</i>	
Hun – hun (Peggy O'Neill) Written and composed by Harry Pease, Ed. G. Nelson and Gilbert Dodge (F&D 15860) Norsk text.	A6, N4, <i>vh19,</i> <i>vh20</i>	
Hupf! Mein Mäderl! Noter utan text.	ERinb	
Hur han ble´ lurad! Kuplet af A. Englund	<i>ER3, ERinb</i>	
Hur härligt Stockholm är Noter utan text.	ERinb	
Hur kvinnan skapades Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
Hur ska mannen veta, vad kvinnan vill (Warum gehörst du einem andern?) Musik: Hans May, text: Karl Ewert (ER 279)	N4	
Hur skall jag bevara min ungdom och skönhet? Musik: Carl Gustaf Hulthé, text: Herr Dardanell	<i>vh38</i>	
Hur staar det til? Norsk tekst: Arne Svendsen	<i>vh53</i>	667
Hur står det till Musik: Phil Fleming, Phil Harrison & Cal de Voll, text: Berco (ER 433) (Textvarianter för Stockholm och Helsingfors i A13) Även med Helsingforsanpassade verser av Gösta Stevens. Norsk text inlagd i N1.	A13, A15, N1, N6, <i>vh28, vh30,</i> <i>vh32, vh33,</i> <i>vh60</i>	549, 673
Hurra för den lilla skillnan (Tutankamen) (Je vous aime) Musik: René Mercier, text: Berco (ER 293, i: Rolfs revy, 7 succésmelodier)	A4, A19, N4, <i>vh21, vh59</i>	474

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Hurray boys : one step Musik: Ch. Moliere, text: Per Kvist	Od31	
Hva´ skall man göra, se: Vad skall man göra		
Hvedebrödsdage	ER8	
Hvis jeg vilde Musik: Bjerregaard-Jensen	Od22	
Hvorfor det? Två varianter. Svensk version, se: Vaffer de?	OdH	
Hvorfor gjorde du det saa? Musik: Helan, norsk text: Finn Bö	vh53	
Hyresvisan	ERinb	
Håkon (Kongesangen)	ER10	
Håll...	ER2	
Håll dig fast i väggen (Immer an der Wand lang!) Musik: Walter Kollo Norsk version, se: Hold dig fast i vaeggen	OdH, Od3	
Håll ett öga på den du har kär! (Keep an eye on the girlie you love) Musik: Ira Schuster, text: S. S. Wilson (ER 161, i Album för fiol 2)	A9, A18, vh13, vh70	
Hållkärn i Dimme	ER4	
Hälsingborgskan, se: Helsingborgskan		
Häng nyckeln, så jag ser den Musik: Benjamin Hapgood Burt, text: Otton (ER 193)	A2, N3, vh13, vh70	
Här dansar Fridolin Text: Karl-Gerhard	vh29	
Här igen	ERinb	
Här och där där det behövs Text: Berco	vh49, vh50, vh51	
Här är det glada lifvet	ER1	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Här är ljuvt och gott att vara	<i>vh90</i>	
Här är piraterna (Le père victoire) Musik: Louis Ganne, text: Herr Dardanell och Ernst Rolf Norsk version, se: Kaparkapteinen		808
Högfåla	<i>vh7, OdH</i>	
Höststemning Musik: Reidar Thommessen, text: Fr. Knutsen	OdNot	
I ain't nobody's darling Musik: Robert King, text: Elmer Hughes (ER 306) Se även: Jag kan aldrig komma mig för	A23	
I alla fulla fall : en sommartrall Musik: Adolf Englund, text: Ernst Rolf (ER)	<i>A1, N1, vh59, vh60, vh62, vh70, sa84, vh90, vh91, ERinb</i>	121, 137, 216
I Birkelund	<i>ER8</i>	
I braending og veir (Sjömandsvise) Musik: Carsten, norsk text: Arne Svendsen (Norsk musikforlag, Oslo 5077) Svensk version, se: Bland bränningar och skär	N2	
I Dalarna Musik: Schubert, text: Ernst Rolf	<i>A10, da78</i>	569
I den damrende lund	<i>ER8</i>	
I den syvende himmel Text: Vilhelm Dybwad?	<i>OdH</i>	
I det blå (Sjömansvisa) Uppt. W. Rölling	<i>OdH, Od12</i>	
I det gröna Text: Elias Sehlstedt	<i>ER9, ERinb</i>	
I det soliga blå : valse boston Musik: David Hellström, text: Göran Svenning	Od2	
I dina svarta ögon (My little dream girl) Musik: William Oerley, text: S. S. Wilson	A12	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
I drömmen du är mig nära Af Emil Sjögren	ERinb	
I drömmens land, se: In shadow land		
I Eksjö sta´	ERinb	
I en park så underbar (N´ importe quoi) (Det var ved en dejlig fjord) (Hvilket nummer det var) Musik: H. Christiné (ER 62)	A8, A25, N1, OdDiv	322
I en söt liten stuga ner vid sjön (Foxtrot) Musik: Ernst Rolf, text: S. S. Wilson (ER 247)	A5, A25, N3, <i>vh14, vh15,</i> <i>vh59, rp32,</i> OdNot	435
I glädje och sorg (Onestep) Musik: Lauritz Howalt, text: Berco (M 50) Norsk version, se: Det skal jeg greie selv	A4, N9, <i>vh49,</i> <i>vh50, vh51,</i> <i>vh60</i>	704, 721
I gröna skogen	ER4	19
I Honolulu, se: Honolulu		
I Korketrekkeren Se även: Åh, Katarina!		530
I lindarnas allé (En strandvägsvisa) (Foxtrot) Musik: Georg Enders, text: Nils Georg (ER 1643)	A7, <i>vh63, sa87</i>	637
I Lissabon Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
I love you (På gången och sången) Musik: Harry Archer, texten På gången och sången: Karl Gerhard. texten I love you: Berco (ER) Endast Karl Gerhards text finns i häftet.	KB, <i>vh26,</i> <i>vh27</i>	496, 507
I love you Musik: James Haubury & Ted Knox	da72	
I lunden grön	ER8	
I min blommiga blå krinolin (Tevärmarevisan) (Alice blue gown) Musik: Harry Tierney, text: S. S. Wilson (ER 331)	A23, N4, P, S1, <i>vh19, vh20,</i> <i>vh21, OdDiv</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
I min rosengård Musik: Haydn Wood, text: S. S. Wilson (ER 109)	A14	
I min själ där bor den gamle Adam Musik: Holck-Stilling, text: Karl Ewert (ER 189) Originaltitel: En lille plads til Peter	A9, <i>vh13</i> , <i>vh70</i> , <i>vh98</i>	
I mitt hjärta Melodi: Lugn hvilar sjön	ER5	
I nöckelhullet Musik: Helge Lindberg. Med norsk text. (ER 354) Svensk version, se: Nyckelhålet	A9, N5, <i>vh24</i> , <i>vh25</i>	
I paradiset	Od2	
I Pommacs – de tusen frukternas trädgård Text: S. S. Wilson	<i>vh23</i>	
I porten i går kväll (Foxtrot) Musik: Robert Hargreaves, Stanley J. Damerell & Harry Tilsley, text: Dix Dennie (ER 1810)	A20, N9, <i>vh54</i> , <i>vh55</i>	779
I Salzkammergut Musik: R. Benatzky		838
I Sanssouci Tekst: Finn Bö	<i>vh57</i>	
I sjunde himlen (Vals) Musik: Georg Enders, text: Nils-Georg (ER 1621) (ER)	A21, A23, N7, S2, <i>vh40</i> , <i>vh41</i> , <i>vh42</i> , <i>vh43</i> , <i>vh48</i> , <i>vh60</i> , <i>vh62</i> , da80, sa84	
I Sjöbloms eka Text: Ture Nerman	<i>vh2</i> , <i>vh4</i> , <i>OdH</i> , Od12, ER6, ERinb	239
I slutet på veckan : spelemans-vals Musik: Max Keller, text: Allan Kraak	<i>OdDiv</i>	
I solnedgången Musik: Seth Jonsson, text: Gustaf Fröding	ERinb	
I sommarens da´r (Vals) Musik: Adolf Englund, text: Karl-Ewert (ER 14)	A17, <i>vh9</i> , <i>OdH</i>	271, 386

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
I sommarskogen Musik: Jacob Gade, text: John Coldén (ER 202)	A25, S1	
I somras så uppträdde här...	ERinb	
I särskilda fall Publiken uppmanas att hjälpa till med ”fallera” i refrängen.	ER5	
I Söders land Musik och text: Svasse Bergqvist Kuplett ur Mosebacke Sommarrevy 1920 Tur & Retur.	OdNot	
I trollens garn Text: Viktor Moll	ER2	
I unga da´r	ER1	
I uppehållsväder	ER4	
I want to go to Tokio Musik: Fred. Fischer, text: Joe McCarthy	Od15:II, OdNot	
I vår Herres hage (Foxtrot) Musik: Al Sherman and Marty Bloom, svensk text: Nils Georg	A7	
I vår kongelige norske trekvartsrepublik Tekst: Finn Bö	vh57	
Ich hab´ mein Herz in Heidelberg verloren Musik: Fredy Raymond, text: Beda und Ernst Neubach (WBV 654)	N4	
Ich liebe dich mein Schweden! Musik: Wilhelm Ludwig	Od5	
Ikke så mycket så de´ gör någe Norsk version, se: Ikke så mye, at det gjør no´!	OdH, ER8	
Idag och i morgon	ERinb	
Idealstockholmarens kuplett, se: Det har min mamma sagt		
Idyll Musik: Olli Suolahti	Od31	
Idyll (Det är så yndigt at följas ad)	ER10	
Idyll Colombo Musik: Christiné, text: S. S. Wilson (ER 67)	A27, Od11, OdNot	343

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Idyll Parisienne Svensk version, se: En Paris-idyll	<i>OdH</i>	
If you could care (Om du) (Vals) Musik: H. Darewski (ER 115) (ER 161, i Album för fiol 2) Se även: Om du	A18, OdDiv	
If you knew Susie like I know Susie Musik: B. G. De Sylva (MCF 185)	N5	
Ifrån Frisco till Cap, se: Från Frisco till Cap		
Ifrån fädren har det kommit (Onestep) Musik: Louis Noiret, text: Berco (M 54)	A7, A27, N9, <i>vh49, vh50</i> <i>vh51, vh60</i>	716
Igår – idag – och imorgon! Musik: Adolf Englund, text: Emil Norlander (ER 255)	N3	
Ikke bare de´	<i>OdH, Od25</i>	
Ikke saa mye, at det gjør no´! Svensk version, se: Icke så mycke´ så de´ gör någe	<i>vh8, OdH, ER8</i>	
Ikke til at styre	<i>ER8</i>	
Imellem Östban og Grorud	<i>vh20</i>	465
In blinky, winky, chinky Chinatown Musik: Jean Schwartz, text: W. M. Jerome	Od15	
In der Nacht Musik: Jean Gilbert „Aus der Operette Die Kino-Königin“.	Od6	
In Dreamland´s bower Musik: Herman Arndt, text: Odell Weaver	Od8	
In shadow land (I drömmens land) Musik: Ruth Brooks & Fred E. Ahlert, text: S. S. Wilson (ER 440)	A27	
Inga Agni Musik: Dufri Dimois (ER 153)	A9, A14	
Ingalill Musik: Georg Enders, text: S. S. Wilson (ER 1625)	A11	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Ingeborg (Julia) Musik: Rudolph Nelson, text: Johannes Dam Norsk text.	<i>OdH, Od12</i>	
Ingeborg (Sue, Sue, Sue) Musik: Hermann Darewski jun., text: Karl-Gerhard (ER 116)	<i>A14, vh12, vh63, vh70, rp26</i>	408
Ingen Musik: Ernst Rolf, text: Dix Dennie		747
Ingen kan kyssa som du (Sångvals) Text och musik: Carl Ekberg (ER 313)	<i>A17, vh26, vh27, vh62, sa86</i>	
Ingen kan kysse som du (Sångvals) Text och musik: Carl Ekberg (ER 356) Norsk version.	<i>N5, vh24, vh25</i>	
Ingen konst i de´	<i>ERinb</i>	
Ingen nämnd och ingen glömd Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens	<i>vh55</i>	786
Ingen är som du (Sångvals) Musik: Adolf Sundkvist, text: Herr Dardanell (ER 1681)	<i>A26</i>	
Inger (Baby tank) Musik: Thomas J. Hunt, text: Ture Nerman (ER 124)	<i>A6, N2, sa86</i>	
Inger (Baby tank) Musik: Thomas J. Hunt, tekst: Aage Steffensen Dansk version.	<i>A27</i>	
Innan man blir van	<i>vh18</i>	
Innerst i hjärtat Musik: Adolf Englund, text: Max	<i>OdH</i>	
Innerst i hjärtat jag alltid har burit dej Musik: Herman Cassel, text: Sigurd Ullén (ER 161, i Album för fiol 2)	<i>A6, A18</i>	379, 563
Insjövalsen Musik: Georg Kräusel, text: Ragnar Åkerblom (ER 188)	<i>N3</i>	
Inte för det gör nå´t men det ser så illa ut : one step	<i>OdNot</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Inte gör det mig no´et Musik: Fred Winter, tekst: Mogens Dam (PF 841)	N8	
Inte gör de mej nått Musik: Fred Winter, text: Berco (ER 1671)	A4, N8, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh47</i> , <i>vh59</i> , <i>vh63</i> , sa84	632
Inte mycke´, men alltid nå´t Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Inte när jag ä´ me´! (Foxtrot) Musik: Fred Winter, text: Berco (ER 1811)	A20, <i>vh54</i>	799
Internationalen Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Irmelin Rose Musik: Wilhelm Peterson-Berger	ERinb	
Isabella	<i>ER2</i>	
Isabellas visa Melodi: O, sofkupé, ur ”Die Geschiedene Frau”. Ur ”Från Sundsvalls horisont”, Sundsvallsrevy 1910.	<i>ER5</i>	
Ja eller nei	<i>ER8</i>	
Ja han, han kan han Musik: Georg Rygaard (ER 237/PF)	A6, N3, <i>vh13</i>	
Ja, jag bara skrattar (O-la-Wee-Wee) Ruby-Jessel		432
Ja, jag har blivit mycket bättre nu på gamla dar, se: Han har blivit mycket bättre nu på gamla dar		
Ja må han leva! Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1682)	A13, N8, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh47</i> , <i>vh63</i> , <i>OdTill</i>	635
Ja vi elsker Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens	<i>vh49</i> , <i>vh50</i> , <i>vh51</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Ja! Vi har ingen bananer (Yes! We have no bananas) Musik: Frank Silver and Irving Cohn. Med norsk text. Svensk version, se: Vi ha inga bananer	A27, N4, <i>vh19</i>	471
Ja vil noen vide	<i>vh25</i>	
Jacobine : promenade-step Musik: Gunnar Boberg, text: Ivar Pira	Od2	
Jacques Manasse Musik: Rudolph Nelson	Od22	
Ja-Da (Ja da, ja da, jing, jing, jing) Musik: Bob Carleton, text: Nicolette (ER 121)	A1, N1, OdNot	
Jag blir nog aldrig bjuden dit igen Text: Karl-Gerhard	<i>vh12</i>	
Jag blinkar nysigt till vart kvinns	<i>OdH</i>	
Jag går i fara var jag går (Auf Wiedersehen, my dear) Musik: Al Hoffmann, Ed. Nelson, Al Goodhart och Milton Ager, text: Karl Ewert (A. Th. 283a)	A27, S2, OdNot	
Jag går i tusen tankar	<i>ER3</i>	
Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll (I want to be happy) (One step) Musik: Vincent Youmans, text: Berco (EAS 3603) Ur filmen No, No, Nanette.	A24, S2, <i>vh23</i> , <i>vh29</i> , <i>vh30</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i>	539
Jag har aldrig haft så roligt i mitt syndiga liv Musik: Ernst Rolf, text: Gösta Stevens Se även: Rallare-visa.	A10, da78	571
Jag har det vissa trolska lilla "det" (Foxtrot) Text och musik: Carl-Gustaf Hulthe (ER 1651)	N8, da81	
Jag har gjort så mycket som jag kan Norsk version, se: Jeg har gjort saa meget som jeg kan	<i>vh18</i> , <i>vh60</i>	392
Jag har inte hört de', jag har inte sett'et, jag vet inte hur det är (Foxtrot) (Celestins veckokrönika) Musik: Karl Wehle, text: Herr Dardanell (ER 1610)	A15, <i>vh40</i> , <i>vh41</i> , <i>vh42</i> , <i>vh43</i>	592

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Jag har tagit ut förskott Then we went marching in, av William Hargreaves och George Formby Svensk text: B. Carlberg (Berco)	<i>OdH</i>	
Jag kan aldrig komma mig för (I aint nobodys darling) Musik: Robert King, text: Berco och Rolf (ER 332) Se även: I ain't nobody's darling Norsk version, se: De kan aldrig komme sig te´	<i>A17, vh26, vh60</i>	495, 502
Jag kan inte förstå, att det alltid blir jag	<i>OdH</i>	371
Jag kysser eder hand, Madame, se: Då kysser jag er hand, Madame		
Jag låtsas som det regnar	<i>ER1</i>	
Jag minns! (Penso!) : romans Musik: F. Paolo Tosti.	<i>ERinb</i>	
Jag minns en vals Musik: I. Berlin, text: S. S. Wilson		703
Jag och kejsarinnan Musik: Friedrich Hollaender, text: Nils-Georg	<i>OdNot</i>	
Jag och mitt bättre jag Musik: Ernst Rolf, text: Gösta Stevens och Dix Dennie	<i>vh55, vh56, OdTill</i>	707
Jag orkar inte de´ Musik: Karl Wehle, text: Fritz Gustaf		749
Jag reste bort på några månars tid Musik: Nalle Halldén, text: A. Engström	<i>ER2, ERinb</i>	
Jag räcker dig min mun Text och musik: E. Lundmark (ER 241)	<i>A23, S1</i>	
Jag räknar in er tvätt, Madame, och lägger den i blöt Melodi: Då kysser jag er hand, Madame, text: Nalle Halldén Reklamvariant för Volta och Elektrolux.	<i>OdTill</i>	
Jag sjunger min sång Text: Engelbrekt Lundmark	<i>OdH</i>	
Ja´ ska´ be få gratulera Text: Fritz Gustaf	<i>OdTill</i>	
Jag ska´ direkt hem	<i>vh27</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Jag skall gärna komma åter Text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
Jag ska´ inte säja´t (ER 64)	<i>A8, OdH</i>	366
Jag söker mej en fästman (Je cherche apres Titine) Musik: Leo Daniderff, text: Karl Ewert (ER 453) Se även: Je cherche après Titine	<i>A10, vh22, da76</i>	
Jag tror, jag blev kär i dig till sist! Text: S. S. Wilson	<i>vh11, vh70, OdH</i>	
Jag var en glad sjöman Se även: Böljorna de rulla (häfte)	<i>Od1, Od2, Od12</i>	199, 246
Jag var Napoleon Norsk version, se: Jeg var Napoleon	<i>OdH</i>	
Jag vet en vän, som kär mig blifvit Text: Eugen P.	<i>ER1</i>	
Jag vet icke vad (Je ne sais quoi) (Vals) Musik: Gaston Maurenx (ER 138)	<i>A25</i>	
Jag vet nå´t om dej, lilla Elisabeth (Kleine Elisabeth) Musik: Willy Rosen, text: Berco	<i>A11, rp68</i>	847
Jag vill ha en liten tös med långa flätor Text: Karl-Gerhard	<i>vh29</i>	
Jag vill hem till Karolina Musik: Landstad Textvariant i ER6. Norsk text i ER8.	<i>OdH, ER6, ER8</i>	252
Jag vill inte vara så ensam (Jag vill alltid vara hos dig) (Sångvals) Musik: Dufri Dimois, text: S. S. Wilson enl. notbladet (ER 236) Text: Nicholette enl. omslaget. Norsk version, se: Jeg vil ikke vaere alene	<i>A25, vh13, vh70</i>	
Jag ville dö! (Vorrei morire!) Musik: F. Paolo Tosti	<i>ERinb</i>	
Jag älskar dig (Un peu d´amour) Musik: Silésu, text: Nalle Halldén	<i>vh11, ERinb</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Jag älskar dig, Charlotte! Musik: Helan & Rolf, text: Karl Ewert (ER 272) Norsk version, se: Jeg elsker dig, Charlotte	N4	
Jag älskar flickor, vin och sång		146
Jag är allen (Telefonvisa) (Molly) (All alone) Översättning från engelska: Karl Ewert	<i>vh9</i> , Od25, <i>ER8</i>	294, 402
Jag är indolent (In a little rendez vous) Musik: Ted Snyder, text: Ture Nerman	A10, da78	
Jag är kär igen Musik: Cole Porter, text: Nils Georg		642
Jag är så glad vid lilla vännen Musik och text: H. Sandberg	<i>ER1</i>	
Jag är tyst liksom muren Musik: Alf Peaters, text: Herr Dardanell	<i>vh49</i>	
Jag är törstig efter kyssar... Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf (ER 1790)	A15, N9, <i>vh54</i>	739
Jag är ute när gumman min är inne Musik: Jules Sylvain, text: Ernst Rolf – Nils-Georg – Stevens (ER 386). Helsingforsverser i <i>vh36</i> .	A4, N6, <i>vh31</i> , <i>vh35</i> , <i>vh36</i> , <i>vh39</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i>	566
Jan Ers Kristin	<i>ER3</i>	
Jan Petters sista vilja		124
Japansk idyll (Chinatown, my Chinatown) Musik: Jean Schwartz, text: Karl-Ewert (R 1688)	A26, S2, <i>vh9</i> , <i>OdH</i> , Od2	274
Japansk kaerlighed (Moussmé jolie) Musik: Carl Th. Dreyer, text: Carl Arctander Tivoli sommerrevy 1917.	OdNot	
Japansk kärlek (Moussmé jolie) Musik: P. H. Christiné (Rolf's orkesterbibliotek; Salong-Orkester)	KB	
Jasminerna dofta (Rysk vals) Arr: Carsten Carlsen, text: S. S. Wilson (ER 1417)	S1	
Jazz (The Apache Rage) Musik: Philip Braham, text: S. S. Wilson (ER 212)	A27, <i>vh13</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Jazz på landet, se: Bonnjazz		
Jazzflickan	<i>vh18</i>	
Jazzgossen	<i>vh16, vh18</i>	
Je cherche après Titine (Fox-trot Shimmy) Musik: Leo Daniderff (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	A18	
J'en demande... J'en veux une Musik: Vincent Scotto, text: Jean Rodor	Od11	
Jeanette i gröna skogen (Text se: Fem nya trefliga visor). Samma som Flickan som gick i gröna skogen?	<i>OdDiv,</i> <i>ERinb</i>	85
Jeg elsker dig Charlotte Musik: Helan & Rolf Svensk version, se: Jag älskar dig, Charlotte!		455
Jeg er fra top til taa kun skabt til kaerlighed Musik: Fr. Holländer, tekst: Paul Anker (JB 155)	N9	
Jeg er saa glad hver julekveld (Jule-Parafrase) Musik: R. M. Forwald	Od1	
Jeg gik ind, men vendte om... Musik: Floyd Du Pont, norsk tekst: Finn Bö Svensk version, se: Han gick in, men vände om	<i>vh53, OdTill</i>	
Jeg gik mig ut en morgenstund	<i>ER8</i>	
Jeg giver mit digt til vaaren Musik: Emil Sjögren	OdNot	
Jeg har ´n fornem ´lse af at vi er en for mange Text: Aage Steffensen	<i>OdTill</i>	
Jeg har en gammel oldemutter	<i>OdH</i>	
Jeg har en Ven Musik: Edvard Brink. Med text. ”Af Thalia revyen 1918 ’Holger Danske’”.	da71, OdNot	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Jeg har gjort saa meget, som jag kan (Call me up some rainy afternoon) Musik: Irving Berlin, dansk text: Aage Steffensen (Wilhelm Hansen Musik-forlag 17329) Med svensk text av Karl-Ewert inlagd i S2. Svensk version, se: Jag har gjort så mycket som jag kan	A6, S2	395
Jeg havde mig engang en liden ven	ER8	
Jeg kan aldrig komme mig te, se: De kan aldrig komme sig te´		
Jeg maa hjem til Lotte (Over the hills to Mary) Text: Vilhelm Dybwad?	OdH	
Jeg rejser hjem Musik: A. Eggdal	Od31	
Jeg var Napoleon Svensk version, se: Jag var Napoleon	Od25	
Jeg vil hjem til Karoline, se: Jag vill hem till Karolina		
Jeg vil ikke vaere alene (Jeg vil altid vaere hos dig) (Sångvals) Musik: Dufri Dimois, text: Nicolette (ER 145) Svensk version, se: Jag vill inte vara så ensam	A6, A14, N1	
Jo du skulle må då Musik: Edvard Brink, text: Gösta Stevens (ER 1715)	A20, OdTill	
Jo, Jo, Josephine! Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1679)	A20, N8, vh44, vh45, vh46, vh47, vh63	631
Joakim söm va´ i Babylon	OdDiv, ER3	
Joblesse oblige eller Man måste tänka på sin ställning	OdH	
Jocke-valsén	vh27	
Johadda	ER3, ERinb	
Johan	vh9	
“Johan på Snippen”, se: Bonnjazz		
Johansson	ERinb	168

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
John – rapidkuplett Text: Axel Engdahl	<i>vh11, vh70</i>	
John Blund (Vaggvisa) Musik: Olof Thiel, text: S. S. Wilson (ER 330)	A15, N4, <i>vh27</i>	
John Tillers Twelve (Fox-trot) Musik: Alf Peaters (ER 373) (ER 413)	A12, N5	
Johnny Bråttom Musik: Gunnar Boberg (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A17	
Johnny och Tonny Musik: Edv. Liedner	Od22	365
Jomfrun ved himlens port	<i>ER8</i>	
Jonatan : one-step Musik: Carl Lindberg, text: Karl-Ewert	Od1	
Jonny Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Jonny och Tonny, se: Johnny och Tonny		
Jordisk kjaerlighed (Mit første rendez-vous) : mazurka Musik: Felix Chaudoir ”Viser fra Chat Noir”.	Od6	
Josefin	<i>OdH</i>	
Ju mer du har (Fox-trot) Musik: Ernst Rolf, text: Berco (ER 427)	A4, N6, <i>vh22, vh28, vh32, vh33, vh34, vh59, sa86</i>	551
Ju mer vi är tillsammans Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1631)	A11, <i>vh38, vh59, vh60, vh62, sa84</i>	
Ju värre du är dess hellre vill dom ha dig Musik: R. P. Weston & Bert Lee, text: S. S. Wilson (ER 196)	A2, <i>vh13, vh70</i>	423
Jubileums-Duett I-II		698-699
Judarna		56
Judevisan	<i>ER4</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Jugendtraum (Dreams of long ago) Musik: Enrico Caruso, text: Earl Carroll/Max Reichardt	Od6	
Julemoro (Dei og Mei)	Od22	
Julia Text: Karl-Ewert	<i>vh9, OdH</i>	304
Juliette Palm Musik: Mikron, text: Oscar Hemberg (ER 63)	<i>A8, OdH</i>	
Julle (ER 57)	<i>A19, vh70</i>	330
Julsång Musik: Ad. Adam	ERinb	
Julvalsen		84
Jungmannen i Jotunheimen Musik: Ernst Rolf, text: Arne Svendsen (ER 1656) Svensk version, se: Kors i Göta kanal	<i>N7, OdTill</i>	
Jäntblig Arr.: Björn Halldén, text: Gustaf Fröding Se även: Två roliga visor	<i>ER1</i>	
Jöns Pålsson Melodi: O Dagmar, O Dagmar	<i>OdH</i>	
Kaffevisan Musik: Knut Bonde, text: Ture Nerman (ER 41)	A8	
Kalle Musik: Rudolph Nelson, text: Karl Ewert (ER 13)	<i>A5, vh9, vh59, OdH</i>	272
Kalle Blom Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	<i>A7, vh61</i>	
Kalle i Dalen på dansbanan I-II Musik och text: Ernst Rolf		800- 801
Kalle i Dalen på julfröjd Musik: Nalle Halldén, text: Fritz Gustaf		803
Kalle i Dalen till sjöss Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf		802

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Kalle Karlsson Musik: Ernst Rolf, text: N. G. Granath (ER 402)	A12, N5, <i>vh23</i> , <i>vh29</i>	543
Kalle Karlsson i land Text: N. G. Granath	<i>vh32</i> , <i>vh33</i>	
Kalle mä klavere´	<i>ER3</i>	
Kalle Sundboms levnadsöden : duett	<i>ER1</i>	
Kalles kärleksvisa Ur "Vis-Johan".	ERinb	
Kallsta-Beväringen	<i>ER3</i>	
Kamilla Text: Karl-Ewert	<i>vh7</i> , <i>vh8</i>	
Kamrat! Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
Kamrat Text: Landstad?	<i>OdH</i>	
Kannibal-visa Musik: Helge Lindberg, text: Karl-Ewert (EC 528, Styrman Karlssons flammor)	A22	
Kanske Musik: J. C. Hall, text: S. S. Wilson (ER 1653)	N8, da81	656
Kantarella (One Step) (Negersång) Musik: Charles Kellogg (ER 161, i Album för fiol 2), text: Karl-Ewert Texten i P kopierad på insidan av omslaget till Oriental Memories.	A18, P, <i>OdH</i> , Od25, OdDiv	404
Kaparkapteinen Musik: Louis Ganne Svensk version, se: Här är piraterna.	<i>vh57</i>	
Kaprifolen och biet (The Honeysuckle and the Bee) Musik: W. H. Penn	ERinb	
Karl Agathon (Foxtrot) Musik: Harald Mortensen, text: Nils-Georg (ER 1614)	A20	595
Karl Alfred Musik och text: Evert Taube		413

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Karlsbergs park marsch Melodi: Whistling Rufus Finns även med texter för andra orter än Vänersborg, bl. a. Åbo.	<i>ER4</i>	
Karoline	<i>Od3, Od12</i>	
Katarina II Melodi: Love is like a song, text: Dix Dennie	<i>vh58, vh 94</i>	
Kavata flicker!	<i>ER3, ERinb</i>	
Keep smiling (Foxtrot) Musik: Alf Peaters (ER 424)	<i>A3, da75</i>	
Kelnernes dans (Hinky-Dinky, Parlay Voo) Svensk version, se: Kypare-sången	<i>vh24</i>	
Kickan, Bullan å ja´ Text: S. S. Wilson	<i>vh38</i>	
Kicki Musik: Adolf Englund (C. Ekberg?), text: Karl-Ewert	<i>OdH, OdDiv</i>	269
Killivillivippombom Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
Kirrivirrivim Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
Kiss a miss	<i>vh16, vh18</i>	
Kitty Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Kjökkenveien, se: Då må han gå kjökkenveien		
K-K-K-Katy		378
Klackjärns-Kalles vals, se: Undan med gubbarna		
Klagan	<i>ERinb</i>	
Klockan 12 Musik: Karl Wehle, text: Fritz Gustaf (ER 1796) Norsk version, se: Klokken 12 valsen	<i>A11, vh54</i>	
Klockbojen (Har du sett en sjöman i land) Musik: Umberto Spiazzi, text: Fritz Gustav (ER 1666)	<i>A7, N8</i>	609

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Klocken 12 valsen Musikk: Karl Wehle, tekst: Lyktemanden (ER 1796) Svensk version, se: Klockan 12	N9	
Klonken (Shimmy rheinlaender) Musik: Sigurd C. Westbye (ER 374) Med refrängen "Sudelidudelidudelidej...".	A27	
Klubbvisa Text: Berndt Carlberg	vh11, vh70	
Knekten Blom	ER3	
Kofotsvalsen Musik: Sten Njurling (=Fred Winter), text: Rosa Grünberg	ER5	
Kokain Tekst: Finn Bö	vh57	
"Kolbäraren" eller "Svart och Hvitt" Se även: Böljorna de rulla (häfte)	Od12	
Kom Adolfin		152
Kom hem till Sally (Onestep) Musik: Fred Winter, text: I. Michal (ER 1740)	A3, vh60	
Kom kom kom till smörgåsbordet, se: Kom till smörgåsbordet		
Kom, kära Maja! Musik: Ad. Englund, text: R. Åkerblom (ER 335, 4 bonnaktiga visor)	A23	
Kom och blås Musik: Fred Winter, text: Gösta Stevens Ur filmen Flottans lilla fästmö.	vh56	
Kom på måndag, se: Om måndag		
Kom, sköna mö! Af J. A. Löfvén "Düringska damkvintettens succésnummer".	ERinb	
Kom som du er Musik: Robert King og Roy Henderson (HR 676) Svensk version, se: Varför jag kysste dig	N2	
Kom som du ä' (Foxtrot) Musik: Helge Lindberg, text: Karl Ewert (ER 317)	A19	499, 509

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Kom til Kristiania! (Mahagonne) (Shimmy) Musik: Krauss Elka (ER 280) Även som handskrivna noter med text.	N4 (2 versioner), <i>vh19, vh20,</i> OdDiv	
Kom till Magahonna (Det är Göteborg) Musik: Krauss-Elka, text: Karl-Ewert resp. Karl Gerhard (ER 271) Se även: Det är Göteborg och Kom til Kristiania Karl-Gerhards text inlagd i N3.	A6, N4	438
Kom till smörgåsbordet! Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (M 64)	N9, <i>vh49, vh50,</i> <i>vh51, vh60, sa88,</i> <i>OdTill</i>	
Kom tillbaks! (Smiles)		383
Kom, vi gör revolution Musik: V. Dybwad	Od31	
Kom åter (Call me back pal o´mine) Musik: Harold Dixon, text: S. S. Wilson (ER 363)	A27	
Kommer du ej snart? Text: Gösta Stevens	<i>vh40, vh41, vh42,</i> <i>vh43, da80</i>	
Kommer han ei snart? Norsk version av föregående.	<i>vh48</i>	
Konge-Revyen (Det nye aar ; En lille Mand ; Mode-Valsen) Musik: Axel Andreasen, text: Alfred Kjerulf	Od40	
Konkylikylien Melodi: som utdrag av "Lördagsnatt", norsk tekst: Lyktemannen	<i>vh53, OdTill</i>	
Konrad skall han heta eller För allra allra bra	<i>vh26</i>	
Konst och natur	<i>ER7</i>	
Konsten att bli rik	<i>OdH, Od22</i>	
Kontrakts-kupletter Ur operetten Farinelli.	<i>ER1</i>	
Kontraktsvisa Noter utan text.	ERinb	
Konungen af Sommarnatt Text: Algot Sandberg	<i>ER4</i>	
Kopparslagaren	ERinb	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Korpral Kanon Musik: Otto Bergström	OdNot	
Kors i Göta kanal (Sjömansvals) Musik: Ernst Rolf, text: Rolf, Landgren, Hedeby (ER 1656) Norsk version, se: Jungmannen i Jotunheimen	A11, A18, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh47</i> , <i>vh63</i> ,	625
Kostervalsen Musik: David Hellström, text: Göran Svenning (AbrL 4536)	N2, <i>OdDiv</i>	174
Kristiania Couplé	<i>ER5</i>	
Kristin (Sångvals) Musik: upptecknad af N. A. Nilsson, text: Colorado o Claro (EA 10 M) Se även: Sjömanskärlek	N2, <i>vh9</i> , <i>vh59</i> , <i>Od25</i> , <i>OdDiv</i>	259
Krokodilen	<i>ER6</i>	
Kronobergs regementes marsch Noter utan text i ERinb.	ERinb	185
Krusidullen Musik: N. G. Granath, text: Herr Dardanell		627
Kräfta Text: Ernst Rolf. Bearbetning.	<i>ER2</i> , ERinb	
KSSS valsen, se: En böljedans		
Kung Tamotus entré	<i>vh22</i>	
Kungamötet Text: övers. Karl-Ewert Se även: Trekungamötet	<i>vh9</i> , <i>OdH</i>	
Kunst eller ikke kunst	<i>ER8</i>	
Kuplett om Sopp og Krem etc	<i>vh20</i> , <i>OdDiv</i>	
Kuplett ur "Lyckoriddaren" Alhambra-revyn "Lyckoriddaren" 1909.	<i>ER4</i>	
Kuplett ur "Modernt tjänstfolk"	<i>ER2</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Kupletter ur Nyårsrevyen 1907 ”Stackars Olson” eller ”En Titt i Sjöormens Håla”, nyårsspex af Emil Norlander Potpurri med text O du Amalia!	ERinb	
Kvartett Melodi: Dans les Magasins, text: Berco	<i>OdTill</i>	
Kvinden er det herligste på denne jord	<i>ER8</i>	
Kvinden er Vorherres største gaade Svensk version, se: Kvinnan är Vår Herres största gåta	<i>vh19, vh20</i>	
Kvinnan från 1825 och 1925 (Rokoko Shimmy Serenade) Musik: Han-Hag, text: S. S. Wilson (ER 361)	A19, N5	
Kvinnan i Paris (La Demoiselle du Cinéma) (The Girl on the Film) Musik: Joseph Szulc, text: Karl Ewert	<i>A12, vh27</i>	510
Kvinnan är Vår Herres största gåta (Kleine Mädchen müssen artig sein) Musik: Harry Waldau, text: S. S. Wilson (ER 429) Norsk version, se: Kvinden er Vorherres største gaade	A10, N6	555
Kvinnfolk	ERinb	
Kvinnfolk ä´ roliga	<i>ER4</i>	127
Kvinnotårar	<i>ER4</i>	
Kvinnsvisan Amerikansk melodi, text: Oscar Hemberg	A22, N1, <i>OdH, Od2</i>	221, 276
Kväsarpatrikatt	<i>ER2</i>	
Kväsarvalsen (CG 914)	N2	
Kypare-sången Text: S. S. Wilson Norsk version, se: Kelnernes dans	<i>vh23</i>	
Kyssas är ingen synd! Musik: Emund Eysler Ur operetten ”Bruder Straubinger”.	ERinb	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Küssen ist keine Sünd!	<i>ER2</i>	
Kyssten, ur "Stackars Olsson"	<i>ER3</i>	
Kyssvals Melodi: Troika	<i>ER4</i>	
Kyssvisa från Montenegro Melodi: Rio de Janeiro det är ett land som duger	<i>OdH</i>	
Källe på Köpstassö Melodi: Jungfrun på Jungfrusund, text: Botvid	<i>OdTill</i>	
Kälkbacken (Å Katarina) Text: S. S. Wilson	<i>vh23</i>	
Käringa och katta	<i>ER3</i>	
Kärlek	<i>OdH</i>	
Kärlek, vin och sång	<i>ER1</i>	
Kärlek det är det bästa jag vet Musik: Floyd du Pont, text: S. S. Wilson (ER 1725)	A15, A18, N7	689
Kärlek hela veckan	ERinb	
Kärlek på svenska och italienska Se även: Svenskitaliensko	<i>ER4</i> , ERinb	62
Kärlekens labyrint Musik: Holck Stilling, text: S. S. Wilson (ER 213/PF) Dansk version, se: Kaerlighedens labyrint	A6, N3, <i>vh13</i> , <i>vh17</i>	410
Kärlekens mystär Musik: Sam Rydberg, text: Kurt Belfrage (EC 31)	A8, N2	
Kärleksduett Text: Créé (Karl-Ewert och Ernst Rolf)	<i>OdH</i>	
Kärleksfunderingar Av Fridolf Lundberg	<i>ER2</i> , ERinb	
Kärleksminnen Musik: Helge Lindberg, text: Dix Dennie		793
Kärleksminnen Melodi: Lilla yrhättan, av Marcusson	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Kärlekssorg Av H. R. Shelley	<i>OdH, ERinb</i>	
Kärleksvals	<i>ERinb</i>	
Kärleksvisa ur Bocaccio	<i>ER3</i>	
Kaerlighedens labyrint Musik: Holck-Stilling, text: Robert Schönfeld og Alfred Kjerulf ”Af ’Blaat til Lyst’, Köbenhavnerkabaretten 1920”. Svensk version, se: Kärlekens labyrint.	<i>OdNot</i>	
Køb blomster Musik: A. Engelhardt, text: Eugen Matray	<i>Od40</i>	
Köp blommor	<i>vh18</i>	
Köp svenska varor Text: Karl Gerhard	<i>vh99</i>	
Köss-Valsen Text: Göran Svenning	<i>OdDiv</i>	
La bella Sorrentina Musik: Ivar Hallström, text: Carl Snoilsky	<i>ERinb</i>	
La Boriss-Bouss-Mee Ch. Borel-Clerc-L. Bousquet	<i>Od22</i>	
La Danse Java Musik: Vincent Scotto	<i>Od29</i>	
La Garçonne Musik: Vincent Scotto, text: S. S. Wilson (ER 400) (ER 375) Se även: Rosen blusser	<i>A13, N5, vh23, vh29, vh30</i>	
La Garçonne, se även: Last night on the back porch		
La Java Musik: Maurice Yvain (EAS 2371)	<i>N3</i>	
La mig faa dine, skal du faa mine Musik: Otto Reuter ”Viser fra Chat Noir”.	<i>Od31</i>	
La oss aldrig miste den Text: M. B. Landstad	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Lad ikke höire haand faa vite, hvad den venstre gjør (Never let your right hand know what your left hand's going to do) Musik: Nat. D. Ayer. Även med svensk text.	A13, N2, <i>OdH</i>	328
Lad mig vaere som jeg ble fra Vorherres atelier Svensk version, se: Låt mig vara som jag ä´	<i>vh19, vh20,</i> OdDiv	
Laila (Slowfox) Musik: "S" och "W", text: Fritjof Joseph (ER 1787)	A18, A26	
Lakaj Fox-Trot (Jeg ser ham endnu) Musik: Edvard Brink. Med text.	da72	
L´amour est une folie Musik: Vincent Scotto, text: Vincent Scotto et E. Githal	Od11	
Landin, se: Malvin		
Landsvägstrall Upptecknad av D. Hellström, text: Göran Svenning	<i>ER6, ERinb</i>	
Lange Sund fra Langesund var slettes ikke dum	<i>OdH</i>	
Lars Larssons giljarfärd	<i>ER4</i>	
Larö trall 1911	<i>ER5</i>	
Lasses afsked Text: Gustavus	<i>ER1</i>	
Last night on the back porch (I loved her best of all) Musik: Lew Brown och Carl Schraubstader. Inneliggande svenska texter: Den som gapar över mycket, La Garconne (ER 312), Du kysser och bedrar mig (S2)	A13, N4, S2	
Lattervisen Svensk version, se: Skrattvisan	<i>vh17</i>	
Laughing vamp : foxtrot	OdDiv	
Le corso blanc (Polka-marche) Musik: H. Tellam	S2	
Lena (Sjömansvals) Musik: Adolf Englund, text: Ernst Rolf (ER 5)	N1, ERinb	120, 171
Lena lilla söta du	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Les Serpentins (Valse) Musik: H. Tellam	S2	
Leve polkan!	ER3	
Li-Yang-Li Text: S. S. Wilson	vh49, vh50, vh51, OdTill	
Lidt, men godt Musik: Holck-Stillings, text: Rob. Schönfeld og Aage Steffensen (PF 215, De smaa rövare)	A24	
Liebliche kleine Dingerchen	ERinb	
Lifsens hambo	ER4	
Liga så högt Noter utan text.	ERinb	
Liljegull Musik: David Hellström, text: Göran Svenning	Od33	
Lilla Elisabeth, se: Jag vet nå't om dej, lilla Elisabeth		
Lilla Lisa Musik: S. Gerdalj, text: Ture Nerman (ER 157)	A14, N1, ERinb	
Lilla Lola-lo från Hawaji Musik: Clayton, text: S. S. Wilson (ER 198)	A2, A14, N3, vh13, vh18, vh59, vh60, vh62, vh63, vh70, sa85, rp27, rp75	418
Lilla Mousmé, se: Mousmé		
Lilla Svensson (Den lille Jensen) (Le Macaroni) Musik: Meyrel, text: övers. från danskan Karl-Ewert (PF 219) (ER) Dansk version, se: Den lille Jensen	A1, N2, OdH	
Lilla Ti-Ti från Tahiti Musik: Theodor Pinet, text: S. S. Wilson	A12, S3	
Lilla Tuttenuttan (Tout petit) Musik: Christiné (C 843)	P, OdH	
Lilla vallmo röd	vh18	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Lille Hannes öjne Musik: Ella Dyberg, text: Aage Hermann	<i>vh11</i>	
Lillebror, vad ska´ du bli när du blir stor (Tango-foxtrot) Musik: Fred Winter, text: Karl-Gerhard (ER 1850)	A20, <i>vh58</i> , <i>vh94</i>	818
Lilleguts vise Musik: Vilhelm Krag	Od6	
Lilleputt Musik: Fried Hollaender, text: S. S. Wilson (ER 273) (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A5, A17, N4, <i>vh19</i> , <i>vh20</i> , <i>vh21</i> , OdDiv	
Lillys Film-Vals (Pour ses parents) Musik: Christiné, text: Ture Nerman (ER 158) (ingår i ER 235)	A14, N1	
Lindalills visa (Now I know) : foxtrotsång Musik: Henry & D. Cuivas	OdDiv	
Lindelöf och lindeblom Text: Fredrik Nycander	<i>OdH</i>	
Linger awhile (Min lilla sommarvän – Min lille sommervän) Musik: Vincent Rose (ER 359) (PF 707)	A12, P, <i>vh24</i>	
Linjevisa Text: Ragnar Åkerblom	<i>ER4</i>	
Lisbeths sjösättning Text: Ben Jamin	<i>OdTill</i>	
Lisette, ungen min! Översättning: Algot Landberg	<i>OdH</i>	
Lis(z)t to the rhapsody rag Musik: Ivy St. Heller	N2	
Lite´ men gott! (ER 52) Text: Karl-Ewert	A2, N1, <i>OdH</i> , OdDiv	
Lite skapelsehistoria Efter Alfred Scheflo, svensk text: Ernst Rolf	<i>ER7</i>	73, 91, 211
Liten, min själ är sjuk Musik: Felix Körling, text: Peter Nordén	ERinb	
Little red pub on the hill Musik: Nat. D. Ayer, text: Worton David	Od23	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Lifvets kagelbana	<i>ER5</i>	
Lifvets glada stig Av Bell I ER4 kallas den "Lifvets tunga stig, trall af Bull".	<i>ER4, ERinb</i>	82
Livet på landet Melodi: Det kan ju aldrig skada att försöka, text: Fritz Gustaf	<i>OdTill</i>	
Lockande toner Af Ad. Hansen "Med stort bifall sjungen af Aug. Westling".	<i>ERinb</i>	
Lola dansar Musik: Karl Wehle, text: Berco (ER 1821)	<i>A12, N9, vh54, vh55, vh59</i>	783
Lonesome Blues Musik: Les Reis and Bob Casner (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	<i>A18</i>	
Loppan Text: Elias Sehlstedt	<i>ER2, ER7, ERinb</i>	
Lottas kangskaf	<i>ER7</i>	
Love´s garden of roses	<i>Od5</i>	
Love´s Symphony (Karleks Symfoni) Musik: William Axt & David Mendoza (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	<i>A18</i>	
Lu-a Li-a La från Shanghai (Shanghai Bay) Musik: Austin Egen, text: S. S. Wilson (ER 276)	<i>A9, N4, vh19, vh21</i>	
Luddes flyttning	<i>ER4</i>	
Ludmillas och min forsakelsevecka Text: Ernst Rolf Efter "Dorothea".	<i>ER5</i>	
Luffarevalsen Text: Emil Norlander	<i>ER3</i>	
Luft emellan (Missouri) Se även: Cencur-visen	<i>vh8</i>	
Lugn i stormen! (Sjömansvals) Musik: G. Ståhlberg (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	<i>A17</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Lugn vilar sjön (Foxtrot) (That´s where the south begins) Musik: Ted Shapiro, text: Karl-Gerhard (ER 1849) Se även: fem nya trefliga visor	A7, N9, <i>vh58</i> , <i>vh94</i> , <i>OdDiv</i>	816
Lund, Lind, Danielsson och Dahl Se även: Smith, Jones, Robinson & Brown	<i>vh14</i> , <i>vh15</i>	
Lurad på konfekten	<i>ER7</i>	
Lurendreieren	<i>ER8</i>	
Lusiga Laban och omvända Svensson	<i>ER7</i>	
Lyckans tid är ljuv och kort (Tous les deux) Musik: Christiné, text: S. S. Wilson (ER 132)	N1	
Lycklige Jim : ballad Af Fr. V. Bowers	<i>ER1</i> , <i>ERinb</i>	
Lyckoland (When the sun goes down) (Foxtrot) Musik: Melville Gideon, text: S. S. Wilson (ER 290)	A9, A18, N4, <i>vh21</i>	
Lyckolandet	<i>OdH</i>	
Lyckolands-paraden , se The bubble dance		
Lykkeland (When the sun goes down) Musik: Melville Gideon, text: Boi (ER 285)	N4, <i>vh19</i> , <i>vh20</i>	
Lysmask-idyll Text: P. O. Lincke	<i>ER1</i> , <i>ERinb</i>	
Långa titlar, se: Titelvisa		
Långa år få sona vad stunden haver brutit Musik: Karl Wehle, text: Dix Dennie	<i>vh55</i>	
Låt aldrig högra handen veta, se: Lad ikke höire haand faa vite		
Låt mig berätta ett äventyr Musik: Ejler Krahn, text: S. S. Wilson (ER 1724)	A11	685
Låt mig bli din ängel Text och musik: E. Lundmark (ER 240)	A25, S1	
Låt mig få dina ska du få mina Översättning: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Låt mig vara som jag ä' Text: Ture Nerman Norsk version, se: Lad mig vaere som jeg ble fra Vorherres atelier	<i>vh14, vh15</i>	
Låt oss gå till Hesselby (Låt oss gå till Hagenbeck!) Musik: Jean Gilbert, text: Karl-Ewert Se även: Papperna	<i>S3, vh2, vh4, OdH</i>	173, 218
Lägg dina sorger i en gammal säck (Pack up your troubles in your old kit bag) (ER 39) Norsk version, se: Pak dine sorger i en gammel saek	<i>A1, N1, vh10, vh59, vh60, vh70, sa87, OdH</i>	311
Längtan (Sighing) Musik: Leroy & Tover, text: Svarta Masken (ER 214)	<i>P</i>	
Löjen och tårar	<i>ER2</i>	
Löjtnant Sadelknapp	<i>ERinb</i>	
Lördagskväll	<i>ER3</i>	
Lördagsnatt Musik: Sigurd C. Westbye, text: Fritz Gustaf (ER 1669)	<i>A12, vh47, vh63, sa85</i>	626
Lördagsvalsen	<i>vh18</i>	
Maaneskinsidyllen	<i>ERinb</i>	
Madame de Pompadour (Carolina) Musik: Melville Gideon, text: S. S. Wilson (ER 199)	<i>A2, A14, N3, vh13, vh63, vh70, rp27, rp75</i>	
Madonna Musik: Robert Katscher, text: S. S. Wilson (ER 431)	<i>A10</i>	
Maggidudi og jeg (La petite Maggidoudi) (Fox Trot) Musik: Leon Bonnard, text: Ludv. Brandstrup (PF 627)	<i>A22</i>	
Maggidutti Musik: Leon Bonnard Svensk version.		
Maggidutti og jeg (Maggidoudi) Musik: Leon Bonnard (K & Co 50)	<i>N4, vh19, vh20</i>	463, 466
Magvisa Noter utan text.	<i>ERinb</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Malla eller Den förälskade skutskepparen Se även: Andersson	<i>P</i>	
Malvin (My love) Musik: R. A. Dworsky, text: S. S. Wilson (Musik av Jack Morley enligt skivan)	A26, S2	462
Mamma! Pappa! (Dockvisa) Musik: Abram, text: Svarta Masken (ER 403)	A7	
Mamma är inte hemma... Musik: Kai Normann, text: Ture Nerman (Wilhelm Hansen 19298) Sjöngs av Katie Rolfsen i Rolfs revy 1926.	S2, <i>vh35, vh39</i>	
Man borde kanske gråta... Musik: Carl Gustaf Hulthe, text: Nils-Georg (ER 1710)	N8, da81	
Man får väl försöka leva ändå Musik: Floyd Du Pont, text: Berco	<i>vh49</i>	
Man får vänta		163
Man kan aldrig få för mycket av det goda (Foxtrot) Musik: Helge Lindberg, text: Karl Ewert (ER 319)	A27, <i>vh26, vh27,</i> OdNot	494, 500
Man kan bli gaeren (My mother's so particular with me)	<i>vh20</i>	
Man måste ha någe breve'!	<i>OdH</i>	
Man ska bjuda på det lilla som man har Musik: Jules Sylvain	A12	
Manden med de sammenvokste öienbryn Text: Per Kvist	<i>vh9, OdH</i>	
Manden som haengte sig	OdNot	
Mandom, mod och morske män	<i>vh90, vh91</i>	
Manetta : one step Musik: C. Ekberg	Od12	
Manicuristvisan Av Elis Ellis		143, 223
Margareta : komisk serenad	<i>ER1</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Margareta : minnesvals Musik: Joel Olsson	OdNot	
Maria-Albertina Musik: Helge Lindberg, text: Karl-Ewert (EC 528, Styrman Karlssons flammor)	A22, <i>vh22</i> , <i>vh28</i>	
Maria Mari! Musik: E. Di Capua, text: V. Russo ”Fru Lasson”, skrivet med Ernst Rolfs handstil.	OdNot	
Mariann Musik: Fred Winter, text: Gösta Stevens Ur filmen Flottans lilla fästmö.	<i>vh56</i>	
Marocko Musik: Ch. Borel-Clerc, text: S. S. Wilson (ER)	A12, N6, <i>vh35</i> , <i>vh39</i>	
Marschen till Nerike	<i>ER3</i>	
Martinique	<i>OdH</i>	
Mary (Aldrig kan jag glömma Mary) Musik: L. Wolfe Gilbert and Anatol Friedland, text: Ernst Rolf (ER 73) Norsk version, se: Fru Maasaekker Nikkelajsen Med annan norsk text, se: Rosenkrantz von Nilssen	A6, A19, N1, <i>vh11</i> , <i>vh59</i> , <i>vh70</i>	341
Matbjudningen		98
Mattinata : väcksång för en röst och piano Af R. Leoncavallo	ERinb	
Maximiliana min vän, kom igen! Melodi: Mutters gitarr	<i>OdH</i>	
Med andra ord Musik: Lea Lu, text: Ture Nerman (ER 197)	A5, <i>vh13</i>	
Med den ena hand och med den andra hand Musik: G. Steen Jensen, svensk text av Karl-Ewert Norsk version, se: Först med den ene haand	A5, <i>vh5</i> , <i>OdH</i> , Od22	
Med dig (With you) (Foxtrot) Musik: Irving Berlin, text: Gösta Stevens (ER 1812) Ur filmen Putting on the Ritz.	A20, N9, <i>vh54</i> , <i>vh55</i> , <i>vh56</i>	782

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Med dig (Min lille mascot) Tekst: Finn Bö	<i>vh57</i>	
Med glatt humör (Marche des diables bleus) Musik: Ch. Courdin, text: John Coldén (ER 125)	A19, N3, <i>vh11</i> , <i>vh16</i> , <i>vh70</i>	
Med pukor och trumpeter ("Karlboms Lotta") Musik: Steen Jensen, text: Gustaf Fonandern	Od1	
Medel mot kalla fötter, se: Ett bra medel mot kalla fötter		
Medeltidsduett Melodi: Den bergtagna, text; Karl Ewert	<i>vh98</i>	
Meget vret Harmoniseret af Bjerregaard-Jensen	Od22	
Mellan Slussen och Djurgår'n (Sjömansvals) Musik: Helge Lindberg, text: Martin Nilsson (R&R 68)	A26	
Mellow moon (Vågorna mot stranden) (Waltz song) Musik: Wendell W. Hall, text: S. S. Wilson (ER 309)	N4	
Men de' ä' så dags då (Fox-trot) Musik: Jules Sylvain (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	A18	
Men det är visst inte långt ifrån (Foxtrot) Musik: Fleeson		477
Men du vet det er saa bra med det – at jeg er saa likeglad med det Musik: John Malm, tekst: Arne Svendsen	<i>vh53</i>	
Men inte när jag är med, se: Inte när jag ä' me'!		
Men jag tror det är... Musik: Ernst Rolf, text: Nicolette	Od25	
Men man kan omöjligt se det på'n (Forget me not) (Förgät mig ej) Text: Karl Gerhard	<i>vh16</i> , <i>vh18</i>	
Men naeste dag...	ERinb	
Men så är jag desto mera glad för den Text: Karl-Gerhard	<i>vh12</i> , <i>vh70</i>	
Men talar ni i sömnen, se: Sömnprat		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Messommersvalsen Upptecknad af David Hellström, text: Göran Svenning (AbrL 4377)	S2	110, 158
Meyer Musik: Walter Kollo, text: Alfred Kjerulf ”Indlagd i ”En rigtig gammeldags” eller Köbenhavnernes Vinterkabaret 1913”.	Od6	
Mi flicka	ER2	
Mi hustru	ERinb	
Mi Kärna Se även: O, du mi Kärna!	Erinb	
Mi madam Efter Lars Bondeson.	ER1	
Michelsen (Kong Christian stod vid höyen mast)	ER10	
Midsommarnatt (Sångvals) Musik: Georg Enders, text: S. S. Wilson (ER 1620)	A19, <i>vh37</i> , <i>vh40</i> , <i>vh41</i>	
Midsommarvakan	ER3, ERinb	
Mimosa, se: O-Mimosa-San		
Min aftensang Melodi: Il à tout du ballot Se även: Min morgensang	OdH	
Min amerikanerinde Musik: Cosét (ER 95) (ER 161, i Album för fiol 2)	A18, N1, OdNot	323
Min Anna är puts weg Norsk textversion i ER8.	ER8, ERinb	40, 93
Min blommiga blå krinolin, se: I min blommiga blå krinolin		
Min blonda ljuva idyll Musik: Olli Suolahti, text: Fredr. Nycander (ER 9) (ER 161, Album för fiol 2)	A14, A18	
Min bästa sjömansbit Musik: Ernst Eriksson, text: Martin Nilsson (ER 346)	A2, N5	524
Min Colombine Musik: M. Adamas, text: S. S. Wilson (ER 1642)	A11	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Min fästmö Lovis		48
Min förste kjaerlighed Musik: Ruez Joska	Od5	
Min gummas man (Min kones mand) (La Dame qui ne vient pas) Musik: H. Christiné (ER 58) (ER 161, i Album för fiol 2) Dansk text inlagd i N1.	A8, A18, N1, <i>vh59</i> , <i>vh70</i> , <i>da71</i> , Od40	334
Min hembygds melodi Musik och text: Ejnar Westling	A27, <i>vh22</i> , <i>vh28</i> , <i>vh30</i>	
Min hjärterdam (Onestep) Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (M 53)	A7, N9, <i>vh49</i> , <i>vh50</i> , <i>vh51</i>	677
Min jänta så rar Musik: Lyn Udall	ERinb	
Min kusin Caruso	Od25	
Min kärlekssång skall I valstakt gå (Mein Liebeslied muss ein Walzer sein) Av Rob. Stolz-Åkesson-Dix Dennie		837
Min kärleksvår (By-and-by you will miss me) Musik: Dave Stamper (ER 53)	A17, <i>vh70</i>	
Min lilla bajadär (Slow fox) Text och musik: Sune Waldimir (M70)	A26	
Min lilla flicka i Honolulu Se även: Honolulu	OdH	
Min lilla jänta Text och musik: Martin Nilsson (ER 339) (ER 262)	A7, A23, <i>vh61</i>	
Min lilla sommarvän, se: Linger awhile		
Min lille mascot, se: Med dig		
Min ljufvelie vän	ERinb	
Min lykkestjerne Musik: Gunard-Larsen, text: Lille-Klaus	OdNot	
Min mand	ER8	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Min mands madamme (Le beau gosse) Musik: H. Christiné (ER 81) OBS! sammanblandas ej med Min gummas man!	A8, N1	
Min morgensång (Bang-Bang) (Il a tout du ballot) Musik: René du Buxeuil (ER 33) „Nörrebros Teaters repertoire. Indlagd i Sommerrevyen 1917“. Se även: Ekskeiserens vise och Min aftensång	A25, OdNot	
Min morgonsång (Il a tout du ballot) Musik: René de Buxeuil, svensk övers.: Ernst Rolf (ER 34)	A6, A25, OdH	
Min och din och hans (Here comes the sun), se: Då är hon min		
Min Rose Musik: Reidar Thommessen	Od2	
Min stump Text: Ernst Rolf	ER2	
Min tös Av Otto Hultner	ER5, ERinb	81
Min tös från Zulu	vh18	
Min vaar er din vaar (Min vår är din vår) Musik: Georg Enders, tekst: Mogens Dam (PF) Dansk version.	N8	
Min ven Leny	ERinb	
Min hvita prinsessa, se: My wita princess		
Min vår är din vår, se: Din vår är min vår		
Min vän i Skanör (Patron Lennboms vals) Musik: Adolf Englund, text: Svarta Masken (ER 185)	A9, vh70, sa87	
Min vän Teodor Ur operetten ”Höstmanövern”.	ER4	
Mina : sjömansvisa Musik: Adolf Englund, text: Karl Ewert (CJ 937)	A1	
Mine : sjömandsvisa	OdH	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Mine drömmes helt (The land where the good songs go) Musik: Jerome D. Kern, text: Johannes Dam ”Scala Teatrets repertoire. Inlagd i Scala Revyen 1918”.	OdNot	
Minnen Melodi: Hestekovalsens, text: Karl-Ewert	<i>vh11, vh70</i>	
Minns du? Musik: Elis Olson, text: Ernst Rolf	<i>ER2, ERinb</i>	
Minns du va du sa Musik: Melville Gideon, text: Berco (ER 434)	<i>A3, N6, vh32, vh33</i>	550
Minns du än vår sista kväll? Musik: Reidar Thommessen, text: S. S. Wilson (ER 371)	<i>A3, OdNot</i>	
Minns du, Frida Text: Carl Barcklind Med tilläggsverser av Ernst Rolf i ER2.	<i>ER2, ERinb</i>	
Miraklernes tid Musikk: Kolbjörn Svendsen, tekst: Arne Svendsen (ER 1847)	<i>N9, vh57, da82</i>	
Miss 1917 Musik: Jerome Kern	<i>Od3</i>	
Mister Bellman (Foxtrot) Musik: Suska Smoliansky (ER 154)	<i>A6, N1</i>	
Mister Gallagher and mister Shean Text och musik: Ed. Gallagher & Al. Shean	<i>N3</i>	
Mit förste rendezvous	<i>ER9</i>	
Mit svaermeri (Celle que j'aime est parmi vous) Musik: Vincent Scotto (ER 29) Med dansk text. Fullständig dansk text inlagd i Mitt svärmeri i N1.	<i>N1, OdNot</i>	287
Mit svermeri av 1928 Musik: Georg Enders, norsk tekst: Otto Carlmar Svensk version, se: Mitt svärmeri av år 1927	<i>vh48</i>	619
Mitt barndomshem Musik: Karl Wehle och Ernst Rolf, text: S. S. Wilson (ER 1612)	<i>A11, A20, N8, vh37, vh60</i>	598
Mitt eget blåbärsställe (Onestep) Text och musik: Gideon Wahlberg (ER 1744) Ur folklustspelet „Stockholmsgrabbar“.	<i>A24, vh60</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Mitt eget nöjesfält Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf		790
Mitt gamla hem	<i>vh27</i>	
Mitt hjärtas svärmeri Text: Ernst Rolf ”Glada änkan”.	<i>ER2</i>	
Mitt ideal Musik: Georg Enders & Herr Dardanell, text: Herr Dardanell (ER 1699)	N8, da81	
Mitt svärmeri (Celle que j’aime est parmi vous) Musik: Vincent Scotto, text: övers. Ernst Rolf (ER 36) Med norsk text av Per Kvist, se: Mit svaermeri. Norsk text inlagd i N1. Se även: Celle que j’aime est parmi vous	A1, L, N1, <i>vh10, vh59,</i> <i>vh60, vh62,</i> <i>vh70, da71,</i> Od24	288, 307
Mitt svärmeri av år 1927 Musik: Georg Enders, text: Nils-Georg (ER 1637) Norsk version, se: Mit svermeri av 1928	A11, N8, <i>vh38</i>	618
Mjödhumlas visa Melodi: Fjorton år tror jag visst att jag var Ur studentspexet ”Tors hammare stulen”.	<i>ER5</i>	
Modellen, se: Modellerna		
Modellerna Musik: Carl Ekberg, text: S. S. Wilson (ER 293, i: Rolfs revy, 7 succésmelodier)	A4, N4, <i>vh21,</i> <i>vh26</i>	478
Modernt	<i>ER1</i>	
Moisson d’amour (Valse tzigane) Musik: A. Monier	S2	
Molly (My irish Molly) Noter utan text	Erinb	
Molly, se: Jag är allen		
Mon amie Musik: Pierre de France, text: Ben Jamin (ER 1726)	A11	678
Mona Text: L-ad (troligen Landstad)	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Moonbeams : intermezzo – one-step Musik: Cecil Campbell	Od30	
Mor	<i>vh18</i>	
Mor väntar (Rose de Provence) Text: John Coldén	<i>vh11, vh70</i>	
Mor väntar, se även: Två sånger om mor		
Moratorium Musik: Helan, text: Gösta Stevens	<i>vh99</i>	
Morgonvisa på ett ensligt hotellrum	<i>ER5</i>	
Motorcykeln Musik: uppt. Av Helan, text: Skånska Lasse (ER 259)	<i>N3, vh21, vh59, 481 sa88</i>	
Mousmé Musik: Christiné, text: Créé (ER 35)	<i>P, OdH, Od25</i>	
Mousmé jolie Musik: Christiné (C 818), svensk text: Karl-Ewert, norsk text: Vilhelm Dybwad? Se även: Japansk kaerlighed	<i>A24, OdH,</i>	
Mowitz kuplett Melodi: Vila vid denna källa, text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
Musikalisk	<i>ER4, ERinb</i>	
Musikalisk „Omarbetning efter Leipziger“. (Annan text än föregående).	<i>ER4</i>	
Musikbiblioteket häfte 9 : Operett-Album Boccaccio : Operett i tre akter (F. von Suppé) Mikadon : Burlesk operett (Arthur Sullivan) Tiggarestudenten : Operett (C. Millöcker)	<i>ERinb</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Musikbiblioteket häfte 15 : Kuplett-Album	ERinb	
Visa om råttan		
Margareta (Komisk serenad)		
Anders, han var en hurtiger dräng		
Phyllis och hennes mamma		
Sjung (O. Lindblad)		
En sorglustig visa		
Dryckesvisa ur "Don Cesar de Bazano"		
Hvad önskar du mer?		
Var ej ond (C. Zeller)		
Kärlekens lof (R. Förster)		
Skördemannen		
Invid grind under lind		
Necken		
Musikbiblioteket häfte 18 : Operett-Album	ERinb	
Rymmerskan (Caryll och Monckton)		
Läderlappen (Joh. Strauss)		
Stackars Jonathan (C. Millöcker)		
Musikbiblioteket häfte 37 : Kuplett-Album	ERinb	
Farväll : en sorgens ton från Amerka		
Hvad menar han med det		
Kontrakts-Kupletter ur operetten Farinelli (H. Zumpe)		
Kannibal-Visa ur vaudevillen Skolflickan (B. Halldén)		
Paradis-Kupletter ur operetten Söndagsbarnet (C. Millöcker)		
Kuplett ur lustspelet Jägarbruden (G. Steffens)		
Augustas trumpetare		
Pett´sons bageri : Visa ur lustspelet Adam och Eva (A. Ferron)		
Ett rese-äventyr (O. Lincke)		
Mussolini		761
Musik: Ernst Rolf, text: Karl Wehle		
Mutters guitar	<i>vh1, OdH,</i>	1, 78,
Gammal upptecknad melodi.	<i>ER2, ER6,</i>	114
Bearbetad efter G. Björkman enl. ER2.	ERinb	
Se även: Maximiliana min vän, kom igen!		
My Cameron (Fox-Trot)	da72	
Musik: Franck Morris		
My Hula Le	Od5	
My Indian Babe	Od22	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
My little bungalow Text och musik: Ejnar Westling	<i>vh37</i>	
My wita princess (Oh you beautiful doll) Musik: Nat. D. Ayer, text: Karl-Ewert	<i>vh2, vh3, vh4,</i> <i>ER6</i>	202, 248
Månen är full som jag Musik: Carl Ekberg, text: S. S. Wilson (ER 207)	<i>A13, vh70</i>	
Månskenspolka (Polka Dansante) Musik: Adolf Englund (ER 209)	<i>A27, S1</i>	
Månstrålar klara	<i>ER3</i>	
Månvalsen Musik: Leif Lundmark, text: S. S. Wilson (ER 244)	<i>S1, vh13, vh14,</i> <i>vh15, vh70</i>	
Månvisa, se: Månvalsen		
Månvisan Text: Ernst C:son Bredberg	<i>vh14, 15</i>	
Mälardrottningens sång, ur "Storstaden"	<i>ER3, ERinb</i>	
Möllergutten	<i>ER8</i>	
Möllevisan Ur "Stockholmsgask", Emil Norlanders nyårsrevy 1912.	<i>ER7</i>	
Möt mig i St. Louis Lovis!	<i>ER2</i>	
Naar d´er mørkt tør jeg ikke gaa hjem, se: Når de´ ä´ mørkt, tors jag inte gå hem!		
Naar du faar alt det der	<i>vh24, vh25</i>	520
Naar man er tip-top klaedt	<i>OdH</i>	
Naima Vals Musik: Georg Rygaard	<i>da95</i>	
Namnsdagsklubben (The birthday-club) Musik: Mellor, Gifford and Trevor, text: S. S. Wilson (ER 122)	<i>A5, N1, vh70</i>	
Nang-Ping Musik: Helge Lindberg, text: S. S. Wilson (ER 1633)	<i>N7, vh38, vh48,</i> <i>vh62, sa84</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Naoma Text: Gig-Saw	<i>vh34</i>	
Narcissus Musik: Ethelbert Nevin	OdDiv	
Nationalmusei vänner eller De fyra stuckatörerna Musik: Karl Wehle, text: Gösta Stevens	<i>vh42, vh43, da80</i>	
Natt och dag (Tango Milonga) Musik: Ruberto Drogét, text: S. S. Wilson (ER 277)	A9	
Nattens fåglar (Voila les oiseaux du soir) Musik: J. Gey, text: S. S. Wilson (ER 204) (ER 161, i Album för fiol 2)	A13, A18	
Nattsuddaren Musik: Herman Cassel, text: John Coldén (ER 77)	A1, N1, <i>vh62,</i> sa85	320, 388
Naturen (Das ist die Liebe der Matrosen) Musik: W. R. Heymann, text: Herr Dardanell		841
Negerballad (I used to sigh for the Silvery Moon) ("O, kom till mig")	<i>ER9</i>	145, 205, 233
Negerflickan		86
Negerpojkar Noter utan text.	ERinb	
Nei, der faar en anden ta fat! (Birds of a feather) Se även: Det gjør jeg gjerne	<i>vh19, vh20</i>	
Nej! Nej! Nej! (Jamais en colère) Musik: Christiné (ER 38) (ER 26 i Nielson, KOLLA!) Med norsk text inlagd i N1. Två varianter i OdH. Se även: Det gir jeg fa'n.	A1, N1, <i>vh59,</i> <i>vh70, da71, OdH</i>	309
Nej, se ej på mig så Melodi: Vingåkersdansen	<i>ER7</i>	
Nelly Ellinor (One step – foxtrot) Musik: Eduard Brink (PF 239)	A18	326
Neutralitet	<i>OdH, ER10</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Neutraliteten (Slaar du mine jöder) Text: Jacob Dybwad Även med svensk text.	vh7, vh8, vh9, <i>OdH</i>	
Ni kan få allting hos mej (Ro ro rolling along) (Foxtrot) Musik: Murray Mencher, text: Karl Gerhard (ER 1851)	N9, vh58, vh94	819
Niagara (Foxtrot) Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1692)	A18, N8, vh44, vh45, vh46, vh47, vh63, <i>OdH</i>	
Niagara (Foxtrot) Musik: Helge Lindberg, tekst: Mogens Dam (PF 843)	N8, sa84	648
Nicklason	<i>ER4</i>	26, 50
Nicolina, se: Nikoline! Nikoline!		
Niggergirls Översättning: Ernst Rolf	<i>ER4</i>	
Nikoline! Nikoline! (Philomène) Musik: Christiné, norsk text: Wilhelm Dybwad, svensk översättning: Karl-Ewert (C 684)	KB, <i>OdH</i> , <i>ER9</i>	297
Nisse-Dans Musik: Elis Olson	ERinb	
No´et at gjöre	<i>OdH</i>	
Nog får man sitt bröd	ERinb	
Noged skall man byde sine Gaester paa	ERinb	
Noka bonnaviser på väschöttamål mä både ola å melodiera äte Lånnbergs Eric Speleman. – Um flecker. – Gläje å sang. – De hä´lia lannet! – Ena nattevisa. – Min ljufvelie vän.	<i>ER7</i>	
Nordens Venedig (Vals) Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1719)	A24, N9	690
Norge Melodi: Danmark, av Bobby, text: M. B. Landstad	vh6, vh9, rp17, <i>OdH</i> , OdNot	355
Norrlandsvalsen Musik: Ernst Rolf, text: Dix Dennie Se även: Nya Norrlandsvalsen		764

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Norsk studentvisa	<i>ER5</i>	
Nu diktar kvällen sin saga Musik: Herman Palm, text: E. N. Söderberg	ERinb	
Nu far ja´ långt bort	<i>ER3</i>	
Nu femton år har runnit	<i>vh91</i>	
Nu går han på gummisulor Musik: Axel Beck, svensk text: Gösta Stevens (ER 1703)	N8, da81	651
Nu kan du som du pleier (gaa dine egne veier) (Du brauchst mich nicht zu grüssen) Musik: Fredy Raymond (ER 286) Svensk version, se: Du får ju som du plägar	<i>A12, vh19</i>	
Nu tindra nattens stjärnor Text: Sigurd P. Sigurdh	<i>ER4</i>	
Nu tänker jag på dej, se: Tess lördan		
Nu är han där igen Musik: Jules Sylvain, text: Waldemar Dalquist (NA 172) (ER 316) Med norsk text inlagd i N4.	<i>A2, N4, vh21</i>	484
Nudinutt	<i>ER1</i>	
Nussa Melodi: Tarvkannensang (?) i Tutt, text: Wigge Stokke	<i>OdH</i>	
Ny beväringvisa Noter utan text.	ERinb	
Ny fiskarvals Musik: David Hellström, Text: Göran Svenning (AbrL 4431) Norsk version, se: Den nye fiskerval	N2, <i>ER7</i> , ERinb	149, 157, 215
Ny sommartrall (Par om par) Musik: Walter Kollo Se även: Par om par	<i>OdH</i>	258
Nya bonnjazzen Musik: Rolf och Peaters, text: Martin Nilsson (ER 404) Norsk version, se: Gutten som har vaska sig	<i>A5, vh23, vh24,</i> <i>vh29, vh31,</i> sa85	527, 547
Nya fiskarvalsen, se: Ny fiskarvals		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Nya Norrlandsvalsen Musik: Ernst Rolf, text: Dix Dennie (ER 1793) Se även: Norrlandsvalsen	A20, <i>vh54</i>	
Nya sportvisan, se Sport-Visa		
Nyckelhålet (Sångvals) Musik: Helge Lindberg, text: Karl-Ewert (ER 318) Norsk version, se: I nöckelhullet	P, <i>vh27</i>	497
Nykterhetsmarseljäsen Text: Ernst Rolf	ER2	
Nyårskuplett 1914 Text: Karl-Ewert Skriven till Operakällaren. Innehåller bl. a. en vers om den s. k. Faluaffären, d. v. s. Sven Hedins tal på Dalregementets officersmäss den 9 september 1913.	OdH	
Nå er det jul igjen Tekst: Finn Bö	<i>vh57</i>	
Någon skall vara den första Musik: Laurits Howalt, text: Herr Dardanell	<i>vh40, vh41, vh42, vh43, da80</i>	
När baksmällan puttrar och fräser (Vals) Text och musik: Gideon Wahlberg (ER 1803)	A20, <i>vh54</i>	746
När det blir och hur det blir Musik: Jules Sylvain, text: Valdemar Dalquist (ER 315)	A9	493
När det skymmer (Tell her at twilight) Musik: Will Donaldson, text: S. S. Wilson (ER 372, Rolfs dansalbum 1926) (ER 349)	A18, P	
När de´ ä´ mörkt, törs jag inte gå hem! (Naar d´er mörkt, tör jeg ikke gaa hjem!) Musik: Egbert van Alstyne, svensk text: Ernst Rolf, norsk text: Wilhelm Dybwad (ER)	A12, A13, OdH	299
När du och jag var sjutton år	<i>vh22, vh34, vh60</i>	
När en har gått så kommer det en annan	<i>vh13</i>	
När hundra år ha gått	<i>vh14, vh15</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
När häggen blommar (Se på mej!) (Wenn der weisse Flieder wieder blüht) (Slow-Fox) Musik: Franz Doelle, svärmisk text: S. S. Wilson, garbisk text: Berco (ER 1767)	A20	
När i land en äkta sjöman går (Kaerlighed med J.) Musik: Carl Alstrup, text: S. S. Wilson (ER 203)	A25, N1	
När jag kommer igen (En trovärdig sjömansvals) Musik: Ernst Rolf, text: Martin Nilsson (ER 347)	A19, N5, <i>vh23</i> , <i>vh28</i> , <i>vh29</i> , <i>vh30</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i>	523
När jag var prins utaf Arkadien Musik: J. Offenbach Ur operetten "Orpheus i underjorden".	ERinb	
När ljusen släcktes (Gammalvals) (When lights go out) Musik: Alf Peaters, text: S. S. Wilson (ER 333) Med norsk text, se: Da lyset slukket	A26, N5, <i>vh23</i> , <i>vh27</i> , OdNot	
När lyktorna tändas igen	<i>vh27</i> , <i>vh29</i>	
När lördagskvällen kommer	<i>vh47</i>	
När man en gång har börjat	ER6	126
När man hänger i	OdH	
När orkestern spelar Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 452)	A10, <i>vh22</i> , <i>vh28</i> , <i>vh32</i> , <i>vh33</i> , da76	
När rosorna slå ut Musik: Sonja Sahlberg, text: Nils-Georg Ledmotiv ur Paramounts första svenska tal- och tonfilm med samma titel.	OdNot	
När rosorna vissna (Rosorna blomma i sommarnatt) (Roses of Picardy) Musik: Haydn Wood, text: S. S. Wilson (ER 103)	A13, <i>vh63</i> , <i>rp26</i>	390
När skiner solen för mej? Musik: Abner Silver, text: Berco	A26, S1	504, 505
När skymningen faller Text: John Coldén	<i>vh11</i> , <i>vh70</i>	
När solen där borta går ner : sångvals för piano Musik: Arne Olners	OdNot	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
När som vårens tid väl är inne (Wenn der Frühling kommt) Musik: Jean Gilbert, text: Karl-Ewert Annan text av Oscar Ralf samt variant "Uti vårens tid" av Gunnar Malmberg	<i>vh2, vh3, vh4,</i> <i>OdH</i> <i>Od3</i>	256
När spriten ä så dyr! Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
När stjärnehären blänker Af Aug. Körling	<i>ERinb</i>	
När vi möttes allra första gången (Sångvals) Musik: Jules Sylvain, text: S. S. Wilson (ER 328)	<i>N6, vh27</i>	
Nästa generation Musik: Alf Peaters, text: Berco & Ture Nerman (ER 419)	<i>A3, vh32, vh33,</i> <i>da75</i>	558
Nödvärdigt ont	<i>ER4</i>	
O, blyga kvinnor Melodi: Ni-katterna, text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
O, du mi Kärna! Text: Ernst Rolf Bearbetning. Se även: Mi Kärna.	<i>ER2</i>	
O, du min pussepuss, du lilla Kuplett ur Emil Norlanders jubileumsrevy "Stockholmsluft".	<i>ERinb</i>	
O, Mari, se: O Sofi		
O-Mimosa-San (Wanna) Musik: Cliff Friend, text: S. S. Wilson (ER 301)	<i>N4, vh19, vh20,</i> <i>vh21, vh22,</i> <i>vh26, OdDiv</i>	
O, min Agusta (Adrians kuplett) Visa af "Kul".	<i>ERinb, ER4</i>	
O. ni kar´ar Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
O sköna tid, o sälla tid! Musik: Carl Götze	<i>ERinb</i>	
O Sofi (Oh, Marie) Musik: Eduardo di Capua, text: Karl-Ewert	<i>S3, vh2, vh3</i> <i>vh4, OdH, Od3</i>	167

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
O, va' de' ä' härligt på landet, se: Oj, vad det är härligt på landet!		
Och blott se på	<i>vh94</i>	
Och herrarna blinka igen... Musik: Victor Jörgensen, text: Emil Norlander (ER 20)	A25	
Och så jag förstås, se: Å så ja' förstås		
Och så var det dans efteråt Musik: Jul. Abrahamsen, text: Dix Dennie		846
Och ändå säger folk att inte jag ser någe ut, se: Åh ändå säger folk...		
Ode till Odhner Text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
Og det var to	<i>vh24, vh25</i>	518
Oh, Ann-Sofi (Wee-wee, Marie) Musik: Fred Fisher, text: Berndt Carlberg (ER 258)	A19	
Oh, Charles! Musik: Georg Enders, text: Gösta Stevens (ER)	A24	
Oh, I must go home tonight	Od5	
Oh very well, oh yes! Musik: Harry Waldau	Od6	
Oj, vad det är härligt på landet! (Sommargästens vals) Musik: Kolbjörn Svendsen, text: Dix Dennie	<i>vh58, vh94</i>	813
Ole Olsen (Den lille Ole med (paviljongen) paraplyen)	ER10	
Olika kompositörer Text: Karl-Ewert	<i>vh11</i>	
Olines syv kjaerester	<i>ER8</i>	
Olsok Musik: Trygve Torjussen, text: Nora Nor	<i>Od1</i>	
Om bara du vill taga min, så tar jag din (Foxtrot) Musik: Carl Gustaf Hulthe, text: Herr Dardanell (ER 1685)	N8, <i>vh63</i> , da81	645

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Om du (If you could care) Musik: Herman Darewski, text: S. S. Wilson (ER 115) Se även: If you could care	A5, N3, <i>vh12</i> , <i>vh70</i>	
Om du blott vore min Text: A. G. Robyn Även engelsk text.	<i>ER1</i>	
Om du mister en Musik: Ernst Rolf, text: Gösta Stevens	A12	
Om du vill ha mig kär Musik: C'est vous, text: Herr Dardanell Se även: C'est vous	<i>vh60</i>	
Om du vill ha 'na, så får du ta 'na Musik: Fred Winter, text: Nerman-Hedeby	<i>vh60</i>	
Om du på mig vill tro	<i>vh17</i>	
Om en flickas hjärta brinner Musik: Walter Kollo "Marschduett ur Luffarbaron".	Od6	
Om han är nöjd med blott en liten smula Musik: Georg Enders, text: Nils-Georg	A10, da78	
Om jag dig älskar? Musik: Wilhelm Rosenzweig	ERinb	
Om jag vore kär i henne, och hon vore kär i mej Musik: Ernst Rolf, text: Herr Dardanell (ER 1636)	A4, A20, N7, <i>vh38</i> , <i>vh60</i> , sa85	620
Om lördag (Hambo) Musik: Einar Björke, text: Est-ce-quil	<i>vh37</i>	
Om lördagskvällen Av Isak Horn	<i>ER5</i>	
Om man bara ville taga vara Av C. G. Hulthé		657
Om man dröjer	<i>ER5</i>	
Om måndag	<i>vh3</i> , <i>ER4</i> , ERinb	106, 119, 175

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Om ni bara ville försöka (My Baby)		441
Om og om igjen Tekst: Arne Svendsen Svensk version, se: Om och om och om igen	<i>vh57</i>	
Om och om och om igen Musik: Iving Berlin, text: Gösta Stevens Norsk version, se: Om og om igjen	<i>vh55</i>	
On Mobile Bay Musik: Chas N. Daniels, txt: Earle C. Jones	Od8	
On the sunny side of the street, se: Violen sørger for mig		
Only you, se: Bare dig		
Oo-La-la! Wee-wee Musik: Harry Ruby, text: George Jessel	OdDiv	
Opiumdrömmen Musik: Georg Rygaard Ur "Hallo, Amerika!" Scala Revyn 1920.	OdDiv	
Oppåt och nedåt Musik: Anselm Johanson, text: Berco, Ture Nerman (efter Arne Svendsens originaltext: Opoover og nedover) (ER 420)	A3, <i>vh29</i> , da75	542
Oppåt så går de	<i>vh23</i>	
Ordlekskuplett Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Ordspråkskuplett	<i>OdH</i>	
Ordstäfskuplett Ur Alhambra-revyn "Lyckoriddaren" 1909.	<i>ER4</i>	
Ordstäfsvisa	ERinb	
Oriental memories (Waltz) Musik: Walter R. Collins (AH&C Ltd 10080a)	P	
Ormvisa	ERinb	
Oscar Andersson ifrån Karlskrona Musik: Helanius Olsson, text: Gösta Stevens		828

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Oskar det brådskar (Gilbert the Filbert) Musik: Herman Finck, text: S. S. Wilson (ER 131)	A6, N1	
Oskyldiga ögon (Sångvals) Musik: Harald Mortensen, text: S. S. Wilson (ER 345)	A12, A26	
Ottilia (Sofie) Se även: Sömnprat		317
Oxdansen	ERinb	
Over Graendsen Noter utan text.	ERinb	
Over Lagunen Musik: Paul Lincke, text: Johannes Dam Barcarole ur operetten Casanova.	Od30	
Over there Musik: Ernst Rolf, text: Dix Dennie Refrängens melodi är samma som refrängen till "Finns det flickor finns det kyssar".		849
Paa Bygdönes, se Sous les ponts de Paris		
Paa böljen den blaa Musik och text: Örnulf Dehn	OdNot	
Paa den ene side	OdH	
Paa Carl Johan Musik: Reidar Thommessen, text: Rud. Mjölstad (K & Co 32) Användes av Ernst Rolf med texten "Det var en solskensdag".	N3	
Paa Jomfruland, se: På Jomfruland		
Paa sagene... Melodi: Tora og Sigval (Museruds viser)	vh67	
Pajazzo-valsens Musik: Harald Mortensen	A12	
Pak dine sorger i en gammel saek (Pack up your troubles in your old kit bag) Musik: Felix Powell. (F&D 14009) Med norsk text inlagd.	N1, OdH	281
Palle Musik: Fred. Fischer, text: Chr. Hjort-Clausen	Od6	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Pansarbåtsvisan		ERinb
Pappa opp i dagen Musik: David Oriell, text: S. S. Wilson (ER 249)	A5, N3, <i>vh14</i> , <i>vh15</i> , <i>vh59</i> , sa84	
Papperna Musik: Jean Gilbert (mel. Hagenbeck), text: Th. L-n. Se även: Låt oss gå till Hesselby	<i>vh8</i> , <i>OdH</i> , Od12	
Papperskläderna	<i>vh11</i>	
Par om par Musik: Walter Kollo, text: Ernst Rolf (Verlag Harmonie, Berlin) Se även: Ny sommartrall	A8	
Paradisballad, se: En paradisballad		
Paradiskuplett Ur "Söndagsbarnet".	<i>ER1</i>	
Paraguay Text på tyska.	<i>ER5</i>	
Parodi på „Fiskarvalsens“ Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
Pas Banale (Zigenarvals) (Bánffy-Valse) Musik: Bánffy (R&C ₀ 3306) (ER 161, i Album för fiol 2)	A18, P	
Passar galoscherna? Musik: Alf Peaters, text: Berco (ER 450)	A10, <i>vh30</i> , <i>vh32</i> , <i>vh33</i> , da76	
Patron Lennboms vals, se: Min vän i Skanör		
Pauline (Boston) Musik: Erik-Arne Lundén	Od1	
P. B. stor succès	<i>OdH</i>	
Pelle och Stina, se: Per och Stina		
Pelle, som spelte klaver	<i>ER4</i>	
Pelles brev Text: Ernst Rolf Monolog på dialekt.	<i>ER2</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Pelles visa	<i>ER1</i>	
Pepita	<i>vh40, vh48, da80</i>	
Per och Lisa	<i>ER2, ERinb</i>	
Per och Stina	<i>OdH, ER1</i> <i>ERinb</i>	31, 150
Permissionsvalsens Musik: Georg Kräusel (ER 60)	<i>A14, N1, da71</i>	319
Perssons släktregister	<i>ERinb</i>	100
Peter Hansen	<i>OdH, ER8</i>	
Petter	<i>vh18</i>	
Petters far (In the evening by the moonlight, dear Louise) Musik: Harry von Tilzer, text: K. A. Gustafsson	<i>Od12</i>	298
Pettsån	<i>OdH</i>	
Philadelphia Pluskvamperfektum	<i>ER5</i>	
Pierrot-Pierrette (Foxtrot) Musik: Sven Helin, text: Rolf & Wilson (ER 248)	<i>A9, N3, vh14,</i> <i>vh15</i>	434
Pierrot-Pierrette : vals for piano Musik: Nix	<i>Od2</i>	
Pigebörn er som engle små!	<i>ER8</i>	
Pigen som vilde gifte sig	<i>ER8</i>	
Pigens tvivl	<i>ER8</i>	
Pinets bondvals, se: Bondvals		
Plystrevisa för Trondhjem 1912 Melodi: Whistling Bowery Boy	<i>ER5, ERinb</i>	
Pojken min, se: Sonny boy		
Polkan går Text: Martin Nilsson	<i>vh29</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Pompa	ERinb	
Populärt Kuplett-Potpourri ur "Stockholmsluft" : fantasteri i 2 akter af Emil Norlander	ERinb	
Portvaktens kuplett Musik: Krantz, text: Karl Ewert	vh98	
Positiv-valsén Text: Karl Ewert	vh37	
Postkassen Musik: Alf Peaters (ER 357) Svensk version, se: Brevlådan	N5, vh25	
Potpourri aus "Blaue Jungens" Musik: Rudolf Nelson	Od13	
Potpourri av Rolfmelodier		599-600
Potpourri av Rolf-melodier 1908-1928 I-II		649-650
Potpourri av gamla och nya Rolf-melodier del III-IV		683-684
Potpourri ur Rolf-revyn 1927 Stackars Pappa – De´ gör gumman me´ - Det var en gång – De´ kan du skriva opp		588
Potpourri ur Rolf-revyn 1927 Min vår är din vår – Det är kvinnan bakom allt – Tacka vet jag gubben far		597
Pourquoi m´as tu pris mon coeur Musik: Vincent Scotto	Od29	
Près de la Porte S:t Denis Musik: Vincent Scotto	Od29	
Present-kuplett Musik: Helge Lindberg, text: S. S. Wilson (ER 412)	A3, vh23, da75	
Prins Kille, en inlaga	ER3	
Prins Nordanvind (Vals) Musik: Karl Wehle, text: S. S. Wilson (ER 1734)	A24	
Prinsens kuplett I ur "Lyckoflickan"	ER3	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Prinsessan Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Prinsessan Astrids bröllopsvals Musik: Helge Lindberg, text: S. S. Wilson (ER)	A12, N6	
Prinsessan av Siam	<i>vh14, vh15</i>	
Prinsessan Märthas vals Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1733)	N9, <i>vh53</i>	
Prinsessans kuplett, ur "Lyckoflickan"	<i>ER3</i>	
Promenade nocturne Musik: H. Christiné (ER 151) Norsk text.	A6, N1	
Prästen som tog ut lysning (Valse à la Boston) Musiken efter Kaptens Morsings dragspelsvals. Noter utan text.	ERinb	
Pst, pst, pst	<i>ER4</i>	
Pudervippan (Foxtrot) Musik: G. Browall, text: S. S. Wilson (ER 256) (ER onumrerad)	A18, A20, N3, <i>vh14, vh15, OdNot</i>	
Pumpa på! Ur „Hoppmans äfventyr“.	ERinb	
Puppchen, du bist mein Augensterne Musik: Jean Gilbert (TTV 108)	N2	198
Pures comme les Anges Musik: H. Fragson, text: Lucien Boyer	Od22	
Putte, du är min ögonsten, se: Puppchen, du bist mein Augensterne		
På Baltiskan Musik: David Hellström, text: Göran Svenning (AbrL 4631)	<i>S2, OdDiv</i>	
På Briggen (Sjömans-Step) Text och musik: Adolf Englund (EC 99)	S2	
På dans Text: Ernst Rolf	<i>ER2, ERinb</i>	
På egen hand Text: John Coldén	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
På ett ungefär (Sjömansliv) Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustav	da80	584
På gången och sången, se: I love you		
På hea	ERinb	
På höien tid	ER8	
På Jomfruland Melodi: Rialajazzen, norsk tekst: Otto Carlmar Annan norsk text, se: Ta og saet´n på diaet	vh48	
På kaffebjudning	ER1	
På Koster Musik: David Hellström, text: Göran Svenning	OdDiv	295
På kredit	OdH	
På Kristallen (Casino Foxtrot) Musik: Alf Peaters, text: Karl Ewert (ER 275)	A19, N4	
På lediga stunder, se: Det gör han under små stilla stunder		
På Nötterö, se: En skjaergårdsvals		
På Paris broar Se även: Sous les ponts de Paris		279
På sakens nuvaerende tidspunkt (A plantation Foxtrot-song) Musik: Georg Martins, tekst: Arne Svendsen	N9, vh53	674
På snei	ER8	
På St. Marcusplassen, se: Duene på St. Marcusplassen		
På S:t Markusplatsen, se: Sagan om S:t Markusplatsen		
På tu man hand		278
På vischan Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf		789
På väg opp (Sjömansvals) Musik: Arne Olners, text: Martin Nilsson (ER 339) (ER 323)	A7, A23, vh27, vh61, OdNot	512
På väg te hea : duett	ER1, ER3	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
På Öckerö, se: Öckerö-valsens		
På 'n igen! Norsk text: W. Dybwad, svensk bearbetning av Karl-Ewert (ER 16) Se även: Xantippa	A8, L, <i>OdH</i> , Od1, Od45	275
P8 (Sitter du på potte)	ER10	
Quanto si bella (Valse-Boston) Musik: G. Bonincontro	S2	
Qvinns	ER10	
Qvist	<i>ER3</i> , ERinb	
Rackety-coo! Musik: Rudolf Friml, text: Otto Hauerbach	Od15:II	
Raka, raka vägen till Petrén (Det skulle aldrig gå i Göteborg) (Ukulele lullaby) Musik: Gene Williams, text: Ernst Rolf (ER 383) Se även: Det skulle aldrig, aldrig gå i Hälsingfors	A7, N6, <i>vh39</i> , <i>vh59</i>	568
Rallarhambo Musik: Gösta Forsberg	A12	
Rallare-visa Text: Gösta Stevens ”Jag har aldrig haft så roligt i mitt syndiga liv”.	<i>vh31</i> , <i>vh35</i> , <i>vh39</i> , <i>vh60</i>	
Rallarevisa Melodi: Jag spelar på harmonika så ljufligt, text: Albert Engström	<i>OdH</i>	
Rallarevisa Upptecknad i Göteborg.	<i>ER4</i>	
Rallarvise (Himmerik på jola) (Foxtrot) Musik: Ernst Rolf, tekst: Arne Svendsen Se även: Himmelrik på jola Svensk version, se: Ett å två å tre å fyra	N9, <i>vh53</i>	682
Ramona (Waltz song) Musik: Mabel Wayne, text: L. Wolfe Gilbert (F&D Ltd 18233), svensk text: Gösta Stevens	N7, <i>vh60</i>	
Raskens trall	<i>ER3</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Reformering av gatunamn Se även: Gatnamnen	<i>OdH</i>	
Reklamäktenskapen Melodi: Michey (Neil Morét?), text: Karl Ewert	<i>vh98, OdNot</i>	
Rekrut-vise Melodi: Ship ahoy, text: M. B. Landstad	<i>OdH, ERinb</i>	
Resan till lilleputt, se: Lilleputt		
Reverie Musik: W. Prisowski (ER 1683)	<i>A24, A26, S1</i>	
Riala-jazzen Musik: Helge Lindberg, text: Fritz Gustaf (ER 1657) Norsk version, se: På Jomfruland	<i>A15, vh44, vh45, 624 vh46, vh47, vh59, vh60, vh63, sa84</i>	
Rikke ved skrivemaskinen	<i>ER8</i>	
Riksdassbönneras marsch Musik: Helfrid Lambert, text: Gustaf Fröding	<i>ERinb</i>	
Rimeligt og logisk	<i>ER8</i>	
Rio nights (Drömlandet)	<i>vh26</i>	
Rodolpho Valentino (Tango-foxtrot) Musik: Leon Bonnard	<i>A23</i>	
Rokoko (Shimmy) (Flickan från 1825-1925) Musik: Han-Hag, text: S. S. Wilson (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	<i>A18</i>	
Rolf Revyn 1925 (Selection) Arranged by Alf Peaters (ER 418)	<i>A3, da75</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Rolfiana. Potpourri över populära Rolfmelodier med text Arr.: Hans Bingang (Tonika 32) Innehåll: Din vår är min vår Jag är ute när gumman min är inne I sjunde himlen Säg mej vem du umgås med Bonn-jazz Från Frisco till Cap De´ gör gumman me´ Tacka vet jag gubben far Barndomshemmet En är för liten och en är för stor Inte gör de´ mej nåt Vad kvinnan vill Beate-Christine Se, farfar dansar gammal vals De´ ä´ grabben me´ chokla´ i	KB	
Rolf-potpourri Arr.: Herr Dardanell	<i>vh47</i>	
Rolf potpurri 1915 Arrangemang: Herbert Abrahamsson	Od3	
Rolfs nyårshälsning Musik: L. Sarony, text: Karl-Ewert Ur SF-filmen "Ett gammalt nyårskort" 1933.		851
Rolfs resa eller En sångares besvärligheter Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Rolfs revy är här igen! (Wochenend und Sonnenschein) (Happy days are here again) (Foxtrot) Musik: Milton Ager, text: Dix Dennie och Herr Dardanell Ur filmen Chasing rainbows.	<i>A21, vh55, vh56</i>	
Roli, noli, tjoli Persson	<i>ER3</i>	
Rolig är världen, se: Hej Nickodickomplutt		
Romance pour piano Musik: Hildor Lundvik (ER 142)	S1	
Romance pour violon et piano Musik: Hildor Lundvik (ER 118)	A25	
Romans (Som en skön / melodisk bön)	<i>ER3</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Romans ur Geishan	<i>ER4</i>	
Rorgängarens sång Text: Karl-Ewert	<i>vh22</i>	
Rosa på stråltråstrån Noter utan text.	<i>ERinb</i>	
Rosen blusser Musik: Vincent Scotto, text: Ludvig Brandstrup og Alfred Kjerulf (PF 717) Se även: La Garçonne	<i>N5</i>	
Rosenkrantz von Nilssen Se även: Mary och Fru Maasaekker Nikkelajsen		356
Roses of Picardy, se: När rosorna vissna		
Rosorna blomma i sommarnatt, se: När rosorna vissna		
Rotario Noter utan text.	<i>ERinb</i>	
Rutschkana Musik: Victor Hollaender ”Af Operetten To mand frem for en Enke”.	<i>Od6</i>	
Ryck upp dig, Europa! Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens	<i>Da80</i>	
Rådhuset (Kanske vil der gå)	<i>ER10</i>	
Ränselvisa Musik: Sven Egnell, text: diktad i en löggraf af Gustav Falke, Öfversatt från tyskan af Ture Nerman (ER 18)	<i>N1, Od12, Od45</i>	
Rätta tiden att älska	<i>ER1</i>	
Röda hafvet	<i>ER4</i>	
Röda rosor Musik: Georg Rygaard, text: S. S. Wilson (ER 239)	<i>S1, da71, OdNot</i>	
Saa gaar vi vid´re Musik: Henry Carlsen, text: Knud Nathansen ”Fönix Teatrets repertoire. Indlagdt i Dejlige Danmark eller Sommerrejsen 1920”.	<i>OdNot</i>	
Saa lenge kan jeg ikke vente Noter utan text.	<i>ERinb</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Sagan om S:t Markusplatsen Text: Dix Dennie Norsk version, se: Duene på St. Marcusplassen	<i>vh58, vh 94</i>	
Sagoprinsessan (Venetianische Nächte) Musik: Carl Ujvari, text: S. S. Wilson (ER 362) ”Vattenhymnen” i Lyckolandsrevyn.	<i>A10, N4, vh21</i>	
Salig farmor	<i>ER1</i>	
Salta tåren (Sjömansbit) Vals av Gustaf Tropp, text: Martin Nilson (ER 308) (ER 339) (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	<i>A2, A7, A17, N4, 486 vh26, vh60, vh61, sa88</i>	
Samarkand Musik: Karl Wehle, text: Fritjof Joseph (ER 1815)	<i>A11, vh54, vh55</i>	
Samme ret for mand og kvinde (Ballad) Musik: Helge Lindberg, text: Finn Bö (ER 1800) Med stor succés syngen av Lalla Carlsen.	<i>SM</i>	
Sandhamns-valsens Text och musik: Ernst Rolf (ER 1828)	<i>A13</i>	<i>791</i>
Sang og klang (De sku´ se mig danse Polka!)	<i>Od22</i>	
Sangen om Gutenberg	<i>ER8</i>	
Sansibar (Shimmy) Musik: Harald Mortensen, text: S. S. Wilson (ER 342)	<i>A12, A17</i>	
Sara på marketenteriet	<i>Od3, OdH</i>	
Sawdust	<i>Od15:II</i>	
Scarborough	<i>Od12</i>	
Schasvisan	<i>vh14, vh15</i>	
Schottis	<i>ER3</i>	
Schwindel	<i>OdH</i>	
Se blott på mig!	<i>ER1</i>	
Se ej paa mig mor Musik: Ella Florentz, svensk text: Gustaf Neander	<i>Od1</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Se farfar dansar gammal vals Musik: Tom Andy, text: Dix Dennie (Ath 270a)	A27, S2, <i>vh59</i> , <i>vh60</i> , <i>rp68</i> , OdNot	845
Seifenblasen Musik: Bacchus Jacoby	<i>OdDiv</i>	
Sefira Musik: Siede	<i>vh9</i> , <i>OdH</i>	268
Sehlstedtvisan Text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
Semesterjazz Musik: Bengt Lundberg, text: Fritz Gustaf		810
Seminola (An Indian love song) (Foxtrot) Musik: Robert King och Harry Warren, text: S. S. Wilson (ER 426)	A10, N6, <i>vh28</i> , <i>vh29</i>	556
Se'n hade jag inge' kvar Musik: Helge Lindberg, text: Karl-Ewert (EC 528, Styrman Karlssons flammor)	A22	
Send me away with a smile Musik: Al. Piantadosi, text: Louis Weslyn	<i>OdDiv</i>	
Sensommarens sista vals Musik: Arne Olners, text: Svarta Masken	<i>OdNot</i>	
Serenad Text: A. M. Myrberg	<i>ER5</i> , <i>ERinb</i>	
Serenad (Evangeline) (Vals) Musik: Al Jolson, text: Dix Dennie (ER 1836)	N9	
Sérénade Boston Musik: Learsi	A9	
Sérénade d'adieu Musik: Vincent Scotto, text: Xam	<i>Od11</i>	
Sérénade Pierrotine Musik: Henning Carstensen	<i>Od33'</i>	
Shanghai (A Romance) (Foxtrot) Musik: Horatio Nicholls, text: S. S. Wilson (ER 382)	A18	
Sheiken	<i>vh26</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Ship ahoy (All the nice girls love a sailor) (Alle smukke piger elsker Sömanden) Musik: Bennet Scott, dansk text: Heinrich Oderwald Lander	N2, <i>OdDiv</i>	
Si tu volais (Valse) Musik: E. Weiller	S2	
Sig mig godnat (The sunshine of your smile) Musik: Lilian Ray. Med dansk text. (PF 235)	P, <i>da95</i>	
Sig mig hvem du omgaaes med (Foxtrot) Musik: Harald Mortensen (ER 353)	A27, N5, <i>vh24</i> , <i>vh25</i>	515
Sikke han kan! Musik: Georg Rygaard, tekst: Carl Arctander & Alfred Kjerulf svensk version, se: Tänk att han kan, och kan så länge	Da72	
Sikken dejlig Pige (Viens Coco) Musik: G. Bonincontro Charlottenlund Revyen 1918.	Od40, <i>da95</i>	
Silbermond (I used to sigh for the silvery moon) Musik: Hermann E. Darewski, text: Emil Rosendorff	Od2	
Sista flickan Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
Sista man på skansen		659
Sista valsen Musik: G. Carlberg Noter utan text.	ERinb	
Sista varvet Musik: Erik Ahlberg, text: S. S. Wilson (ER 1630)	A11, N8, <i>vh38</i>	
Siva Lyckolands-paraden , se The bubble-dance		
Sjales (ER 65)	A8, <i>OdH</i>	
Sjuckli´, buckli´, uckli´ Ur ”Hoppmans äfventyr”.	ERinb	
Sjung med så låter det bättre! Musik: Fred Winter, text: Michal (ER 1706)	N8, <i>da81</i>	
Sjöbloms eka , se: I Sjöbloms eka		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Sjömanskärlek Musik: Ernst Rolf, text: Ragnar Åkerblom (ER 23) ("Sakta vi glida...")	N1, <i>vh18, vh70,</i> 381 da71, sa88, <i>OdH,</i> Od1	
Sjömanskärlek Musik: Nelson ("Nog för att du har fått diamanter liksom broscher...") Se även: Kristin		259
Sjömansliv (Vals) Musik: Max Keller, text: K. G. Master (HM 7)	N1	
Sjömanslåt	ERinb	
Sjömansvals Musik: M. Adamas	A12	
Sjömansvals Musik: Arne Olners, text: Martin Nilsson	OdNot	
Sjömansvisa Text: August Blanche Handskrivna noter med text.	Od1	
Sjömans-Visa Musik: Wilhelm Tunelli	ERinb	
Sjömansvisa, se: Jag var en glad sjöman		
Sjöslag på land Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf		834
Ska jag säga 't, se: Jag ska 'inte säga 't		
Ska 'man eller ska 'man ej? (Foxtrot) Musik: Helge Lindberg, text: Nils Georg (ER 1638)	A15, N7, N8, <i>vh38, sa85</i>	617
Ska 'man skratta eller gråta? Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1711)	N8, <i>vh44, vh45,</i> 661 <i>vh46, vh47,</i> <i>vh63, da81</i>	
Skaffa hit en kar'! Melodi ur "Lundgren fr. Trelleborg".	ER5	
Skaffa mig en våning (Give me a little cosy corner) Musik: Jas. W. Tate, text: S. S. Wilson (ER 222)	A2, A14, N3, <i>vh13, vh62,</i> <i>vh70, sa88</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Skattkuppett	<i>ER7</i>	
Skattvisa ”Lokalisering för Trondhjem föredragen i Hjortens revy 1910”. (Kalle Knap).	<i>ER4, ERinb</i>	
Skepp som mötas Musik: Fred Winter, text: Waldemar Dalquist (SkMF 106) ”Axel Öman”.	<i>N3</i>	<i>490</i>
Skeppet Skulda, se: Fem nya och stiliga visor		
Skeppsgosse lilla, se ”Ur Cornevilles klockor”		
Skönhetspletten Svensk version, se: Skönhetsfläcken	<i>vh24</i>	
Skjønne ubetjente! Musik: Paul Lincke, text: Johannes Dam Ur operetten Casanova.	<i>Od33</i>	
Skomakerdrene	<i>Od22</i>	
Skottårsvisa 1916 för Ernst Rolf Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Skragepolka : Nolöttelåd me´ ol tå Tjolippen å ton ätter Skraggen ”Nolöttelåd” = melodi från Norra Bohuslän.	<i>OdDiv</i>	
Skrattvisan Norsk version, se: Lattervisen	<i>vh14, vh15</i>	<i>54</i>
Skrualuttan	<i>OdH</i>	
Skummande Champagne : polka Musik: J. Hornung	<i>OdDiv</i>	
Skurevisen (Wer so gut küssen kann) Musik: Rudolph Nelson, text: Boi (ER 284)	<i>N4, vh19, vh20</i>	
Skynda sej Larsson!	<i>ER4</i>	
Skål, skål, skål Musik: Louis Noiret, text: Herr Dardanell (ER 1730)	<i>A15, N9, vh49, vh51, vh53, sa88</i>	<i>686</i>

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Skånska Per Kuplet af A. Englund	ERinb	
Skånska slott och herresäten Melodi: Sandals kanon, (text: Hjalmar Gullberg och Bengt Hjelmqvist) Sjöngs av Edvard Persson i Rolfs revy "Ut i det blå" 1932.	S3	
Skäggvisan Text: Gösta Stevens. "Sjunges av Katie Rolfsen".	A10, <i>vh35, vh39,</i> Da78	
Skärgårdshambo Musik: Lill-Klas (ingår i ER 235)	A14, N1	
Sköitekongen (Oscar Mathiesen's honörmarsj) Musik: Alf Hansen (A/S Hagström Musikkforretning, Oslo)	A24	
Skön Teodor Text på danska.	ER2	
Skönhetsfläcken (Can you forget) Musik: Hugo Frey, text: S. S. Wilson (ER 326) Norsk version, se: Skjönhetspletten	A17, <i>vh23,</i> OdNot	
Skördemannen	ER1	
Skördevals Musik: Carl Lindberg, text: Ragnar Åkerblom (ER 19)	N1, <i>OdH,</i> Od40, Od45	342
Skördevalsen Musik: B. Lundberg, text: Fritz Gustaf		788
Slaghöken Musik: H. Cassel (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A17	
Slangkupletten Tycks vara en variant av Beväringmarsch (skiva nr 112)	ER5	
Slätterölet	ERinb	
Släckta fyrar (Vals) Musik: Fred Winter, text: Vald. Dalquist (SkMF 70)	N3	
Smith, Jones, Robinson & Brown Se även: Lund, Lind, Danielsson och Dahl	OdNot	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Små fötterna till dans vi fått (Die Füßchen sind zum Tanzen da) Musik: Jean Gilbert Sångvals ur lustspelet "Lilla blondinen" av Jean Kreaan och Curt Kraatz.	Od24	
Smålandsvalsen Av B. Johansson	ER4, ERinb	184
Smålänningens flyttningvisa	ER3	
Småstadsskvaller	ER1	
Snabbseglare (Sjömansvisa)		403
Snild polka Musik: Sverre Wilkens (C 2670 W)	N2	
Sofi, se: O Sofi		
Sofi och jag och Ann-Marie		325
Sofie, se: Ottilia		
Solbackalåten Musik: Herman Cassel, text: Ragnar Åkerblom (ER 78)	A8, vh16, vh70, sa87	339, 348
Solefaldssang Musik: Ole Olsen	Od31	
Solen har vaeret uartig, du lille Musik: Holck Stilling, text: Chr. Hjorth-Clausen (PF 213) Se även: Det vackraste minnet	A27	
Solen kommer tilbake (By-and-by you will miss me) Musik: Dave Stamper	da71, da95	
Solkatten Musik: Gunnar Boberg (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A17	
Solskensvisan Av P. Th. Wallin		220
Som han sa' (On dit ça) (Foxtrot) Musik: Clerk		511
Som jag tror förvisst han gör	ER4	
Som jeg ser dig Per	ER8	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Some girl has got to darn his socks Musik: Finck	Od5, OdNot	
Somebody loves me	<i>vh25</i>	
Sommaren ”Glada änkan”.	<i>ER2</i>	
Sommarens da´r Musik: Adolf Englund	<i>OdH, Od3</i>	
Sommarens Don Juan Musik: Kolbjörn Svendzen, text: Ben Jamin (ER 1781)	<i>A7</i>	
Sommarens sång	<i>vh18</i>	
Sommargille Musik: Ivar Andersson, text: Ragnar Åkerblom (ER 261)	<i>S1, vh17</i>	
Sommarkavaljeren (Shalimar) (Sångvals) Musik: Horatio Nicholls, engelsk text: Edgar Leslie, svensk text: S. S. Wilson (ER 1624)	<i>A15, N8</i>	
Sommarkvitter Text: Axel Engdahl	<i>ER3</i>	42
Sommarlycka Musik: G. Ad. Englund, text: Daniel Fallström	<i>ERinb</i>	
Sommarnatt, se En sommarnatt i Dalom		
Sommarqvällen	<i>ERinb</i>	
Sommar-Revyen 1904 ”Kofvander, Bofvander & C:i” af Emil Norlander : Kupletter med piano Fantasi-Visan Firman Jonsson Vägen lönar sig Tror jag – tralala Cléos Visa Opp mä kulissen! Den med en liten motor... ”Bikt”-Visan	<i>ERinb</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Sommarrevyen 1905 ”Bluff” af Emil Norlander : Kupletter med piano Frälsnings-visan Fredrika Lundin och Barnens Dag Gå an igen!	ERinb	
Sommarsaknad Text: Hjalmar Wallander	<i>OdH</i>	
Sommartrall (Gamla Stockholm)	OdDiv	
Sommarvarsel Text: Ragnar Åkerblom	<i>vh90</i>	
Sommersol til sidste stund (Silver threads among the gold) Musik: H. P. Danks, text: Erich Erichsen	OdNot	
Sonny Boy (Pojken min) (Mon petit) (Onestep) Musik: De Sylva, Brown, Henderson, Al Jolson, text: Herr Dardanell (SEMFA 943)	A26, A27, L, S2, 713 <i>vh49, vh 50,</i> <i>vh51, vh59,</i> <i>vh60</i>	
Sorgelåten eller Näckens brus (Sångvals i folkviseton) Ord och musik: Göran Svenning (AbrL 4303)	N2	
Soria Moria land (My isle of golden dreams) Musik: Blaufuss		431
Sotarevalsen, se: Fem nya trefliga visor		
Sous les ponts de Paris Musik: Vincent Scotto (OJ 5091), text: J. Rodor Se även: På Paris broar	N2, Od11	
Souvenir d’Argentine : tango chanté Musik: Christiné, text: Christiné et Trébitsch	Od11, Od12	
Sovkupén N:o 7	<i>OdH</i>	
Spansk elskovsdrama	ERinb	
Spansk valsserenad		283
Spelman	ERinb	
Spetsbergsvisan Musik: Jules Sylvain, text: Gösta Stevens Se även: Bal i vedbo’n	A10, da78	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Spiskroksvalsen	ERinb	49
Sportsmän	<i>ER1</i>	
Sport-visa (Text: Ernst Rolf) Från Barnens Dag i Västerås 1907.	<i>vh66, vh89,</i> <i>ER2</i>	
Springpojken Melodi: Det satt en fågel på lindekvist	vh10	367
Språkena Melodi: Aa Dagmar	Od12	
Spåvalsen Musik: Jules Sylvain, text: N. G. Granath (ER 378) (ER 411)	A3, A15, N5, <i>vh23, vh29,</i> <i>vh32, vh33,</i> <i>vh59, vh62,</i> sa84	544
Spörek (Gud vet hvem som kysser dig nu)	ER10	
Spørsmål og svar	<i>OdH</i>	
Stackars lilla blomma Musik: Jean Gilbert (ER 59)	A8, A27, Od45, OdNot	
Stackars Matthias	<i>ER4</i>	193
Stackars Olson Text: Emil Norlander	ERinb	
Stackars pappa (Poor Papa) Musik: Harry Woods, text: Nils-Georg & Herr Dardanell Norsk version, se: Stakkars pappa	S3, <i>vh44, vh45,</i> <i>vh46, vh63</i>	589
Stadsbon som har det så bra	<i>ER2</i>	
Stafrimmadt kväde Text: Ture Nerman Handlar om Fridtjuv Bergs stavningsreform.	<i>ER7</i>	
Stakkars pappa Norsk tekst: Finn Bö Svensk version, se: Stackars pappa	<i>vh53</i>	
Stammaren	<i>ER1</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Stein Song, se: Hoppsan vad livet leker!		
Steine-visen	OdDiv	
Sten Sture : ballad Musik: Vilhelm Svedbom, text: Edvard Bäckström	ERinb	
Step Oriental Musik: Adolf Englund (ER 117)	A9	
Stilla stunder, se: Hjärtevägen		
Stilleben Text: Einar Scherlund Noter utan text i ERinb.	ER5, ERinb	
Stinas olycka på Barnens dag 1907 Text: Ernst Rolf	ER2	
Stockholm (Foxtrot) Musik: Gunnar Andersson, text: Gösta Stevens (M 72)	A21	729
Stockholmsflickan Musik: C. G. Carlberg, text: S. S. Wilson	vh14, vh15, vh70	
Stockholmskan Text: Ernst Högman	OdDiv	
Stopp å belägg! (Den typen jag vill ha) Musik: Helge Lindberg, text: Karl-Ewert (EC 528, Styrman Karlssons flammor)	A22, vh22	
Storbönnernas vals Musik: Gunnar Ekeröth	ER4, ERinb	3, 116
Storstugans marsch (Gånglåt från Munga)	ER9	
Strejk-Marschen Ur jubileumsrevyn "Stockholmsluft" af Emil Norlander.	ERinb	
Strofer i sol och skugga 1. Sommarmogon, 2. Gryning på hafvet Musik: William Seymer	OdNot	
Stryk	ER1	
Strö lite rosor... Musik: Sven "Helan" Helin, text: Karl-Ewert (NMS 4544)	N7	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Strö noen roser! Musik: Helan, norsk tekst: Otto Carlmar (NMS 431a)	N7, <i>vh48</i>	
Strömbergs kuplett	<i>OdH</i>	
Stumbling (Fox-trot song) Musik och engelsk text: Zez Confrey (F&D 16120) Norsk text: Udholdenhetsdansen	N4, <i>vh19, vh20,</i> OdNot	
Stumpen	ERinb	
Stuten	<i>ER3</i>	
Styrbord-babord (Alla seglares vals) Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf Se även: Alla seglares vals		753
Styrman Karlsson i Frisco Musik: Alf Peaters, text: Martin Nilsson (ER 416)	A3, da73	
Styrman Karlssons avskedssång Text: Karl-Ewert	<i>vh22</i>	
Styrman Karlssons flammor Musik: Harry Waldau, text: S. S. Wilson (ER 401)	A3, da73	562
Styrman Karlssons hemkomst Musik: Alf Peaters, text: Martin Nilsson (ER 417)	A3, da73	
Styrmansvalsen Musik: Helmuth Marcusson, text: Nalle Halldén (EA 2 M)	N2, <i>vh6, vh9,</i> <i>rp17, OdDiv</i>	270
Städernas stad (Florentiner Marsch) Musik: Julius Fučík, text: Herr Dardanell	S3, <i>vh55, vh56</i>	
Succés-visan Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Sundsvall "Kuplett af Isak"	<i>OdH</i>	
Surprise (Valse lente) Musik: E. Milok	S2	
Suzy (Medinetterne) Musik: H. Christiné (ER 152)	A14, <i>vh13</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Svarskuplett Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i> , ERinb	
Svart och kvitt	ERinb	
Svarte Rudolf Text: E. A. Karlfeldt	<i>ER5</i>	
Sweet Dou-Dou (Marabou) (Ma) Musik: Con Conrad, text: Karl Ewert (ER 267) Se även: Freia	P	
Svensk lyrik i sånger för en röst med piano. Fem dikter (ur Fridolins visor) af Erik Axel Karlfeldt Musik: Wilh. Peterson-Berger Månhyrn vid Lambertsmässan Du ler Humlevisa Jorum Intet är som väntanstider	ERinb	
Svensk ungdom (Parodi på Svenska folkvisor) Text: Herr Dardanell	da80	
Svenska arméns tapto Textvariant, se: Den skånska beväringen	ERinb	36, 186
Svenska & utländska	<i>ER7</i>	
Svenskamerikanens kuplett Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Svensk-Hambo Musik: Anselm Johansson, op. 79 (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A17	
Svenskitaliensko Se även: Kärlek på svenska och italienska	<i>ER3</i>	
Sverige är bäst ändå!	<i>vh27</i>	
Svindel	Od12	
Swingin' in the hammock, se: Bä, bä, vita lamm		
Svärmeri "Med dina blåa ögon" Af Fritz Arlberg	ERinb	
Syns inte mer!	<i>ER4</i> , ERinb	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Så blir du nog förvånad	<i>vh63, rp27</i>	
Så följer jag dig, se: Då följer jag dig		
Så högt man kan komma		170
Så länge Text delvis av Karl Ewert	<i>ER6</i>	
Så slå vi tillsammans Melodi: Väva vadmal, text: Berco Norsk version, se: Så slår vi det sammen	<i>S3, vh55</i>	
Så slår vi det sammen Tekst: Arne Svendsen Svensk version, se: Så slå vi tillsammans	<i>vh57</i>	
Så är den da´n förstörd (ER 66) Text: Karl-Ewert	<i>A8, vh10, vh70, OdH</i>	332
Sångaren på vandring eller Min hela rikdom är min sång	<i>ER1</i>	
Sångbiblioteket Visor och romanser från skilda länder och tider : häfte 1 : sånger af Josephson, Sjögren, Rubinstein, Sullivan m. fl. Grönbergens visa Sjung, sjung, du underbara sång (J. A. Josephson) Flickans önskan (Fr. Chopin) Romans ur sångspelet Den ondes besegrare (Fr. Kücken) Nancy Lee (Sjömansvisa) (Stephen Adams) Holder du af mig, ur "En glad gut" af B. Björnson (Emil Sjögren) Förlust (Ant. Rubinstein) Sann kärlek (Arthur Sullivan)	<i>ERinb</i>	
Sångbiblioteket Visor och romanser från skilda länder och tider : häfte 2 : sånger af Lindblad, Frieberg, B.- Gröndahl, Jensen m. fl. Hej, dunkom Hoppas blott (Milton Wellings) En sommarafton (A. E. Lindblad) Lehn´ deine Wang´ an meine Wang´ (Slut ömt din kind intill min kind) (H. Heine) (Ad. Jensen) Dryckesvisa ur op. En sommarnattsdröm (H. Berens) Lärkröster i maj (Z. Topelius) (A. Becker Gröndahl) Tröst (O. Merikanto) Visa på förstukvisten (E. Sehlstedt) (F. A. Frieberg)	<i>ERinb</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Sången af Pekka	ERinb	
Sången om glycinerna Musik: Alf Peaters, text: S. S. Wilson (ER 425)	A3, da75	
Så´nt där beror på att man bara går och tror på (Hawaiian Butterfly) Musik: Billy Baskette and Joseph Santly, text: Karl Ewert (ER 111)	A9	
Sånt gör vi allihopa (Pip, pip, toot, toot)		430
Såpbubblor (Blowing bubbles) Musik: Kenbrovin & Kellette, text: S. S. Wilson Se även: Blowing bubbles	A27, S2, <i>vh13</i> , <i>vh18</i> , <i>vh70</i> , <i>rp30</i>	411
Säg det med blommor (Foxtrot)	<i>vh26</i>	
Säj de´ me´ blommor (Vals) Musik: Helge Lindberg, text: Karl Ewert	A21, N4, <i>vh26</i> , <i>vh27</i>	498, 503
Säg det ännu en gång Musik: Torbern Cassel (ER 451)	A10, da76	
Säg mig god natt (Sångvals)		387
Säg mig vem du umgås med (Foxtrot) Musik: Harald Mortensen, text: Karl Evert (ER 295) (ER 329, Rolfs dansalbum 1925) Norsk text inlagd i N5. Se även: Sig mig hvem du omgaaes med	A2, A6, A17, N5, <i>vh21</i> , <i>vh26</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i> , <i>vh62</i> , sa86	472
Säg varför, se: Varför, varför, säg?		
Säg varför gråta (När man kan le) (Was nützt das Traurigsein) Musik: Fr. W. Rust, text: Ernst Rolf		844
Säg varför går du här och ger mig ögon? Musik: Joe McCarthy, Howard Johnson & Jimmy V. Monaco, text: S. S. Wilson (ER 99)	A6, N1, <i>vh70</i> , <i>OdH</i>	372
Säg varför höll du ej det som du lova mej? Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens	da80	
Saepeboblen Musik: Georg Rygaard, text: Lygtemanden (PF 607)	N3	
Sömnprat Musik: Nat. D. Ayer Annand text till samma melodi, se: Otilia		231, 243

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Sörgera på jola	<i>ER1</i>	
Sörmlands-Marschen	<i>ERinb</i>	
Ta en annan (Er det tidsnok?) Musik: Edvard Brink, text: Carl Gerhard (ER 182)	<i>A23</i>	
Ta ett tag i nödbromsen Text: Skånska Lasse	<i>vh7, vh8, OdH</i>	
Ta et tak i nödbromsen Text: M. B. Landstad	<i>OdH</i>	
Ta og saet´n paa diaet! Melodi: Rialajazzen. Musik: Helge Lindberg, norsk tekst: Lyktemanden Se även: På Jomfruland	<i>vh53</i>	
Tack för att du kom Musik: Bela Zerkowitch, text: Karl-Gerhard Norsk version, se: Tak for at du kom	<i>vh58, vh94</i>	820
Tack för lånet Musik och text: Carl Uby	<i>vh97</i>	
Tack för ni lärde mej det! Melodi: Taknemmelig	<i>OdH</i>	
Tack ska du ha´, Mariann Musik: B. Lundberg, text: Fritz Gustaf		804
Tacka vet jag det som var en gång för länge, länge, länge se´n Musik: T. Cassel, text: Karl-Ewert (ER 388)	<i>A5, N6, vh31, vh35, vh39, vh59, vh60, vh62, sa84</i>	575
Tacka vet jag gubben far (One-Step) Musik: Bernt Carsten, text: Herr Dardanell (ER 1607)	<i>A15, N7, vh37, vh40, vh41, vh42, vh43, vh59, vh60, sa88</i>	585, 602
Taffelmusik Norsk text.	<i>OdH</i>	
Tag det kallt	<i>OdH</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Tak(k) for at du kom! Musikk: Kolbjörn Svendsen & Bela Zerkovitch, tekst: Arne Svendsen (ER 1846) Svensk version, se: Tack för att du kom	N9, <i>vh57</i> , da82, <i>Diverse</i>	
Talangfull	<i>ER2</i> , ERinb	
Tandvärken Text: Ragnar Åkerblom	<i>vh2</i> , <i>vh3</i> , <i>vh4</i> , <i>ER3</i> , ERinb	32, 70
Tango d'amour Musik: Alf Peaters (ER 372, Rolfs dansalbum 1926) (ER 368)	A18, N5	
Tango Milonga, se: Natt och dag		
Tango Prinzessin (Willst du mein Kind?) Musik: Jean Gilbert	Od6	
Tangokuplett Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i>	
Tanz der Militans Musik: P. Tschaiikowsky	OdDiv	
Tapto, se: Svenska arméns tapto och Den skånska beväringen		
Tattare-Emma Text: Jeremias i Tröstlösa (AbrL 3993)	S2, <i>vh2</i> , <i>vh3</i> , <i>vh4</i> , <i>vh90</i> , <i>ER3</i> , ERinb	105, 118
Taxameter-automobil-visa Se även: Clara	<i>OdH</i>	
Te min lilla vän Text: F. W. Scholander	<i>ER4</i>	
Te Viksängen (Text: Ernst Rolf) Från Barnens Dag i Västerås 1907.	<i>vh66</i> , <i>vh89</i> , <i>ER2</i>	
Telefonkuplett Text: Karl-Ewert	<i>OdH</i> , <i>ER8</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Telefonvisa (Texten börjar: Säg mitt herrskap...) Se även: Böljorna de rulla (häfte) Texten i Odéonsamlingen har bl. a. även lokala verser för Falun och Örebro. I ER5 finns lokala texter för Trelleborg, Helsingborg, Eslöv,. Mariestad, Borlänge, Stockholm, Eskilstuna och Sundsvall.	<i>OdH, Od12,</i> <i>ER5, ER6</i>	241
Telefonvisa, se: Jag är allen	<i>vh9</i>	
Tess lördan Musik: Gunnar Richnau, text: Jeremias i Tröstlösa (E & S 2432) Norsk text i ER8.	<i>A17, N2,</i> <i>vh2, vh3,</i> <i>vh4, vh90,</i> <i>Od5, Od40,</i> <i>ER4, ER8,</i> <i>ERinb</i>	33, 60, 107, 352
Tevärmarevisan, se: I min blommiga blå krinolin		
That "Come Hither" look Musik: Jerome Kern	OdDiv	
The Bell of the Barbers Ball (Martinique) : two-step Musik: Christiné-G. M. Cohan	Od4	
The best things in life are free, se: Allt vackert du ser är ditt		
The Bing Boys are here Musik: Nat. D. Ayer, text: Sydney Baynes	Od23	
The bubble-dance (Siva Lyckolands-paraden) Musik: Pierre Chagnon, text: S. S. Wilson (ER 293, i Rolfs revy: 7 succémelodier)	<i>A4, N4, vh21</i>	
The courageous boy scouts (Two step) Musik: Hector Omers	S2	
The happy day Musik: Sidney Jones, text: Adrian Ross	Od5	
The pathway to love Musik: Arthur L. Klein, text: Charles Wilmott	OdDiv	
Theodor, se: Vad gör man ej för kvinnan		
There´s a long long trail Musik: Zo Elliott, text: Stoddard King Se även: Fredssång till fosterbygden	Od15:II	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Three little words (Fox-trot) Musik: Porter Brown (ER 372, Rolfs dansalbum 1926) Musik: H. Ruby enl. skivan; svensk text "Ge den åt mig": Dix Dennie	A18	829
Three o'clock in the morning (Waltz hesitation) Musik: Julian Robledo (ER 149)	A27	
Thrills (Vals) Musik: Charles Ancliffe (ER 168)	A27, S1	
Tidens vaggsång Musik: Gunnar Richnau, text: Valdemar Lindholm (ER 40)	A6, N1, vh10, vh70	368
Tidningsgrabben Av A. Kr-ve	ER5	
Tidningskolportörens paradmarsch Musik: J. F. Wagner, text: Berco (ER 1758)	A15, N9, vh60	715
Tiger-trot (Excentrisk dans) Musik: Floyd Du Pont (ER 1820)	A20	
Till flickan	ER4	
Till och från Musik: Ralph Erwin, text: Waldemar Dalquist (ER 407)	A3, da75	560
Till Samarkand Av Ernst Rolf		722
Till Stockholm	vh 90	
Till Tuna : beväringvisa	ER1	
Till ömsesidig glädje och belåtenhet Musik och text: Sören Aspelin		842
Time's roses Musik: Katherine Barry, text: Alice E. Gillington	Od8	
Tio små negerpojkar Svensk visa, övers. av Ernst Rolf	vh7, vh8, OdH	191
Tip top klaedt, men ingensteds at gaa (When you're all dressed up and no place to go) Musik: Silvio Hein (ER 51) Se även: When you're all dressed up	A8, N1	327

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Tip-Top Tipperary Mary Musik: Harry Carroll, text: Ballard Macdonald Se även: Cecilia plockar svamp	<i>OdDiv</i>	
Tipperary, se: Det är långt, långt hem till Tipperary		
Titelvisa (Långa titlar)	<i>vh2, vh3, vh4, OdH, ERinb</i>	76, 192
Titta in en annan dag i veckan Musik: Georg Rygaard, text: Karl Gerhard (PF 359)	<i>A9, vh12</i>	
Titti : one-step Musik: Adolf Englund	<i>Od1</i>	
Tjingdateratta!	<i>ER3, ERinb</i>	
Tjo uppå Backamo, se: Beväringsvals från Backamo		
Tjofaderiårallan Text. Jeppe Jeppson	<i>ER2</i>	
Tjugu kilometer över bron! Text: Rolf, Nils-Georg, Dardanell Se även: Fifty million Frenchmen can't be wrong	<i>A11, vh63</i>	641
Tjusande drömmar	<i>ER2</i>	
Tjöken Karolina	<i>ERinb</i>	
To smaa röde roser (Hotel zur Nachtigall) Svensk version, se: Två små röda rosor	<i>vh19, vh20</i>	
To To (On the Mississippi) Musik: Carrol och Fields, text: Axel Kjerulf ”Synges af Fru Charlotte Wiehe-Berény i Damen fra Natkaféen”.	<i>OdH, Od12</i>	242
To unge hjerter, se: Två unga hjärtan		
Together (Tous les deux) (Vals) Musik: B. G. De Sylva, Lew Brown & Ray Henderson, svensk text: S. S. Wilson (SEMFA 830) Se även: Vi to forstaar hinanden	<i>P</i>	
Tommy and the french girl Musik: H. Christiné	<i>Od11</i>	
Toms far	<i>Od12</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Tordyvelen og fluen	<i>ER9</i>	
Toreador från Sevilja (Au revoir) Musik: L. Alter och H. Frey, text: S. S. Wilson (ER 1695)	A11, N8, <i>vh63</i>	
Toreadorens sång Musik: Ivan Caryl	Od33	
Torpar-jazzen Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf (ER 1798)	A20, N9, <i>vh54</i>	744
Trall Daterad Göteborg 1908.	<i>ER4</i>	
Trall ”Presentationskuplett för midsommaren i Vexjö 1909”.	<i>ER4</i>	
Trall	ERinb	
Trampevisen (Foxtrot) Tekst og musik: Lon Gog (A/S Oslo Musikforlag)	N7	
Tre käringer i en backe Ur ”Jänter och friing”.	ERinb	
Tre lustiga konstnärer	<i>vh20</i>	
Tre små flickor Musik: Walter Kollo, svensk text: Nalle Halldén och S. S. Wilson (V 771) Potpourri ur Djurgårdsteaterns operett 1928. Originaltitel: Drei ”arme kleine Mädels”.	A26, S2	
Trehundrasextifem dar Musik: Jerome D. Kern, text: S. S. Wilson (ER 201)	A2, A14, N3, <i>vh13, vh63,</i> <i>rp27, rp30</i>	419
Trekungamøtet Se även: Kungamötet	Od12	305
Trikkevisen Musik: Christiné	<i>OdH</i>	
Tro och tvifvel	<i>ER6</i>	
Trollhättan Musik och text: Otto Lindblad	<i>ER3</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Trollsländan Text: Fredrik Nycander	<i>OdH</i>	
Trondhjems kuplett ”Hjortens revy Kalkle Knap. T-hjem Nov. Dec. 1910”.	<i>ER4</i>	
Trägen vinner Av F. V. Scholander	<i>ER6</i>	
Tsjarli Text: M. B. Landstad Norsk version av Bobby.	<i>OdH</i>	
Tullemand (Le control) Musik: A. Mouton, tekst: Carl Arctander og Alfred Kjerulf (ER 86) ”Scala Teatrets repertoire. Af Scala revyen 1918”.	<i>P, da95, OdNot</i>	
Tummetott Musik: Sven Helin, text: S. S. Wilson	<i>vh14, vh15</i>	
Tunisiskan Musik: Helge Lindberg, text: N. G. Granath (ER 414)	<i>A3, da73</i>	
Tuppen og Lillemor Svensk version, se: Tuttan och Ingeborg	<i>ER9</i>	
Turallera (Sjömansvals) Musik: Abram, text: Martin Nilsson (ER 223)	<i>A9, A19, N3, vh13, sa84</i>	
Tutankamen (Je vous aime) (Foxtrot) Musik: René Mercier, text: Billie & Boi (ER 282) Se även: Hurra för den lilla skillnan	<i>A9, N4, vh19, vh20</i>	<i>464, 467</i>
Tuttan och Ingeborg Musik: H. W. Petri, text: Ernst Rolf (EC 38) Se även: Tuttan och Lillemor Norsk version, se: Tuppen og Lillemor	<i>A1, ERinb</i>	
Tuttan och Lillemor Handskrivna noter. Se även: Tuttan och Ingeborg	<i>Od12</i>	
Tvertimot Norsk text.	<i>OdH</i>	
Tvillingerne Norsk text.	<i>ER7</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Two-step (Flor)	Od25	
Two step (Marche des petit Crâneurs) Musik: Jules Watelle	S2	
Two-step dag och natt Musik: Jean Gilbert, text: Vox Danskuplett ur farsoperetten Bilkurtis.	ER7	
Två djupa ögon Musik: Carl Heims	ERinb	
Två roliga visor (Jäntblig) (E fin wise) Musik arr.: Björn Halldén, Text: Gustaf Fröding Se även respektive titlar.	ERinb	
Två röda rosor Musik: H. Enrico, text: Felix Faxe (ER 1721)	A24	
Två själars sympati Musik och text: Carl Uby	vh97	
Två små röda rosor (Onestep) (Im Hotel zur Nachtigall) Musik: Stephan Weiss Norsk version, se: To smaa røde roser Se även: En liten blomstervisa (annan textvariant)	Diverse	444
Två sånger om mor (ER 187) 1. Har du en mor Musik: Pierre Louis, dansk tekst: P. L. Nymar, svensk text: S. S. Wilson 2. Mor väntar (Rose de Provence) (Fransk folkevisa) Musik: Arrangement av Abram, text: John Coldén	A25, S1	
Två unga hjärtan - To unge hjerter (Kronprins Olavs og prinsesse Märthas vals) Musik: Georg Enders, norsk tekst: Otto Carlmar, svensk text: Nils Georg (N-G 507)	N9	
Ty jag vill spela den första fiolen Musik: Jules Sylvain	vh28	
Tyroler	ER8	
Tyska ordspråk	ER2	
Tänk att han kan, och kan så länge (Sikke han kan) Musik: Georg Rygaard (PF 302) Dansk version, se: Sikke han kan	A6, vh18, vh70	382, 384

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Tänk på ett tal Noter utan text i ERinb.	ERinb	214
Tänk vad han kan, se: Tänk att han kan, och kan så länge		
Tänk vad man har att vara tacksam för! (Foxtrot) Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1702)	N8, da81	654
Taenkte det s'gu nok Musik: Walter Kollo Charlottenlunds-Revyen 1918	Od40	
Tör ikke du saa tör ikke jeg Musik: Helan, norsk tekst: Arne Svendsen Svensk version, se: Törs inte du så törs inte jag	vh53	
Törs inte du så törs inte jag Musik: Helan, text: Gösta Stevens Norsk version, se: Tök ikke du saa tör ikke jeg		696
U-båtsvalsen Musik: Fred Winter, text: Wald. Dalquist	vh31, vh37	
Udholdenhetsdansen, se: Stumbling		
Ugans dagar	OdH	
Ulla Winblads kuplett Melodi: Movitz blåste, text: Karl Ewert	vh98	
Un petit bonjour Musik: Christiné, text: Trébitsch	Od11	
Undan med gubbarna (Klackjärns-Kalles vals) Musik: Nils Landin, text: Svarta Masken (ingår i ER 235) (ER 184) vh70	A14, A19, N1,	
Under blommande hägg och syrén (Valse-boston) Musik: Ernst Rolf, text: Herr Dardanell (M 65)	A21, vh49, vh50, vh51, sa85	726
Under ditt fönster (Spansk valsserenad) Musik: J. H. Mediavilla, text: Oscar Ralf (ER 175)	A25, N1, OdH	
Under paraply	ER1	
Underbart, se: Vi ha´de´underbart tillsammans		
Undergörerskan	rp68	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Underneath the stars Musik: Herbert Spencer, text: Ian Brown	Od3, OdDiv	
Ungefär som jag Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1689)	N8, <i>vh63</i> , da81	647
Unskyld at jeg spør Melodi: Naar de fotlause dansa	<i>vh67</i>	
Untern Linden Musik: Walter Kollo „Marschlied aus der Posse: Filmzauber“.	Od6	
Uppifrån, nerifrån, framifrån och bakifrån Musik: Fallera, text: Th. Larsson	<i>OdH</i>	
Uppräkningskuplett	OdDiv	
Uppå en bänk (Where the black-eyed Susans grow) Musik: R. A. Whiting, text: S. S. Wilson (ER 110)	A13	
Uppåt och nedåt, se: Oppåt och nedåt		
Ur ”Corneilles klockor”	<i>ER3</i>	
Ur ”Värmlänningarna”	<i>ER3</i>	
Ursäkta mitt namn är Boman Musik: Fred Godfrey & Billy Williams (PF 233) (ER) Norsk titel: Undskyld mit navn er Nielsen	A1, N2, <i>vh10</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i> , <i>vh70</i> , da71, sa87	318
Ut på landsvägen	<i>ER1</i>	
Ut och in i dörrarna och opp och ner för trappan Text: Karl Gerhard	<i>vh99</i>	
Utför Text: Ture Nerman	<i>vh11</i>	
Uti ängslan jag sitter!	<i>ER4</i>	
Utländska språk		194
Utö-visan Text och musik: Evert Taube	<i>vh37</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Vackert så! (En liten fågel) Text: Elias Sehlstedt	<i>ER1</i>	
Vackert väder i da´ Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens	<i>da80</i>	
Vackra August Musik: G. Valjé, text: Victor Lindqvist	<i>Od25</i>	
Vackra Karin Noter utan text.	<i>ERinb</i>	
Vad ej den ena har, det har den andra Musik: Karl Wehle, text: Herr Dardanell	<i>vh55</i>	
Vad gjorde du då? Musik: Fred Winter, text: Gösta Stevens		796
Va gör du med ditt knä, lille Frans? (Was machst du mit dem Knie) Musik: Richard Fall, text: Karl-Ewert (ER 445)	<i>A10, vh22, da76</i>	
Vad gör en kyss väl? (I want to linger) Text: Oscar Hemberg	<i>OdH</i>	
Va´ gör man ej för kvinnan (C´est pour les petites femmes) Musik: Christiné, text: Karl-Ewert (ER 37) Handskriven norsk text inlagd i N1. Se även: C´est pour les petites femmes	<i>A6, A21, A27, N1, vh10, vh59, vh70, OdH</i>	285, 313
Vad gör man inte för att hålla gumman i humör Text: Karl-Gerhard	<i>vh12, vh16, vh70</i>	
Vad har du i kika´n Emanuel? (Vals) Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1791) Norsk version, se: Amandus	<i>A20, N9, vh54</i>	743
Vad jag har gjort det har jag gjort för kvinnan Musik: Karl Wehle, text: Herr Dardanell och Dix Dennie Se även: Allt för kvinnan	<i>vh55</i>	773
Vad kvinnan vill (Foxtrot) Musik: Georg Enders, text: Nils-Georg (ER 391) (ER)	<i>A4, A21, N6, vh31, vh35, vh36, vh39, vh59, vh60, vh62, sa85</i>	573

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Hvad man glömt Noter utan text.	ERinb	
Hvad man inte är kan man bli (Pour ses Parents)		425
Hvad menar han med det? Kuplett ur lustspelet De tre gracerna.	ER1	
Vad ska en stackars fattig flicka göra, se: Everything is peaches down in Georgia		
Va´ skall man göra (In Swinemünde träumt man im Sand) Musik: Robert Stoltz, text: Karl Evert (ER 296) (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A2, A17, N4, vh21	476
Vad säger vilda vågen, se: Vilda vågen		
Vad tiden går Musik: Alf Peaters, text: Ture Nerman (ER 423)	A3, vh22, vh32, vh33, vh34, da75	
Va´ ä´ han emot mej! Text och musik: Herr Dardanell (ER 1716)	A5, N8, vh47, vh60, vh63	644
Vaffer de´ Norsk version, se: Hvorfor det?	OdH	
Vaggvisa från Alabama		394
Wah-tah-wall (Det mörka vattnet) (Fire fly) Text: S. S. Wilson Se även: Wa-tah-wall	vh12, vh70	
Waikiki (In Hawaii) Musik: M. Weran, text: S. S. Wilson (ER 329, Rolfs dansalbum 1925) (ER 303)	A17, A27	461
Wai-Waika från Samoa	vh14, vh15, rp32	433
Vakker istedenfor rik, se: D´e sønn at jeg ble vakker istedenfor rik		
Vaktmästarns resa Text: Axel Engdahl	ER5	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Valencia Musik: José Padilla, text: S. S. Wilson (EAS 3796)	A21, <i>vh22</i> , <i>vh28</i> , <i>vh31</i> , <i>vh32</i> , <i>vh33</i> , <i>vh34</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i>	
Valle Lovéns boxning Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
Valle Lovéns rengöring Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
Vals av Sjalle Musik: Carl Gustaf Lundin	Od2	
Vals Brun	ERinb	
Valsdrömmen, ur "Susanna Vallström"	ER3	
Valse Berceuse Musik: Gunnar Boberg (ingår i ER 235) (ER 112)	A14, A25	
Valse Bohème Musik: Gaston Maurenx (ER 211)	A27	
Valse Céleste Musik: Johnny Schönning (ER 119)	N3	
Valse Chrysanthème Musik: H. Schmidt-Gregor (ER 170)	A25, S1	
Valse enivrante (Berusende vals) Musik: W. Salomon	da72	
Valsen från Volga Musik: Bakalainikoff (ER 353)	A12	
Vampyren (The Vamp) Musik: Melville Gideon, text: S. S. Wilson (ER 293, i Rolfs revy: 7 succésmelodier)	A4, N4, <i>vh19</i> , <i>vh20</i> , <i>vh21</i> , <i>vh26</i>	
Wanderer (Att vandra)	ER10	
Vandringssång Musik: Hjalmar Hedlund, text: Ragnar Åkerblom	Od2	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Vandringssång Musik: Christian Rián, text: Karl-Ewert Se även: Det är härligt att vandra	<i>OdH, Od3</i>	266
Var barmhärtig, se: Bön till henne		
Var ej ond! Text: Carl Zeller	<i>ER1</i>	
Var har du gjort av den? Översättning: Karl-Ewert (ER 52)	<i>A2, N1, OdH, OdDiv</i>	
Var har du vatt i natt? (Who were you with last night?) Musik: Fred Godfrey & Mark Sheridan, text: Ernst Rolf (ER 96) Se även: Who were you with last night?	<i>A1, A19, N1, vh59, vh70, sa87, OdH</i>	333
Var har mamma lärt sig det? (Foxtrot) Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (M 66)	<i>A7, vh49, vh50, vh51</i>	
Var är kvinnan Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens		679
Varbergsvalsen Textvariant, se: Halmstadsvisa 1911.		141
Varför går du här och ger mig ögon, se: Säg varför går du här och ger mig ögon		
Varför inte Musik: Carl Ekberg, text: V. Dahlqvist (ER 293, i: Rolfs revy, 7 succésmelodier)	<i>A4, N4, vh21</i>	483
Varför jag kysste dig? (Why did I kiss that girl?) Musik: Robert King och Ray Henderson, text: S. S. Wilson (ER 334) Dansk text, se: Kom som du er Se även: Det spelar ingen roll	<i>A9, A13, N4, vh26, vh27</i>	529
Varför ler Du aldrig mot mej? Musik: Edvard Brink	<i>vh28, vh31</i>	
Varför skall man inte jobba? Musik: T. Wilfred Kearton, text: John Coldén (ER 200)	<i>A6, N1</i>	
Varför, varför, säg? se: Wonderful one		
Varje liten stund (Ev'ry little while) Musik: Jas. W. Tate, text: Créé (PF 218) Dansk version, se: Fröken Solskinsvejr	<i>A6, A26, N2, vh10, OdH</i>	336

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Varje liten tanke Musik: Reidar Thommessen, text: S. S. Wilson (ER 288)	A6	
Varje liten tös kan lära mig nå't nytt (Every little girl can teach me something new) Musik: Ivor Novello, text: Ernst Rolf (Nordiska Musikförlaget 17032)	A8, A22, N2, <i>vh59, OdH</i>	338
Varje portgång har sin egen lilla saga : slow-fox Musik: Rob. Robertson, text: Karl-Ewert	OdNot	
Wa-tah-wall (Det mörka vattnet) Musik: Al. Piantadosi, text: S. S. Wilson (ER 133) Se även: Wah-tah-wall	A6	
Vattenhymnen, se: Sagoprinsessan		
Vattenvisan	<i>vh20</i>	
Vaxholmsflickan Ur "Kalle Munter".	ERinb	
Ve´ messömmerstia	ERinb	
Ved Knippelsbro		385
Weine nicht Musik: Paul Lincke Text på tyska.	ERinb	
Weinlied Musik: Edmund Eysler	Od6	
Vem kommer då Text: Karl-Gerhard	<i>vh12, vh70</i>	
Vem skall jag ge min ros (Fleurs d´amour) Musik: Padilla, Willemetz & Charles, text: S. S. Wilson	A18, <i>vh23, vh29,</i> <i>vh30, vh33</i>	
Vem vet (Foxtrot) Musik: Nils Lorén, text: Gösta Stevens (ER 1778)	A20, N9	731
Venus er kommen paa Himlen frem Musik: Holck Stilling, text: Chr. Hjort-Clausen	OdDiv	
Wer kann dafür? Musik: Jean Gilbert Noter utan text.	ERinb	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Verdens störste idiot Melodi: Kanske er det liv i ham endnu	<i>vh67</i>	
Wergelands-grotten	<i>vh25</i>	
Vestban	Od2	
What´ll I do? (Waltz song) Musik: Irving Berlin (F&D 16697)	N5	
When it´s night time down in Dixieland Musik: Irving Berlin	Od8	
When the sun goes down in Dixie Musik: Albert von Tilzer, text: Chas McCarron	Od5	
When you´re all dressed up Se även: Tip top klaedt, men ingensteds at gaa	Od5	
Where´s my sweetie hiding? Musik: Jack Little och Dick Finch	A12	
Whispering-Foxtrot (Rosenkind, du hjärtans kära) Musik: John Schonberger, text: John Coldén (SkMF 23) (PF 494) Se även: En stor succès	A22, N3	
White Horse (One step) Musik: G. Troussel	S2	
Who were you with last night? Musik: Mark Sheridan, text: Fred Godfrey Se även: Var har du vatt i natt?	Od12	
Vi gå aldrig hem	<i>vh28, vh30</i>	
Vi gå öfver daggstänkta berg	ERinb	
Vi ha´de´underbart tillsammans (Foxtrot) Omslagstext: Vi två tillsammans Musik: Horatio Nicholls, text: Karl Ewert (Ny-Edition Rolf)	A21	843
Vi ha inga bananer (Yes! We have no bananas) Musik: Frank Silver & Irving Cohn, svensk text: Karl Gerhard ([NM] 18370) Norsk variant, se: Ja! Vi har ingen bananer	A24	
Vi hade så mycket att säga hvarann : romans Musik: G. A. Sandberg, text: Ninian Waerner	<i>ERI, ERinb</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Vi ses igen Text: Ida Sahlin	<i>ER1</i>	
Vi skall segla livet samman (Hjemme i en gammel by ved Sundet) (Vals) Musik: Walter Harrison, text: Gösta Stevens (ER 1747)	<i>A 20, N9, vh49, vh50, vh51, vh59, sa87</i>	718
Vi to forstaar hinanden (Together) (Tous les deux) Musik: De Sylva, Brown & Henderson, tekst: Mogens Dam Se även: Together	<i>N8</i>	
Vi vil seile livet sammen (Seilervals) Musikk: Alf Peaters, tekst: Carl Kaas (NN 2)	<i>N9, vh53</i>	705
Vid Mississippi Text: Lars Lunell	<i>ER2</i>	
Vid Wyomings strand Musik: Williams		427
Wien, döende sagostad (Wien, sterbende Märchenstadt) Musik: Hermann Leopoldi, text: Ture Nerman (ER 378)	<i>S1</i>	
Wien, Wien, Wien! (Wien, sterbende Märchenstadt) Musik: Herman Leopoldi, svensk text: Ture Nerman och Ernst C:son Bredberg (ER 3)	<i>A23</i>	
Viens, Coco! Musik: G. Bonincontro, text: Armand Foucher	<i>Od12</i>	
Vigelands fontaene (Petite Tonkinoise)	<i>ER10</i>	
Vil du bli rik? Se även: Konsten att bli rik och Vill du bli rik	<i>OdH</i>	
Vilda vågen Musik: Helan, text: Martin Nilsson (ER 339) (Musik: Talbot enl. skivan)	<i>A7, vh14, vh15, vh61</i>	429
Vildkatten	<i>vh18</i>	
Vilhelmina Pettersson	<i>ER4</i>	
Hvilka som ä riktigt comme-il-faut	<i>OdH</i>	
Vill du bli min hjärterdam, se: Min hjärterdam		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Vill du bli rik Se även: Konsten att bli rik Norsk version, se: Vil du bli rik	Od12	
Vill du ha´n, kan du ta´n Norsk text: Per Kvist, även svensk översättning (ER 16) Svensk text: Karl-Ewert	A8, L, <i>vh9</i> , <i>OdH</i> , Od1	
Vill du hålla mig kär?	<i>ER1</i>	
Wimmerby-Hambo Musik: Uppt. av Nalle (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	A18	
Vind för våg Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (ER 1680)	A12, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh47</i> , <i>vh63</i>	653
Vinga-valsens Musik: Ernst Rolf, text: Fritz Gustaf (ER 1797)	N9, <i>vh54</i>	740
Winzerliesel, du holde kleine Musik: Georg Mielke Marsch ur operetten „Winzerliesel“. Inlagd svensk text: Blonda Lisa, av E. H.	OdNot	
Viola : romans Musik: Ferd. Bengzon, text: Fjalar	ERinb	
Violen sörger for mig (On the sunny side of the street) Musik: Dorothy Fields & Jimmy McHugh, text: Finn Bö (ER)	A20, N9, <i>vh57</i> , <i>vh59</i>	812
Visa från Spetsbergen, se: Bal i vedbo´n		
Visa i hamn Musik: Alf Peaters, text: Birger Strähle (ER 410)	A3, <i>da73</i>	
Visa mig vägen hem Musik: Alf Peaters (ER 372, Rolfs dansalbum 1926)	A18	
Visa om råttan	<i>ER1</i>	
Visa om skräddarn	<i>ER3</i>	
Visan om Ada	ERinb	
Visan om falska Anton och skön Mary-Ann Text och musik: Martin Nilsson (ER 339)	A7, <i>vh61</i>	
Visan om flickorna i Arensburg	ERinb	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Visan om jägaren som var så styv att skjuta Melodi: Här ska ni se en rolig maskin, text: Ragnar Åkerblom	<i>OdH, ER6</i>	
Visan om karlarna Text: Karl-Gerhard	<i>vh12, vh70</i>	
Visan om sedligheten	<i>ER1</i>	
Visan om Tora Blumenthal Tillägnad pianisten Tora Blumenthal.	<i>ER4</i>	
Visan om 10 små negerpojkar, se: Tio små negerpojkar		
Viserguttens klagesang Musik: W. Th. Söderberg	<i>OdDiv</i>	
Hvisselkuplett Noter utan text.	<i>ERinb</i>	
Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? Musik: Ralph Erwin, text: Robert Katscher (WBV 547)	<i>N4</i>	
Wonderful one (Varför, varför, säg?) Musik: Paul Whiteman, Ferdie Grofé and Marshall Neilan, engelsk text: Dorothy Terris, svensk text: S. S. Wilson (ER 292) Defekt exemplar i A19; endast s. 7 av noterna finns.	<i>A19, N4, vh21</i>	
Vuggesang Av Oscar Ralf	<i>ERinb</i>	
Wyoming (Vals) Musik: Gene Williams (LWM C _Q 438)	<i>S2, vh14, vh15</i>	
Våfflorna i Rörvik	<i>OdH</i>	
Våga utan att fråga Melodi: Tell me, text: Karl Ewert	<i>vh98</i>	
Vågor i halvankaren (Sjömansvals) Musik: Fred Winter, text: I. Michal & Co (ER 1672)	<i>A7, N9</i>	<i>695</i>
Vågorna mot stranden, se: Mellow moon		
Vår egen vila Text: Ernst Rolf	<i>ER2</i>	
Vår vintervals Musik: Georg Enders, text: Fritz-Gustaf & Dix Dennie (ER 1840)	<i>S1</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Vår är förgången Text: Jeremias i Tröstlösa Noter utan text i ERinb.	ERinb	38
Våra flygare, se: Våra herrar		
Våra herrar Musik: Will. E. Dulmage, text: Ernst Rolf (PF 220) Text i vh11 samt inlagd i S2: Våra flygare, text: Märta Lindqvist	A6, N2, S2, vh10, vh10, <i>vh11</i> , <i>vh70</i> (<i>båda varianterna</i>)	
Våren Text: Ernst Rolf och Karl-Ewert Även med titeln Vårvisa.	<i>OdH</i>	
Våren är farlig (Drenge af Vejen)		321
Vår-vals		102
Vårvisa Musik: Carl Ekberg, text: Karl Ewert (ER 17)	KB, Od12	
Vägamötet Musik: Axel Cronholm, text: Hemming Wendell	ERinb	
Vägen som går dit är lång, lång Musik och text: Sören Aspelin		848
Vägen till lyckan (The lucky way) (Foxtrot) Musik: Helge Lindberg, text: S. S. Wilson (ER 336)	A26, <i>vh27</i>	
Vänta	ERinb	
Väntkuplett	<i>ER4</i>	
Vaer nu en god lille Jensen Text: Alfred Kjerulf och Carl Arctander ”Af Over Stalden Revyen 1915”.	Od22	
Värdshuset Vita Hästen Musik: Ralph Benatzky, Robert Stolz, Robert Gilbert	A27	
Världen vill bedragas	<i>ER4</i>	
Värmlandsvals		282
Xantippa (Paan igen)	ER10	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Yaka hula hickey dula (Hawaiian love song) Words and music by Peter Bernard, E. Ray Goetz, Joe Young & Pete Wendling Påskrift på de handskrivna noterna: "Inga Agni".	N2, Od12	
Über den Wellen (Sobra las Olas) Musik: Juventino Rosas	ERinb	
Yearning (Just for you) Text och musik: Benny Davis och Joe Burke (18817, Wilhelm Hansen musikforlag)	N5	
Yes Sir! That's my baby Musik: Walter Donaldson, text: Gus Kahn (ER 441)	N5	
Yes Sir! Til Tennessee (Fox trot) Musik: Abner Silver & Harry Woods. Med norsk text. (ER 360) Svensk text inlagd i N5.	A3, N5, <i>vh23,</i> <i>vh24, vh25,</i> <i>vh60</i>	516
Yes! We have no bananas, se: Ja! Vi har ingen bananer och Vi ha inga bananer		
Ymmer an den Wand lang Noter utan text.	ERinb	
Yoghourt (Melken)	ER10	
Yola Musik: Fred Winter, text: S. S. Wilson (ER 1739)	A12	730
You are the sweetest of all (Du är den sötaste av alla) Musik: Suska Smoliansky, text: S. S. Wilson (ER 454) Textblad inlagt i N6.	A10, N6	
You were very good to me Musik: A. J. Mills, Harry Castling and Bennett Scott	Od5	
You-You (La Japonaise) Musik: Eug. Gavel, text: F. L. Bénech	Od11	
Zamona (Ballad från tropikerna) Musik: Max Hoffman (CJ 903)	A14, S1, Od4, <i>OdDiv</i>	244
Zetti	ER10	
Zig-A-Zag (Fox-trot) Musik: Frank Rodney (ER 47)	A19, <i>da71,</i> <i>da95, Od45</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Zigenarvisa Text: S. S. Wilson Norsk version, se: Zigeuner	<i>vh35, vh39</i>	
Zigeuner Svensk version, se: Zigenarvisa	<i>vh24, vh25</i>	
Zuzu eller En kärleksballad från Zululand (CJ 820) (Text, se: Fem nya och stiliga visor).	<i>A27, OdDiv, ER5, ERinb</i>	47, 90, 217
Åh, Dolly, åh! (Oh, Johnny, oh!) Musik: Abe Olman, text: John Coldén (ER 54)	<i>A19, N1, vh59, vh60, vh62, sa87</i>	315
Åh, i morgon kväll! Musik: Harry Carlton, text: Nalle Halldén (ER 45) Se även: Aah, en morgenstund	<i>A1, N1, vh18, vh59, vh60, vh62, da71, sa86</i>	308, 345
Åh, Katarina! Musik: Richard Fall, text: Berndt Carlberg (ER 337) Norsk text "I Korketrekken" inlagd i N5. Se även: I Korketrekkeren	<i>A9, N5, vh24, vh25, vh60</i>	521
Å Katarina, se även: Kälkbacken		
Å, min aning, se: Bye bye blackbird		
Åh om den bara va´ min (Oh, if I only had you) Musik: Gus Kahn och Cliff Friend, text: Herr Dardanell (ER 1620)	<i>A4, N8, vh40, vh41, vh59, OdNot</i>	603
Åh Pimprinella (One-step) Musik: Artur M. Werau, text: Gösta Stevens (ER)	<i>A7, N6</i>	572
Åh Rose Marie (Foxtrot) Musik: Rudolf Friml, text: S. S. Wilson (ER 1642)	<i>P</i>	
Å så ja´ förstås Melodi: Svampen på, ur operetten Tiggarg studenten, text: Karl-Ewert	<i>OdH, ER6, ER8, ERinb</i>	204, 213
Å så klema vi på Noter utan text.	<i>ERinb</i>	
Åh! Vad jag tycker om blondiner Musik: Georg Enders, text: Nils Georg (ER)	<i>A7, A21, N8</i>	576
Å, vilken härlig melodi, se: Funny melody		

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Åh ändå säger folk att inte jag ser någe' ut Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens	<i>vh55</i>	
Åhlén & Holm-visan, se: Hos Åhlén & Holm		
Åsen Text: Fredrik Nycander	<i>OdH</i>	
Åtkomstbeviset Text: Skånska Lasse Dansk/norsk version, se: Adkomstbeviset	<i>vh7, vh8, OdH</i>	
Åtrå (När jag var din och du var min) Musik: William Rose, text: S. S. Wilson (ER 1632)	<i>A26, vh38</i>	
Äktenskapets pro et contra Monolog med sånginslag.	<i>ER7</i>	
Älfkarlebyvalsen	<i>OdH</i>	
Älska lifvet	<i>ER4</i>	
Är det det hela (My Devon girl) Musik: Silberman & Grock, text: S. S. Wilson (ER 123)	<i>A6</i>	
Är det ingen som vill dansa med henne? (If I had a talking picture of you) Musik: B. G. De Sylva, Lew Brown and Ray Henderson, text: Karl-Gerhard Ur filmen Sunny side up. Norsk version, se: Er det ingen som tör danse med henne?	<i>A26, S3, vh56</i>	<i>798</i>
Är det inte fan va det har gått tillbaka för folk av god familj, o je! Musik: G. Castillon, text: Ture Nerman (PF 278) (ER)	<i>A1</i>	<i>357</i>
Är det inte något mer?	<i>ERinb</i>	
Är det något jag kan hjälpa med ? (Vous avez quelque chose) Musik: H. Christiné (ER 61)	<i>A8, N1, vh70, OdH</i>	<i>329</i>
Är vintern lång (If winter comes) Musik: Melville Gideon, text: S. S. Wilson (ER 304)	<i>N4</i>	

<u>Titel</u>	<u>Noter/texter</u>	<u>Skivor</u>
Öckerö-vals (En skärgårdsvals) Musik: Lon Gog, text: Fritz Gustav (ER 1674) Norsk version, se: En Skjaergårdsvals	A20, A26, <i>vh44</i> , <i>vh45</i> , <i>vh46</i> , <i>vh47</i> , <i>vh59</i> , <i>vh60</i> , <i>vh62</i> , <i>vh63</i> , sa84	652
Öl	ER10	
Ömsom vin och ömsom vatten : wienervals Musik: David Lundahl, text: Harry Iseborg	OdNot	
Öppnings-chorus	<i>vh23</i>	
Örebro-kuplett Fyra texter, varav en är verser till Telefonvisan.	<i>OdH</i>	
Österns pärla (Samarkand) Musik: Helge Lindberg, text: Gösta Stevens (M 56)	A22, <i>vh49</i> , <i>vh51</i>	
2 Hawaiske chansånger Musik: Vilh. Dybwad	Od31	
10 Roliga Visor vid piano Text och musik af Adolf Englund Skånska Per Joakim sôm va´ i Babylon Bonddrängen å velasse Gardesknekten En stili´ militär Källe sôm bevädning Militärlif På stora skånska slätta Hur han ble´ lura´ Kalle mä´ Klavere	ERinb	
13 öre	<i>OdH</i>	
21 (Foxtrot) Musik: Harald Mortensen (ER 329, Rolfs dansalbum 1925)	A17	
365 dar, se: Trehundrasextifem dar		
1908	<i>ER3</i>	

VISHÄFTEN (*cit. vh*)**1. Visor : Ernst Rolfs repertoar. - Helsingfors 1913. - 16 s. (Se även nr 63).**

Innehåll:

Ett bra medel mot kalla fötter. Musik: efter Alfr. Scheflo. Text: Ernst Rolf.

Mutter's Guitar. Gammal upptecknad melodi.

Flugvisan. Musik: Adolf Englund. Text: Ernst Rolf. *Med noter.*

Blinkvisan. Efter en gammal idé för Svea Textorius.

En ynglings visa. Text: Albert Engström. Tillägnad Anna Norrie.

Teater-Epigram.

Fleckeras vals. Musik: Finska valsen, av H. Wahlrot. Text: Ernst Rolf.

En visa om kärlekens besvärlighet. Text: Albert Engström. Tillägnad Anna Norrie.

Häftet innehåller även en del anekdoter.

2. Femton populära visor ur Ernst Rolfs repertoar. - Insjön 1914. - 24 s.

Innehåll:

Bön till henne (Var barmhärtig). Musik: N. Bakaleinikow. Text: Ernst Rolf. Populär rysk zigenarromans.

När som vårens tid väl är inne (Wenn der Frühling kommt). Musik: Jean Gilbert.

Text: Karl-Ewert.

Tattare-Emma. Text: Jeremias i Tröstlösa.

Tess lördan. Text: Vers 1-2 Jeremias i Tröstlösa, 3-6 Karl-Ewert.

Titelvisa. Känd melodi.

Det har min mamma sagt! Text: Otto Hellqvist. *Med noter.*

Låt oss gå till Hesselby. (Hagenbeck). Musik: Jean Gilbert. Text: Karl-Ewert.

Tandvärken. Av Ragnar Åkerblom. *Med noter.*

Beväringsvals från Backamo. Musik och text: Göran Swenning.

Medel mot kalla fötter. Mel.: Böljorna de blå. Musik: Alfr. Scheflo. Text: Ernst Rolf.

I Sjöbloms eka. Text: Ture Nerman. *Med noter.*Farväl, förtjusande mö! (En sjöman älskar havets våg). Åländsk folkvisa. *Med noter.*

Ack de små trolska kvinnorna! (Liebliche kleine Dingerchen, ur "Kino Königin"). Text: Ernst Rolf.

My wita princess. Melodi: Oh you beautiful doll. Text: Karl-Ewert.

Sofi. (O, Marie). Musik: di Capua. Text: Karl-Ewert.

3. Femton populära visor ur Ernst Rolfs repertoar. - 2 uppl. - Eget förlag u. å. - 24 s.

Innehåll:

Som nr 2 med följande undantag:

Låt oss gå till Hesselby utbytt mot: Om måndag. *Med noter.*

I Sjöbloms eka utbytt mot: Gå i frid! Populär refrängvisa från Chat Noir, Kristiania.

4. Femton populära visor ur Ernst Rolfs repertoar. - 4 uppl. - Eget förlag u. å. - 24 s.

Innehåll:

Identiskt med nr 2.

5. Med den ena hand och med den andra hand, av G. Steen Jensen. Svensk text av Karl-Ewert. Sjungnen med stormande bifall av Ernst Rolf. - Eget förlag 1914. - 3 uppl. Med noter.

6. Repertoar Ernst Rolf. - ca 1915. - 14 s. : ill.

Innehåll:

Styrmansvalsens. Text: Nalle Halldén.

Norge. Text: M. B. Landstad.

Barndoms hemmet. Text: Karl-Ewert.

Innehåller i övrigt förteckning på aktuella kupletter och texter till en del refränger.

7. Tio nya visor ur Ernst Rolf's repertoar. Musik och text. - Eget förlag ca 1915. - 15 s. (ER 8).

Innehåll:

Neutraliteten. *Med noter.*

Högfåla. *Med noter.*

Det är upptaget. Text: Skånska Lasse. *Med noter.*

Ta ett tag i nödbromsen. Text: Skånska Lasse. *Med noter.*

Åtkomstbeviset. Text: Skånska Lasse. *Med noter.*

Genom sotat glas. Text: Skånska Lasse. *Med noter.*

Tio små negerpojkar. Engelsk visa, övers. av Ernst Rolf. *Med noter.*

Ack om våren, ack om våren. Text: Oscar Hemberg. Mel. Av Kollo: "Untern Linden".

Har Ni inte sett Amalia? Av K. E.

Kamilla. Av Karl Ewert.

8. Tolv nya visor ur Ernst Rolf's repertoar. Musik och text. - Eget förlag ca 1915. - 15 s.

Innehåll:

Ikke saa mye, at det gjør no'!

Neutraliteten. *Med noter.*

Luft emellan. Melodi: Missouri.

Det är upptaget. Text: Skånska Lasse. *Med noter.*

Papperna. Melodi: Hagenbeck. Text: Th. L-n.

Ta ett tag i nödbromsen. Text: Skånska Lasse. *Med noter.*

Åtkomstbeviset. Text: Skånska Lasse. *Med noter.*

Forbuds-vise. *Med noter.*

Tio små negerpojkar. Text: övers. Ernst Rolf. Engelsk visa. Kan trallas på vilken melodi som helst. *Med noter.*

Har ni inte sett Amalia? Text: Karl-Ewert.

Kamilla. Text: Karl-Ewert.

Cencur-visen. Melodi: Missouri.

9. 23 visor. - Stockholm 1916. - 54 s. (Se även nr 63).

Innehåll:

Svensk repertoar:

Japansk idyll. Text: Karl-Ewert.

Då kan ni komma hem. Text: Ernst Rolf.

Barndomshemmet. Text: Karl-Ewert.

Kalle. Text: Karl-Ewert.

Julia. Text: Karl-Ewert.

Kungamötet. Text: övers. Karl-Ewert.

Filmvisa. Text: Nalle Halldén.

I sommarens dar. Text: Adolf Englund.

Jag är allen´ (Telefonvisa).

Det är härligt att vandra. (Vandringssång).

Amanda Landstorm.

Cecilia plockar svamp. Melodi: Tip Top Tipperary-Mary. Text: Oscar Hemberg.

Sefira.

Styrmansvalsen. Text: Nalle Halldén.

Kristin.

Norsk repertoar:

Gud, for deilig pike! Text: Nicolette.

Hastvaerk er lastvaerk. Text: Per Kvist.

Gud vet, om han er der endnu. Text: Jacob Dybwad.

Johan.

Det er herligt at vandre. Text: Alf Scheflo.

Norge. Text: M. B. Landstad.

Neutralitet. Melodi: Slaar du mine jøder. Text: Jacob Dybwad.

Vil du ha´n, kan du ta´n. Text: Per Kvist.

Manden med de sammenvokste öienbryn. Text: Per Kvist.

10. Rolfs 12 Senaste Succésvisor med musik och bilder i Fotogravyr. - Stockholm 1918. - /16 s./ - Med 8 fotogravyrer. (Se även nr 69).

Innehåll:

Lägg dina sorger i en gammal säck.

Vad gör man ej för kvinnan.

Ursäkta mitt namn är Boman.

Tidens vaggsång.

Våra herrar.

Det är länge sedan det.

Så är den dan förstörd.

Mitt svärmeri.

Det gamla Stockholm.

En visa för dagen.

Springpojken. Melodi: Det satt en fågel på lindekvist.

Varje liten stund.

Samtliga med enkla noter.

**11. Rolf-visor och Nerman-gubbar : Cabaret-repertoar. - Stockholm 1919. - 38 s.
(Se även nr 68).**

Innehåll:

Med glatt humör. Text: John Coldén.

Det kan man inte. Text: övers. Karl-Ewert.

Utför. Text: Ture Nerman.

Colombo, mina drömmars land. Text: S. S. Wilson.

Våra flygare. Melodi: Våra herrar. Text: Märta Lindqvist.

Mary. Text: Ernst Rolf.

Mor väntar. Melodi: Rose de Provence. Text: John Coldén.

Olika kompositörer. Text: Karl-Ewert.

En liten blomstervisa. Text: Karl-Ewert.

När skymningen faller. Text: John Coldén.

Lille Hannes öjne. Musik: Ella Dyberg. Text: Aage Hermann.

Jag tror, jag blev kär i dig till sist! Text: S. S. Wilson.

Klubbvisa. Text: Berndt Carlberg.

John - rapidkuppet. Text: Axel Engdahl.

Papperskläderna.

Honolulu. Musik: The Leightons. Text: S. S. Wilson.

En fredsdröm vid juletid.

Dansa, Nippons unga tärna.

Minnen. Melodi: Hestekovalsen. Text: Karl-Ewert.

Jag älskar dig. (Un peu d'amour). Musik: Silésu. Text: Nalle Halldén. Ur Naima Wifstrands repertoar.

12. Senaste schlager. - Stockholm 1920. - 25 s.

Innehåll:

Ingeborg. Text: Karl-Gerhard.

Vem kommer då... Text: Karl-Gerhard.

Om du. (If you could care.) Text: S. S. Wilson.

Han har bara gått opp till fru Jansson. Fritt efter en dansk idé. Text: Emil Norlander.

Baby. (En saga vid brasan.) Text: S. S. Wilson.

Jag blir nog aldrig bjuden dit igen. Text: Karl-Gerhard.

Vad gör man inte för att hålla gumman i humör. Text: Karl-Gerhard.

Den får du inte pilla på. Text: Karl-Gerhard.

Bara du och jag. Text: Karl-Gerhard.

Wa-tah-wall. (Det mörka vattnet.) Indiansk serenad. (Fire fly.) Text: S. S. Wilson.

Har ni inte sett min hatt? (Tickle-toe.) Text: S. S. Wilson.

Visan om karlarna. Text: Karl-Gerhard.

Den har jag haft i många Herrans år. Text: Karl-Gerhard.

Men så är jag desto mera glad för den. Text: Karl-Gerhard.

Titta in en annan dag... Text: Karl-Gerhard.

En dikt om oss hrr diktare. Text: Karl-Gerhard.

13. Kvinnan du gav mig : Rolf-Revy i 2 akter : Kupletter. - Hälsingborg 1921. - 32 s. : ill.*Rikt illustrerad med foton ur revyn.*

Innehåll:

Madame de Pompadour.

Trehundrasextiofem dar.

Det finns en tagg på varje rosenstängel.

Dardanella.

Lilla Lola-lo från Hawaji.

Suzy.

Gamle Adam.

Med andra ord.

Dag efter dag.

Ju värre du är, dess hellre vill dom ha dig.

Eva i paradiset.

När en har gått så kommer det en annan.

Ja, han han kan han.

Månvisa.

Såpbubblorna.

Jazz.

Turallera.

Jag vill icke vara så ensam.

Kärlekens labyrint.

Håll ett öga på den du har kär.

Gabriels Eva-visa.

Skaffa mig blott en liten våning.

Häng nyckeln, så jag ser den.

Dock-Lisa.

Hälsingborgskan.

14. Succés-Visor ur Rolf-Revyn 1921. - Stockholm 1921. - 41 s.

Innehåll:

Pappa opp i dagen. Musik: D. Oriéll. Text: S. S. Wilson.

Det tycker nästan alla (men det tycker inte ja´). Musik: Dufri Dimois. Text: S. S. Wilson.

Pierrot - Pierrette. Musik: Sven Helin. Text: S. S. Wilson.

Pudervippan. Musik: G. Browall. Text: S. S. Wilson.

Stockholmsflickan. Musik: C. G. Carlberg. Text: S. S. Wilson.

Låt mig vara som jag ä´. Text: Ture Nerman.

Månvalsen. Musik: E. Lundmark. Text: S. S. Wilson.

Prinsessan av Siam.

Wyoming.

En stor succés. Melodi: Whispering. Musik: J. Schonberger. Text: Ernst Rolf.

Det gamla paret.

Vad säger vilda vågen. Futuristisk sjömannsång.

En söt liten stuga ner´ vid sjön. Musik: Ernst Rolf. Text: S. S. Wilson.

Lund, Lind, Danielsson och Dahl.

Det skulle inte förvåna mej alls. Musik: Sven Helin. Text: Ture Nerman.

Dom ä´ lika i mörkret.

När hundra år ha gått...

Au revoir, Paris.

Waia-Waika från Samoa.

Tummetott. Musik: Sven Helin. Text: S. S. Wilson.

Skrattvisan.

Schas-visa.

Månvisan. Text: Ernst C:son Bredberg.

Det vaggas dunvita segel på Nippons glittrande våg. Musik: Ivor Novello. Text: Ernst C:son Bredberg.

15. Succés-Visor Rolf-Revyn 1921. - Stockholm 1922. - 44 s.

Innehåll:

Identiskt med nr 14.

16. 12 nya visor! - A. Wildéns Visförlag, Norrköping /1922/.

Kopia från KB på delar av denna plus 5 liknande häften från samma förlag och samma tid.

Kopierat innehåll:

Eva i paradiset.

Solbackalåten.

Jazz-gossen.

Men man kan omöjligt se det på'n. (Forget me not. Förgät mig ej). Av Karl Gerhard.

En liten tös med kortklippt hår.

Kiss a miss.

Frun från Hagalund.

Göteborgskan.

Med glatt humör.

Vad gör man inte för att hålla gumman i humör.

Dardanella.

17. /Ofullständigt vishäfte från Kvinden du gav mig, på Casino i Kristiania 1922./

Sidorna 1-6, 13-34 saknas.

Innehåll:

Kärlekens labyrint.

Helena-Visan.

Eva i Paradiset.

Om du på mig vill tro.

Sommargille.

Bonnjazz.

En bonnaktig vals.

Det vaggas dunvita segel på Nippons glittrande våg.

Lattervisen.

18. Senaste populära visboken. - Karlskrona 1923. - 31 s.*Innehåller ej enbart Rolf.*

Innehåll:

Jazzflickan.

Jazz-Gossen.

En liten tös med kortklippt hår.

Dansbacillen.

Kiss a miss.

Men man kan omöjligt se det på'n.

Åh, - i morron kväll!

Vildkatten.

En ny amerikansk sjömanssång.

Ann-Marie.

Sommarens sång.

Lördagsvalsens.

Sjömanskärlek.

Köp blommor.

Såpbubblor.

Jag har gjort så mycket som jag kan.

Dock-Lisa.

Flickan från Södermalm.

Tänk vad han kan.

Mor.

Barndomshemmet.

Den farliga månen.

Lilla Lola-Lo.

Min tös från Zulu.

Lilla vallmo röd!

Innan man blir van.

Petter.

19. Viser fra Rolfs revy 1923 : Fra Karl Johan til Lykkeland. - Kristiania u. å.- 48 s. : ill.*Illustrerad med foton ur revyn.*

Innehåll:

Vampyren.

Bedre og bedre dag for dag. Melodi: I'm getting better every day.

Utholdenhetsdansen. Melodi: Stumbling.

Lua-Lia-La fra Shanghai.

Ak, om jeg var et champagneglas.

Nei, der faar en anden ta fat! Melodi: Bird of a feather.

Hun - hun.

Er det helt ut sikkert?

För og nu. Melodi: A dear little love nest.

Kvinden er Vorherres störste gaade.

To smaa röde roser. Melodi: Hotel zur Nachtigall.

O - Mimosa - San.

Skurevisen.

Tevärmare-visan.

Kom til Kristiania.

Lykkeland.
 Ja. Vi har ingen bananer.
 Lad mig vaere som jeg ble fra Vorherres atelier.
 Resan til Lilleputt.
 Tutankamen. Melodi: Je vous aime.
 Maggidutti og jeg.
 Det var der ingen som taenkte paa.
 Nu kan du som du pleier (gaa dine egne veier).

20. Viser fra Rolfs revy 1923 : Fra Karl Johan til Lykkeland. - Kristiania 1923. - 63 s. : ill. (Se även nr 67).

Illustrerad med foton ur revyn.

Innehåll:

Vampyren.
 Bedre og bedre dag for dag. Melodi: I'm getting better every day.
 Utholdenhetsdansen. Melodi: Stumbling.
 Ak, om jeg var et champagneglas.
 Nei, der faar en anden ta fat! Melodi: Bird of a feather.
 Man kan bli gaeren. Melodi: My mother's so particular with me.
 Hun - hun.
 Imellem Östba'n og Grorud.
 Er det helt ut sikkert?
 För og nu. Melodi: A dear little love nest.
 Kvinden er Vorherres störste gaade.
 To smaa röde roser. Melodi: Hotel zur Nachtigall.
 O - Mimosa - San.
 Skurevisen.
 Tevärmare-visan.
 Resan til Lilleputt.
 Tre lustiga konstnärer.
 Kom til Kristiania.
 Vattenvisan.
 Det sitter i bena.
 Kuplett om sopp og krem etc.
 Lad mig vaere som jeg ble fra Vorherres atelier.
 Cigaretvisen.
 Lykkeland.
 Tutankamen.
 Maggidutti og jeg.
 Det var der ingen som taenkte paa.

21. /Visor från Lyckolandsrevyn./ - Stockholm 1924. - 52 s. : ill.*Illustrerad med foton från revyn.*

Innehåll:

Bättre och bättre.

Min blommiga blå krinolin.

Hurra för den lilla skillna´n som finns!

Varför inte?

Lyckolandet.

Modellen.

Mimosa.

De ä´ nog inte långt ifrån.

Lilleputt.

Den indiskreta spegeln.

Dixie.

Lu-a-Li-a-La (Shanghai Bay).

Va´ ska´ man göra.

Säg mig vem du umgås med.

Vampyren.

Hon heter Per.

The Bubble Dance (Lyckolandsparaden).

Vattenhymnen.

Wonderful One (Säg varför?).

Motorcykeln.

Bonnjazz.

Nu är han där igen.

Ifrån Frisco till Cap.

Bland bränning och skär.

22. Visor ur Rolfs revy. - Norrköping u. å. (1924?). - 32 s.

Innehåll:

Valencia. Text: S. S. Wilson.

Va gör du med ditt knä, lille Frans? Text: Karl Ewert.

Stopp å belägg. Den typen jag vill ha. Text: Karl-Ewert.

En för ro´s skull, en för nö´s skull... Text: Gösta Stevens.

Hop Lungs opiumsång. Text: Karl Ewert.

Mimosa San. Text: Karl Ewert.

Min hembygds melodi. Text: Ejnar Westling.

Då ä´ de inte han. Text: Gösta Stevens.

Styrman Karlssons avskedssång. Text: Karl-Ewert.

Rorgångarens sång. Text: Karl-Ewert.

Kung Tamotus entré.

När orkestern spelar. Text: Gösta Stevens.

Maria Albertina. Text: Karl-Ewert.

När du och jag var sjutton år.

Ju mer du har. Text: Berco.

Har ni eran julgran kvar? Text: Svarta Masken.
 Jag söker mej en fästman. Text: Karl-Ewert.
 En för alla och alla för en. Text: Berco.
 Vad tiden går.

23. Visor ur Rolf-Revyn 1925. - Stockholm 1925. - 52 s.

Finns även i en variant med 53 sidor, i övrigt lika. (Se kopia från Dalarnas museum).

Innehåll:

Öppnings-chorus. Text: S. S. Wilson.

Kälkbacken (Å Katarina). Text: S. S. Wilson.

Colombine. Text: I. Michael.

Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll! Text: Berco.

När ljusen släcktes. Text: S. S. Wilson.

La garconne. Text: S. S. Wilson.

Spåvalsen. Text: N. G. Granath.

När jag kommer igen. Text: Martin Nilsson.

I Pommacs - de tusen frukternas trädgård. Text: S. S. Wilson. *I blommornas sköte...*

Yes Sir, till Tennessee. Text: S. S. Wilson.

Kypare-sången. Text: S. S. Wilson.

Aldrig Lulu.

China Town. Text: S. S. Wilson.

En för alla och alla för en. Text: Berco.

Vem skall jag ge min ros (Fleurs d'amour). Text: S. S. Wilson.

Present-kuplett. Text: S. S. Wilson.

Oppåt så går de.

Brevlådan. Text: S. S. Wilson.

Nya bonnjazzen. Text: Martin Nilsson.

Kalle Karlsson. Text: N. G. Granath.

Skönhetsfläcken. (Can you forget). S. S. Wilson.

24. Visene fra Rolfs Revy 1925 : Leve Kvinden! - Oslo u. å. - 47 s.

Innehåll:

Gutten som har vaska sig.

När jag kommer igjen.

Yes sir, till Tennessee.

Din mund svarer nei!

Linger awhile.

Sig mig hvem du omgaaes!?

Zigeuner.

Naar du faar alt det der...

I Korketraekkern (Aa, Katarine).

Aa Katharina.

Hula Lou.

Ingen kan kysse som du.

For den rene er alting rent.

Bare dig.

I nøkkelhullet.

Baand-Visen.

Og det var to.
 Da lyset slukket.
 Kelnernes dans. Melodi: Hinky-Dinky, Parlay Voo.
 Skjönhetspletten.

25. Visene fra Rolfs revy 1925 : Leve Kvinden! - Oslo u. å. - 64 s.

Illustrerad med foton från revyn och porträtt av baletten.

Innehåll:

Aa, Katharina.
 Yes sir, till Tennessee.
 Wergelands-grotten.
 Somebody loves me.
 I nöckelhullet.
 Din mund svarer nei!
 De kan aldrig komme sig te´.
 Sig mig hvem du omgaes!?
 Baand-Visen.
 Zigeuner.
 Hula Lou.
 Ja vil nogen vide.
 Han gik like fort som han kom.
 Naar du faar alt det der...
 Og det var to.
 Da lyset slukket.
 Ingen kan kysse som du.
 I Korketraekkern (Aa, Katarine).
 Only you.
 Postkassen.
 Elias Kraemmer og Thorstein Diesen.
 For den rene er alting rent.

26. Nyaste och populäraste kupletter och visor. - Kristianstad 1925. - 32 s.

Kopia från Dalarnas museum.

Ej enbart Ernst Rolfs repertoar.

Innehåll:

Varför jag kysste dig?
 Ingen kan kyssa som du.
 Säg det med blommor. Foxtrot.
 Säg det med blommor. Vals. (*Obs! Två olika texter*)
 Sheiken.
 Vampyren.
 Mimosa-San (Wana).
 Modellen.
 Konrad skall han heta eller För allra allra bra.
 Jag kan aldrig komma mig för.
 En stjärnenatt.
 Det är den dagliga dosisen som gör´et.
 På gången och sången.

Man kan aldrig få för mycke av de goda.
 En sjöman så glittrande glad.
 Salta tåren.
 Rio nights. (Drömlandet).
 Bättre och bättre.
 Bland bränning och skär.
 Ifrån Frisco till Cap.
 Säg mig vem du umgås med.

27. Nyaste och populäraste kupletter och visor. - Centraltryckeriet Falun 1925. - 31 s.

Kopia från Dalarnas museum.

Ej enbart Ernst Rolfs repertoar.

Innehåll:

När lyktorna tändas igen.

En stjärnenatt.

En jazz uppå handklaveret.

”Jag ska ´ direkt hem...”

Din mun svarar nej, nej - dina ögon svara ja.

Jocke-valsens.

Mitt gamla hem.

Sverige är bäst ändå!

Den typen vill jag ha.

På gången och sången.

Varför jag kysste dig?

En sjöman så glittrande glad.

Hawaiiansk kärlek. Musik: Haralt Mortenson. Text: Ernst C:son Bredberg.

På väg opp. Musik: Arne Olners. Text: Martin Nilsson.

Nyckelhålet.

När vi möttes allra första gången.

Vägen till lyckan. Musik: Helge Lindberg. Text: S. S. Wilson.

När ljusen släcktes.

John Blund. Musik: Olof Thiel. Text: S. S. Wilson.

Kvinnan i Paris.

Ingen kan kyssa som du.

Säg det med blommor.

Man kan aldrig få för mycke av de goda.

28. Nya kupletter. - Norrköping 1926. - 32 s.*Troligen inte enbart Ernst Rolfs repertoar.*

Innehåll:

Valencia. Text: S. S. Wilson.

Min hembygds melodi. Text: Ejnar Westling.

När orkestern spelar. Text: Gösta Stevens.

Maria-Albertina. Text: Karl-Ewert.

Ju mer du har. Text: Berco.

En för alla och alla för en. Text: Berco.

Hej på dej, du gamla primadonna. Melodi: Too many kisses in the summer.

Det finns en liten genväg till min hjärtevrå. Musik: Jules Sylvain.

Den mycket älskat har skall mycket ock förlåtas. Musik: Jules Sylvain.

Det var en vårdag i maj vid Fyrisån. Melodi: Frühling in Wien.

Ty jag vill spela den första fiolen. Melodi: Jules Sylvain.

Det ska´ vara skauningar till det, min liv och kniv. Melodi: Ich spiele auf der Harmonika.

Harry Perssons boxningsvisa. Melodi: Kung Karl.

Varför ler Du aldrig mot mej? Musik: Edvard Brink.

Flickan med polkahår.

När jag kommer igen. Text: Martin Nilsson.

Vi gå aldrig hem.

Bor du hemma hos din mamma? Text: Karl-Ewert.

Seminola.

Hur står det till? Text: Berco.

29. Visor ur Rolfs revy. - Visförlaget, Norrköping u. å. /1926?/ 32 s.*Kopia från Dalarnas museum.*

Innehåll:

Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll. Text: Berco.

La Garconne. Text: S. S. Wilson.

Spåvalsen. Text: N. G. Granath.

När jag kommer igen. Text: Martin Nilsson.

Aldrig Lulu.

En för alla och alla för en. Text: Berco.

Vem skall jag ge min ros? Text: S. S. Wilson.

Uppåt och nedåt.

Nya bonnjazzen. Text: Martin Nilsson.

Kalle Karlsson. Text: N. G. Granath.

Din mun svarar nej, nej - dina ögon svara ja. Text: S. S. Wilson.

Du gamle måne. Text: Karl-Ewert.

Polkan går. Text: Martin Nilsson.

Här dansar Fridolin. Text: Karl-Gerhard.

Jag vill ha en liten tös med långa flätor. Text: Karl-Gerhard.

En sjöman så glittrande glad.

En jazz uppå handklaveret. Text: Gösta Hultgren.

En stjärnenatt.

När lyktorna tändas igen.

Ett shinglat hjärta. Text: Karl-Ewert.

Bor du hemma hos din mamma? Text: Karl-Ewert.

30. Visor ur Rolfs revy. - Visförlaget, Norrköping u. å. /1926/ - 32 s.*Kopior från Dalarnas museum.*

Innehåll:

Detta skall hädanefter bli min musik. Text: Gösta Stevens.

Aldrig Lulu.

Ett kolossalt arbete. Text: Berco.

Passar galoscherna? Text: Berco.

Dag och natt. Text: Karl-Ewert.

De ä ingen ordning på folket i år. Text: Berco.

Flickan med polkahår.

Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll. Text: Berco.

La Garconne. Text: S. S. Wilson.

De talar ja inte om!

Det lilla som han gjorde. Text: Gösta Stevens.

När jag kommer igen. Text: Martin Nilsson.

Ett shinglat hjärta. Text: Karl Ewert.

Vi gå aldrig hem.

Bor du hemma hos din mamma? Text: Karl Ewert.

Hur står det till? Text: Berco.

Vem skall jag ge min ros? Text: S. S. Wilson.

Seminola.

Min hembygds melodi. Text: Ejnar Westling.

31. Rallarevisor och kupletter. - Visförlaget, Norrköping 1926. - 32 s.*Kopia från Dalarnas museum.*

Innehåll:

U-båtsvalsen. Musik: Fred Winter. Text: Wald. Dalquist.

Ett sjömansbrev från matrosen Kalle Lans till hans otrogna vän, fröken Maja Österman, Harön, Sweden. Text: Ejnar Westling.

Jag är ute när gumman min är inne. Text: Rolf - Nils-Georg - Gösta Stevens.

Rallare-visa. Text: Gösta Stevens.

Det låter som en saga. Text: Gösta Stevens.

Vad kvinnan vill. Text: Nils-Georg.

Ett å två å tre å fyra. Text: Gösta Stevens.

Bor du hemma hos din mamma? Text: Karl Ewert.

Har det vatt nån här mens jag vatt borta? Text: S. S. Wilson.

Tacka vet jag det som var en gång för länge längesen. Text: Karl-Ewert.

Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar. Text: Rolf - Stevens - Nils-Georg.

Nya bonnjazzen. Text: Martin Nilsson.

Valencia. Text: S. S. Wilson.

Varför ler Du aldrig mot mej? Musik: Edvard Brink.

32. Visor ur Rolf-Revyn 1926. - Stockholm 1926. - 32 s. (Se även nr 63).

Innehåll:

Hur står det till. Text: Berco.

Minns du va du sa? Text: Berco.

Valencia. Text: S. S. Wilson.

Ju mer du har. Text: Berco.

Fint ska re vara. Text: Berco.

Det får du bestämma själv. Text: Berco.

Spåvalsen. Text: N. G. Granath.

Kalle Karlsson i land. Text: N. G. Granath.

Band - band - band. Text: Karl-Ewert.

En för ro's skull, en för nö's skull... Text: Gösta Stevens.

De ä' ingen ordning på folket i år. Text: Berco.

Då ä' de inte han! Text: Gösta Stevens.

Passar galoscherna?

Ett kolossalt arbete. Text: Berco.

Har ni eran julgran kvar? Text: Svarta Masken.

Detta skall hädanefter bli min musik. Text: Gösta Stevens.

När orkestern spelar. Text: Gösta Stevens.

Det lilla som han gjorde. Text: Gösta Stevens.

Vad tiden går.

Nästa generation.

33. Visor ur Rolf-Revyn 1926. - Stockholm 1926. - 32 s. Annan variant.

Innehåll:

Identiskt med nr 32 med följande undantag:

En för ro's skull, en för nö's skull: utbytt mot Bor du hemma hos din mamma. Musik: Jules Sylvain. Text: Karl-Ewert.

Vem skall jag ge min ros (Fleurs d'amour). Text: S. S. Wilson.

34. Visor ur Rolfs Revy 1926. - Stockholm u. å. - 31 s. (Se även nr 63).

Innehåll:

Ju mer du har. Text: Berco.

När du och jag var sjutton år.

Har ni eran julgran kvar? Text: Svarta Masken.

Vad tiden går.

Gott nytt år. Text: Berco.

Band - band - band. Text: Karl-Ewert.

Det får du bestämma själv. Text: Berco.

Detta skall hädanefter bli min musik. Text: Gösta Stevens.

Då ä' de inte han! Text: Gösta Stevens.

Naoma. Text: Gig-Saw.

Valencia. Text: S. S. Wilson.

Ett kolossalt arbete. Text: Berco.

De ä ingen ordning på folket i år. Text: Berco.

35. /Rolfs visor 1926. Omslaget saknas./ - u. å. 35 s.

Innehåll:

Har det vatt nån här mens jag vatt borta? Text: S. S. Wilson.

Tacka vet jag det som var en gång för länge längese'n. Musik: T. Cassel. Text: Karl-Ewert.

Vad kvinnan vill. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

Dinah. Ukulele serenade. Text: S. S. Wilson.

Rallare-visa. Text: Gösta Stevens.

Ett å två å tre å fyra. Text: Gösta Stevens.

Dit bör du skicka ditt kort med en rad. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

Det låter som en saga. Text: Gösta Stevens.

Skäggvisan. Sjunges av Katie Rolfsen.

Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar. Text: Rolf - Stevens - Nils-Georg.

Har man nånsin sett på maken. Text: Gösta Stevens.

Zigenarvisa. Text: S. S. Wilson.

Marocko. Text: S. S. Wilson.

Den litteräre charmören. Sjunges av Tor Weijden. Text: Nils-Georg.

Mamma är inte hemma. Text: Ture Nerman.

Jag är ute när gumman min är inne. Text: Rolf - Nils-Georg - Gösta Stevens.

36. /FyrSIDIG folder utan titel, med Rolfs porträtt på framsidan./ - Stockholm u. å.

Innehåll:

Det skulle aldrig, aldrig gå i Hälsingfors. Melodi: Ukalele Lullaby. (Raka vägen till Petré!).

Jag är ute när gumman min är inne. *H-forsverser*. Musik: Jules Sylvain. Text: G. Stevens.

Vad kvinnan vill. Musik: Georg Enders.

37. Visor och kupletter. - Norrköping 1927. - 32 s.*Ej enbart Rolfs repertoar.*

Innehåll:

Positiv-valsens. En vals om dom som gick omkring på gårdarna och spelte posi-positiv. Orden av Karl Ewert. Vid veven Fred Winter. Lyckobreven genom Apan August.

Anna du kan väl stanna. Musik: Jules Sylvain. Text: Waldemar Dalquist.

Gå och lägg dej Mamma. Musik: Jules Sylvain. Text: Jean Ernst.

Din vår är min vår och alla vackra flickors vår. Text: Nils-Georg.

Om lördag. Hambo av Einar Björke. Text: Est-ce-quil.

My little bungalow. Text och musik: Ejnar Westling.

En söndagsmorgon bittida. Av Evert Taube.

Utö-visan. (Men gästen, vart gick han?). Av Evert Taube.

Mitt barndomshem. Musik: Rolf och Wehle. Text: S. S. Wilson.

Drömmen om Dig. ("Det är då, som jag önskar en gömma."). Musik: Helge Lindberg. Text: N. G. Granath.

En knippa violer. Musik och text: Ejnar Westling.

Förlåt men hur var namnet? Text: N. G. Granath.

Midsommarnatt. Text: S. S. Wilson.

Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän. Musik: C. G. Hulthé. Text: Herr Dardanell.
 Tacka vet jag gubben far. Text: Herr Dardanell.
 Att för en kort minut få vara I sjunde himlen. Text: Nils-Georg.
 U-båtsvalsen. Musik: Fred Winter. Text: Wald. Dalquist.
 Dansar fröken Carlsson charleston?

**38. Rolfs visor. - Stockholm 1927. - 15 s. Tre olika tryckningar (den ena utan baksides-
 annons). (Se även nr 65).**

Innehåll:

Ju mer vi är tillsammans. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Det kommer, det kommer, det kommer. Melodi: I wonder how I look when I'm asleep. Text:
 Ernst Rolf och Herr Dardanell.
 Om jag vore kär i henne och hon vore kär i mej. Musik: Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.
 De´ ä´ grabben med chokla´ i. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Ska´ man eller ska´ man ej. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Mitt svärmeri av år 1927. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.
 En Djurgårdscharmör. Musik: William Rose. Text: Nils Sverker.
 Fotbollsvisa. Melodi: Kronobergarnas marsch.
 ”Det”. Melodi: Who. Text: Dardanell.
 Sista varvet. Musik: Erik Ahlberg. Text: S. S. Wilson.
 Årå. Musik: William Rose. Text: S. S. Wilson.
 Nang-Ping. Musik: Helge Lindberg. Text: S. S. Wilson.
 Den skulle jag villa se. Arr.: W. Fred. Hartley. Text: Berco.
 Kickan, Bullan å ja´. Text: S. S. Wilson.
 Hur skall jag bevara min ungdom och skönhet? Musik: Carl Gustaf Hulthé. Text: Herr
 Dardanell.

**39. Rolfs Visor /omslagstitel/. Kupletter till Rolf-Revyn 1927. - Stockholm 1927. - 31 s.
 (Se även nr 63 och 64). Två varianter, med och utan baksidestext.**

Innehåll:

Har det vatt nån här mens jag vatt borta? Text: S. S. Wilson.
 Tacka vet jag det som var en gång för länge längese´n. Musik: T. Cassel. Text: Karl-Ewert.
 Vad kvinnan vill. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.
 Dinah. Text: S. S. Wilson.
 Rallare-visa. Text: Gösta Stevens.
 Ett å två å tre å fyra. Text: Gösta Stevens.
 Raka, raka vägen till Petrén. Text: Gösta Stevens.
 Det låter som en saga. Text: Gösta Stevens.
 Skäggvisan. Sjunges av Katie Rolfsen.
 Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar. Text: Rolf - Stevens - Nils-Georg.
 Har man nånsin sett på maken. Text: Gösta Stevens.
 Zigenarvisa. Text: S. S. Wilson.
 Marocko. Text: S. S. Wilson.
 Den litteräre charmören. Sjunges av Tor Weijden. Text: Nils-Georg.
 Mamma är inte hemma. Text: Ture Nerman.
 Jag är ute när gumman min är inne. Text: Rolf - Nils-Georg - Gösta Stevens.

40. Rolfs visor. - Stockholm 1927. - 27 s.

Innehåll:

Det kan du skriva opp. Musik: Thanks for the buggy ride. Text: Gösta Stevens.

De´ gör gumman me´. Musik: Jules Sylvain. Text: Herr Dardanell.

Din vår är min vår. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

Tacka vet jag gubben far. Musik: B. Carsten. Text: Herr Dardanell.

Kommer du ej snart? Text: Gösta Stevens.

Någon skall vara den första. Musik: Laurits Howalt. Text: Herr Dardanell.

Att för en kort minut få vara I sjunde himlen. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

Pepita. Text: Karl-Ewert.

Åh om den bara va´ min. Musik: Gus Kahn och Cliff Friend. Text: Herr Dardanell.

Det var en gång. Musik: Ernst Rolf och Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.

Celestins veckokrönika. (Ja´ har inte hört de´). Musik: Ernst Rolf och Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.

Midsommarnatt. Musik: Georg Enders. Text: S. S. Wilson.

Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän. Musik: C. G. Hulthé. Text: Herr Dardanell.

41. Rolfs visor. - Stockholm 1927. - 30 s. Omslagets främre sida identisk med nr 40.

Innehåll:

Samma som nr 40, med undantag av att Pepita är bytt mot Det är kvinnan bakom allt.

Detta häfte finns även i en variant med 31 sidor samt annan baksida.

42. Rolfs visor. - Stockholm 1927. - 27 s.

Kopia från Svenskt Visarkiv.

Innehåll: Identiskt med nr 41 med följande undantag:

Åh, om den bara va´ min är utbytt mot:

Nationalmusei vänner eller De fyra stuckatörerna. Musik: Karl Wehle. Text: Gösta Stevens.

Midsommarnatt har utgått.

43. Rolfs visor. - Stockholm 1927. - 28 s.

Innehåll: Identiskt med nr 42 med följande tillägg:

Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå. Text: Dardanell. (*"Kvinnlig variant" av Det är väl det minsta man kan fordra av en karl.*)

44. Vishäfte I. - Stockholm 1928. - 31 s. Två varianter, olika omslag.

Innehåll:

Agitatorns visa.

Ja, må han leva! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

De´ ä´ så rysligt lite som behövs till de´. Musik: Helge Lindberg. Text: Herr Dardanell.

Det duger man till, tror ja´ de´. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Det lilla som jag minns. Musik och text: Carl Gustaf Hulthe.

Det är bestämt nånting hon går och väntar på. Musik: Helge Lindberg. Text: Nils-Georg.

Du. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

För dig. Musik: F. Greenberg. Text: S. S. Wilson.

Hand i hand. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Hoppla, vi lever i en härlig tid! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Inte gör de´ mej nått´. Musik: Fred Winter. Text: Berco.
 Jo, Jo, Josephine! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Kors i Göta kanal. Musik: Ernst Rolf. Text: Rolf, Landgren, Hedeby.
 Niagara. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Rialajazzen. Musik: Helge Lindberg. Text: Fritz Gustaf.
 Ska man skratta eller gråta? Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Stackars pappa. Text: Nils-Georg.
 Vind för våg. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Öckerövalsen. Musik: En skärgårdsvals. Text: Fritz Gustaf.

45. Rolfs jubileumsrevy 1928 : Visor. - Stockholm 1928. - 43 s.

Innehåll:

Ja må han leva! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 De´ ä´ så rysligt lite som behövs till de´. Musik: Helge Lindberg. Text: Herr Dardanell.
 Det duger man till, tror ja´ de´. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Det lilla som jag minns. Musik och text: Carl Gustaf Hulthe.
 Det är bestämt nånting hon går och väntar på. Musik: Helge Lindberg. Text: Nils-Georg.
 Du. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.
 För dig (C´est vous). Musik: F. Greenberg. Text: S. S. Wilson.
 Hand i hand. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Hoppla, vi lever i en härlig tid. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Inte gör det mej nått. Musik: Fred Winter. Text: Berco.
 Jo, Jo, Josephine. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Kors i Göta kanal. Musik: Ernst Rolf. Text: Rolf, Landgren, Hedeby.
 Niagara. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Rialajazzen. Musik: Helge Lindberg. Text: Fritz Gustaf.
 Ska man skratta eller gråta? Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Stackars pappa. Text: Nils-Georg.
 Vind för våg. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Öckerövalsen. Musik: En skärgårdsvals. Text: Fritz Gustaf.

46. Rolfs jubileumsrevy 1928 : Visor. - Stockholm 1928. - 46 s.

Innehåll:

Samma som i nr 44, samt:
 En är för liten och en är för stor. Text: Gösta Stevens och Nils-Georg.

47. Rolfs visor : Rolfs jubileums-revy 1928. - Stockholm 1928. - 44 s.

Innehåll:

Kors i Göta kanal. Musik: Ernst Rolf. Text: Rolf, Landgren, Hedeby.
 Det bor i varje hjärta en liten amarin. Musik: G. Enders. Text: Nils-Georg.
 Lördagsnatt.
 Rialajazzen. Musik: Helge Lindberg. Text: Fritz Gustaf.
 Det lilla som jag minns. Musik och text: Carl Gustaf Hulthé.
 Va´ ä´ han emot mej? Musik och text: Herr Dardanell.
 Allt beror på dig. Musik: de Sylva. Text: S. S. Wilson.
 Inte gör det mej nått. Musik: Fred Winter. Text: Berco.

Jo, Jo, Josephine! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Niagara. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 För Dig (C'est vous). Musik: F. Greenberg. Text: S. S. Wilson.
 Hand i hand. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Agitatorns visa. Musik: I. Fucik.
 Det är en vacker vardagsvara. Musik: G. Enders.
 En skön och underbar känsla.
 Ett vackert drag har var och en. Musik: I'm going back to Himazas. Text: Herr Dardanell och Nils-Georg.
 Hoppla vi lever i en härlig tid! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Ja må han leva. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Ska man skratta eller gråta? Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Öckerövalsen.
 Stilla stunder. Musik: Heut war ich bei der Frida. Text: Herr Dardanell.
 När lördagskvällen kommer.
 Vind för våg. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Rolf-potpourri. Arr. Av Herr Dardanell.

48. Rolf-Revyen 1928 : Viser. - Oslo u. å. - 14 s. (Se även nr 65 med ngt annorlunda omslag).

Innehåll:

Strö noen roser! Musik: Helan. Norsk tekst: Otto Carlmar.
 Han er kniven skal jeg si dig! Musik: Helge Lindberg. Norsk tekst: Otto Carlmar.
 Fotballvisen. Melodi: Kronobergarnes marsj. Norsk tekst: Otto Carlmar.
 Det er kvinnen bakom alt! Musik: Ernst Rolf och Karl Wehle. Norsk tekst: Otto Carlmar.
 En bölgedans. Musik: Landin - Granath - Winter. Norsk tekst: Otto Carlmar.
 På Jomfruland. Melodi: Rialajazzen. Norsk tekst: Otto Carlmar.
 Mitt svermeri av 1928. Musik: Georg Enders. Norsk tekst: Otto Carlmar.
 Det kommer... Melodi: I wonder how I look when I'm asleep. Norsk tekst: Otto Carlmar.
 Din vår er min vår. Musik: Georg Enders. Norsk tekst: Otto Carlmar.
 Gud bevare vårt stakkars fedreland. Musik: Helan. Norsk tekst: Otto Carlmar.
 Ensom og fattig.
 Kommer han ei snart?
 Nang-Ping. Musik: Helge Lindberg. Text: S. S. Wilson.
 Att för en kort minut få vara I sjunde himlen. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.
 Pepita.

49. Visor ur Rolf-Revyn 1929. - Stockholm 1929. - 46 s.

Innehåll:

Den är ny för varje dag. Musik: Harald Mortensen. Text: Herr Dardanell.
 Det går så länge som det går. Musik: Fred Winter. Text: Berco.
 De´ har jag pippi på. Melodi: That´s my weakness now. Text: Herr Dardanell.
 Det var inte första gången. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Efteråt. Text: Berco.
 En vrå för två. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Från fädren har det kommit. Text: Berco.
 Gråt icke Anne-Marie. Musik: Alf Peaters. Text: Ernst Rolf.
 Han gick in men vände om. Musik: Floyd Du Pont. Text: Berco.

Här och där där det behövs. Text: Berco.
 I glädje och sorg. Musik: L. Howall. Text: Berco.
 Ja vi elsker. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Jag är tyst liksom muren. Musik: Alf Peaters. Text: Herr Dardanell.
 Kom, kom till smörgåsbordet. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Li-Yang-Li. Text: S. S. Wilson.
 Man får väl försöka leva ändå. Musik: Floyd Du Pont. Text: Berco.
 Skål, skål, skål. Musik: Louis Noiret. Text: Herr Dardanell.
 Österns pärla. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Under blommande hägg och syrén. Musik: Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.
 Sonny Boy. Text: Herr Dardanell.
 Var har mamma lärt sig det. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Vill du bli min hjärterdam. Text: Gösta Stevens.
 Vi skall segla livet samman. Musik: Walther Harrison. Text: Gösta Stevens.

50. Visor ur Rolf-Revyn 1929. - Stockholm 1929. - 34 s. (Se även nr 64).

Innehåll:

Det går så länge som det går. Musik: Fred Winter. Text: Berco.
 Från fadren har det kommit. Text: Berco.
 Gråt icke Anne-Marie. Musik: Alf Peaters. Text: Ernst Rolf.
 Han gick in men vände om. Musik: Floyd Du Pont. Text: Berco.
 Här och där där det behövs. Text: Berco.
 I glädje och sorg. Musik: L. Howall. Text: Berco.
 Ja vi elsker. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Kom, kom till smörgåsbordet. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Li-Yang-Li. Text: S. S. Wilson.
 Under blommande hägg och syrén. Musik: Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.
 Sonny Boy. Text: Herr Dardanell.
 Var har mamma lärt sig det. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Vill du bli min hjärterdam. Text: Gösta Stevens.
 Vi skall segla livet samman. Musik: Walther Harrison. Text: Gösta Stevens.

51. Visor ur Rolf-revyn 1929. - Stockholm 1929. - 39 s.

Innehåll:

Det går så länge som det går. Musik: Fred Winter. Text: Berco.
 Från fadren har det kommit. Text: Berco.
 De´ har jag pippi på. Melodi: That´s my weakness now. Text: Herr Dardanell.
 Gråt icke Anne-Marie. Musik: Alf Peaters. Text: Ernst Rolf.
 Han gick in men vände om. Musik: Floyd Du Pont. Text: Berco.
 Här och där där det behövs. Text: Berco.
 I glädje och sorg. Musik: L. Howall. Text: Berco.
 Ja vi elsker. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Kom, kom till smörgåsbordet. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Li-Yang-Li. Text: S. S. Wilson.
 Skål, skål, skål. Musik: Louis Noiret. Text: Herr Dardanell.
 Österns pärla. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Under blommande hägg och syrén. Musik: Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.
 Sonny Boy. Text: Herr Dardanell.

Var har mamma lärt sig det. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Vill du bli min hjärterdam. Text: Gösta Stevens.
 Vi skall segla livet samman. Musik: Walther Harrison. Text: Gösta Stevens.

52. Rolfs visor. - /1929./

Kopia från KB av omslag och innehållsförteckning.

Innehåll: identiskt med nr 49 men med annat omslag.

53. Ernst Rolfs viser 1929. - Oslo u. å. - 15 s. (Se även nr 65).

Innehåll:

Hur staar det til? Norsk tekst: Arne Svendsen.

Du skal se det ender med at vi blir venner. Musik: Kolbjörn Svendsen. Tekst: Arne Svendsen.

Det er vel kanske no´ hun gaar og venter paa. Musik: Helge Lindberg. Norsk tekst: Finn Bö.

Ta og saet´n paa diaet! Melodi: Rialajazzen. Musik: Helge Lindberg. Tekst: Lyktemannen.

Men du vet det er saa bra med det - at jeg er saa likegla´ med det. Musik: John Malm. Tekst: Arne Svendsen.

Heia - heia - heia. Musik: Ernst Rolf. Tekst: Arne Svendsen.

Prinsessan Märta's vals. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Der kommer roser. Musik: Austin Egen och Doelle. Norsk tekst: Arne Svendsen.

Hvorfor gjorde du det saa? Musik: Helan. Norsk tekst: Finn Bö.

Paa sakens nuvaerende tidspunkt. Norsk tekst: Arne Svendsen.

Skål, skål, skål. Musik: Louis Noiret. Text: Dardanell.

Det skal jeg greie selv. Musik: L. Howalt. Tekst: Finn Bö.

Jeg gik ind, men vendte om... Musik: Floyd du Pont. Norsk tekst: Finn Bö.

Konkylikylien. Melodi som utdrag av Lördagsnatt. Tekst: Lyktemannen.

Agitatoren. Musik: Fucik. Översatt av Arne Svendsen.

Vi vil seile livet sammen. Musik: Alf Peaters. Tekst: Arne Svendsen.

Rallarvise. Musik: Ernst Rolf. Tekst: Arne Svendsen.

Tör ikke du saa tör ikke jeg. Musik: Helan. Norsk tekst: Arne Svendsen.

Jag kysser er hand, madame. Musik: Ralph Erwin. Text: Gösta Stevens.

Stakkars pappa. Norsk tekst: Finn Bö.

54. Rolfs visor 1930. - Stockholm 1930. - 30 s. (Se även nr 63).

Innehåll:

Alla seglares vals. (Styrbord - babord). Musik: Rolf-Wehle. Text: Fritz Gustaf.

Den som bara kunde de´ ändå. Musik: Ernst Rolf. Text: Ola.

Finns det flickor finns det kyssar. Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.

Florida. Musik: Helge Lindberg. Text: Dix Dennie.

Gör någonting. Musik: Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.

I porten i går kväll. Musik: Robert Hargreaves. Text: Dix Dennie.

Jag är törstig efter kyssar... Musik: Ernst Rolf. Text: Fritz Gustaf.

Klockan 12-Valsen. Musik: Karl Wehle. Text: Fritz Gustaf.
 Lola dansar. Musik: Karl Wehle. Text: Berco.
 Med dig... Musik: Irving Berlin. Text: Gösta Stevens.
 Inte när jag ä me. Musik: Fred Winter. Text: Berco.
 Nya Norrlandsvalsen. Musik: Ernst Rolf. Text: Dix Dennie.
 Samarkand. Musik: Karl Wehle. Text: F. Joseph.
 Allt för kvinnan. Musik: Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.
 Vad har du i kikarn, Emanuel. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Vinga-valsens. Musik: Ernst Rolf. Text: Fritz Gustaf.
 En vrå för två. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 När baksmällan puttrar. Musik och text: Gideon Wahlberg.
 Torpar-jazzen. Musik: Ernst Rolf. Text: Fritz Gustaf.

55. Rolfs visor 1930. - Stockholm 1930. - 38 s.

Finns även i en variant med tilläggsstryck ”-1931” på omslaget.

Innehåll:

D’ä klart man gör så gott man kan. Musik: Jones. Text: Dix Dennie.
 Florida. Musik: Helge Lindberg. Text: Dix Dennie.
 Ingen nämnd och ingen glömd. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Det skulle vi absolut ställa ut. Musik: Fred Winter. Text: Dix Dennie.
 Gör någonting. Musik: Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.
 Den som bara kunde de’ ändå. Musik: Ernst Rolf. Text: Dix Dennie.
 Med dig. Musik: Irving Berlin. Text: Gösta Stevens.
 Rolfs revy är igen (Happy days are here again). Musik: Milton Ager. Text: Dix Dennie och Herr Dardanell.
 Den var med år 88 ren och var ren gammal då. Musik: Fred Winter. Text: Dix Dennie.
 Om och om och om igen. Musik: Irving Berlin. Text: Gösta Stevens.
 I porten i går kväll. Musik: Robert Hargreaves. Text: Dix Dennie.
 Annars va’ de’ mycke’ lyckat. Musik: Fred Winter. Text: Berco.
 Åh ändå säger folk att inte jag ser någe’ ut. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Det är det gott om. Musik: Karl Wehle.
 Samarkand. Musik: Karl Wehle. Text: J. Joseph.
 Vad jag har gjort det har jag gjort för kvinnan. Musik: Karl Wehle. Text: Herr Dardanell och Dix Dennie.
 Långa år få sona vad stunden haver brutit. Musik: Karl Wehle. Text: Dix Dennie.
 Finns det flickor... Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.
 Vad ej den ena har, det har den andra. Musik: Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.
 Jag och mitt bättre jag. Musik: Ernst Rolf. Text: Gösta Stevens och Dix Dennie.
 Lola hon dansar. Musik: Karl Wehle. Text: Berco.
 Städernas stad. Musik: L. Fucik, Florentinermarsch. Text: Herr Dardanell.
 Så slå vi tillsammans. Melodi: Väva vadmal. Text: Berco.

56. Rolfs tonfilmstexter. - Stockholm 1930. - 31 s.*Kopior från KB.*

Innehåll:

Den sötaste flickan i Norden. (Ur Paramount-paraden). Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.

Gör någonting. (Ur Paramount-paraden). Musik: Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.

En vrå för två. (Ur Paramount-paraden). Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

För hennes skull. (Ur filmen För hennes skull). Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.

Flottans lilla fästmö. (Ur filmen Flottans lilla fästmö). Musik: Fred Winter. Text: Gösta Stevens.

Kom och blås. (Ur filmen Flottans lilla fästmö). Musik: Fred Winter. Text: Gösta Stevens.

Då kan du mera än jag. (Ur filmen Flottans lilla fästmö). Musik: Fred Winter. Text: Gösta Stevens.

En pärla före frukost. (Ur filmen Flottans lilla fästmö). Musik: Fred Winter. Text: Gösta Stevens.

Mariann. (Ur filmen Flottans lilla fästmö). Musik: Fred Winter. Text: Gösta Stevens.

Det är ingen idé i ida´ Ida. (Ur filmen Kronans kavaljerer). Musik: Einar Björke. Text: Gösta Stevens.

Är det ingen som vill dansa med henne? Text: Karl Gerhard. (Mel. If I had a talking picture of you. Ur filmen Sunny side up).

Rolfs revy är här igen. (Happy days are here again). (Ur filmen Chasing rainbows). Musik: Milton Ager. Text: Dix Dennie och Herr Dardanell.

Jag och mitt bättre jag. Musik: Ernst Rolf. Text: Gösta Stevens och Dix Dennie.

Städernas stad. Musik: L. Fucik, Florentinermarsch. Text: Herr Dardanell.

Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll (I want to be happy). (Ur filmen No, no, Nanette). Text: Berco.

Där blommar det en blyg viol. (There´s a danger in your eyes, chérie). (Ur filmen Putting on the Ritz). Text: Dix Dennie.

Med dig. (Ur filmen Putting on the Ritz). Musik: Irving Berlin. Text: Gösta Stevens.

Då följer jag dej. (Ur filmen It´s a great life). Musik: Dave Dreyer Ballard. Text: Herr Dardanell.

57. Ernst Rolfs viser fra Chat Noir revyen 1931. - u. o., u. å. - /12 s./

Innehåll:

Godt nytt år! Tekst: Arne Svendsen.

På St. Marcusplassen. Tekst: Arne Svendsen.

Mirakler. Tekst: Arne Svendsen.

Har du aldri vaert i Kina? Tekst: Arne Svendsen.

I Sanssouci. Tekst: Finn Bö.

Takk for at du kom. Tekst: Arne Svendsen.

Kokain. Tekst: Finn Bö.

De´ e sønn at jeg ble vakker istenfor rik. Tekst: Arne Svendsen.

Kjøkkenveien. Tekst: Per Kvist.

Violen sørger. Tekst: Finn Bö.

Fra topp til tå. Tekst: Finn Bö.

Med dig. (Min lille mascot). Tekst: Finn Bö.

I vår kongelige norske trekvartsrepublik. Tekst: Finn Bö.

Nå er det jul igjen. Tekst: Finn Bö.

Om og om igjen. Tekst: Arne Svendsen.

Er det ingen som tör danse med henne? Tekst: Arne Svendsen.

Kaparkapteinen.

Så slår vi det sammen. Tekst: Arne Svendsen.

58. Rolfs 1931. - Stockholm 1931. - 94 s. : ill.

Program och visor.

Innehåll:

Beate-Christine. Musik: Jules Sylvain. Text: Dix Dennie.

Katarina II. Melodi: Love is like a song. Text: Dix Dennie.

D´ä´ synd att jag blev vacker istället för rik. - Det är vad man kallar en stilla flört. - Tack för att du kom. - Handarbetsvisan. Potpourri sammansatt av S. Waldimir. *Med noter.*

Handarbets-visan. Musik: Jules Sylvain. Text: Karl-Gerhard. *Med noter.*

Sagan om S:t Markusplatsen. Text: Dix Dennie.

Blott se på!! Text: Dix Dennie.

Akta dej... Musik: "Adeline". Text: Gösta Stevens.

Fram för ett sundare nöjesliv. Melodi: Engelbrektsmarschen. Text: Berco.

Lugn vilar sjön. Musik: "That´s where the south begins". Text: Karl-Gerhard.

Tack för att du kom. Text: Karl-Gerhard.

Lille-Bror. Musik: Fred Winter. Text: Karl-Gerhard.

Ni kan få allting hos mej. Musik: Ro ro rolling along. Text: Karl-Gerhard.

Det är vad man kallar en stilla flirt. Musik: Pierre de Caillaux. Text: Dix Dennie.

Desto vackrare blir jag. Musik: Jules Sylvain. Text: Karl-Gerhard. *Med noter.*

Oj, vad det är härligt på landet! (Sommargästens vals). Musik. Kolbjörn Svendsen. Text: Dix Dennie. *Med noter.*

Då går jag jag me´. Musik: Give yourself a pat on the back. Text: Karl-Gerhard.

59. Rolfs Visor : Ett urval av Ernst Rolfs populäraste schlagers 1912-1932.

/Omslagstitel: Rolfs Visor : Ursäkta mitt namn är Boman.... Och 60 visor till./ -

Stockholm 1933. - 94 s. : ill.

Texter samt korta notavsnitt till början av refrängerna.

Innehåll:

Ursäkta mitt namn är Boman. Musik: Godfrey och Billy Williams. Text: bearb. Ture Nerman.

Bobby. Musik: G. Steen Jensen. Text: Karl-Ewert och Ernst Rolf.

Mitt svärmeri. Text: Vincent Scotto. Övers. av Karl-Ewert och Ernst Rolf.

Å i morgon kväll. Musik: Harry Carlton. Text: Nalle Halldén.

Nej! - Nej! - Nej! Musik: Christiné. Text: övers. Ernst Rolf.

Hallå, hallå, Kalle gamle vän. Musik: H. Fragson. Text: Karl-Ewert.

Åh-Dolly-Åh! Musik: Abe Olman. Text: John Coldén.

Kristin. Musik: uppt. Av N. A. Nilsson.

Vad gör man ej för kvinnan. Musik: Christiné. Text: Karl-Ewert.

Varje liten tös kan lära mig nå´t nytt. Musik: Ivor Novello. Text: Ernst Rolf.

Barndomshemmet. Musik: P. Würck. Text: Karl-Ewert.

Lilla Lola-Lo. Musik: Claton. Text: S. S. Wilson.

Var har du vatt i natt? Musik: Fred Godfrey och Mark Sheridan. Text: Ernst Rolf.

Charlotte. Musik: Siegfried Schultz. Text: Ernst Rolf.

Hjärtan som mötas. Musik: Vincent Scotto. Text: Sigge Strömberg.

I alla fulla fall. Musik: Adolf Englund. Text: Ernst Rolf.

Du har fått en knapp i västen. Musik: H. Wexels-Korsbrecke. Text: Rolf och Wilson.

Lägg dina sorger i en gammal säck. Musik: Engelsk soldatsång. Svensk text: Karl-Ewert.
 Mary. Musik: L. Wolfe Gilbert och Anatol Friedland. Text: Ernst Rolf.
 Honolulu. Musik: The Leightons. Text: S. S. Wilson.
 Min gummas man. Musik: H. Christiné. Text: övers. Ernst Rolf.
 Kalle. Musik: R. Nelson. Text: Karl-Ewert.
 I en söt liten stuga. Musik: Ernst Rolf. Text: S. S. Wilson.
 Bonnjazz. Musik: C. R. Wahlberg. Text: Skånska Lasse.
 Motorcykeln. Musik: uppt. av Helan. Text: Skånska Lasse.
 Säg mej vem du umgås me´. Musik: Harald Mortensen. Text: Karl-Ewert.
 Det tycker nästan alla. Musik: Dufri Dimois och Lee S. Roberts. Text: Ernst Rolf och Wilson.
 Bättre och bättre dag för dag. Musik: Mark Strong. Text: S. S. Wilson och Karl-Ewert.
 Från Frisco till Cap. Musik: Ernst Rolf. Text: Martin Nilson.
 Bland bränningar och skär. Musik: Helan. Text: Karl-Ewert.
 När jag kommer igen. Musik: Ernst Rolf. Text: Martin Nilsson.
 Jag går åt mitt håll. Musik: Vincent Yomans. Text: Berco.
 Hurra för den lilla skillnan. Musik: René Mercier. Text: Berco.
 Din mun svarar nej, nej. Musik: Jos. H. Santy. Text: S. S. Wilson.
 Spåvalsen. Musik: Jules Sylvain. Text: N. G. Granath.
 Valencia. Musik: José Padilla. Text: S. S. Wilson.
 Han har blivit mycket bättre nu. Musik: Ernst Rolf. Text: Rolf, Stevens, Nils Georg.
 Raka, raka vägen till Petrén. Musik: Gene Williams. Text: Ernst Rolf.
 Tacka vet jag det som var en gång. Musik: T. Cassel. Text: Karl-Ewert.
 Det är kvinnan bakom allt. Musik: Karl Wehle och Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.
 Ju mer vi är tillsammans. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Pappa opp i dagen. Musik: David Oriell. Text: S. S. Wilson.
 Din vår är min vår. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.
 De´ ä´ grabben med chokla´ i. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Det vet man aldrig. Musik: Melville Gideon. Text: John Coldén.
 Riala-jazzen. Musik: Helge Lindberg. Text: Fritz Gustaf.
 Det får du bestämma själv. Musik: Harald Mortensen. Text: Berco.
 Öckerövalsen. Melodi: En skärgårdsvals. Text: Fritz Gustaf.
 Det kan du skriva opp. Musik: Jules Buffano. Text: Gösta Stevens.
 Vad kvinnan vill. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.
 Agitatorns visa. Melodi: Gladiatorernas intåg. Text: Berco.
 Jag är ute när gumman min är inne. Musik: Jules Sylvain. Text: Ernst Rolf, Nils-Georg, Stevens.
 Aldrig Lulu. Musik: Rose, Brown & Henderson. Text: Ernst Rolf, N. G. Granath.
 Åh om den bara va´ min. Musik: Gus Kahn och Cliff Friend. Text: Herr Dardanell.
 De´ gör gumman me´. Musik: Jules Sylvain. Text: Herr Dardanell.
 En är för liten och en är för stor. Musik: Billie Morris. Text: Gösta Stevens och Nils Georg.
 Sonny Boy. Text: Herr Dardanell.
 Tacka vet jag gubben far. Musik: Bernt Carlsten. Text: Herr Dardanell.
 Inte gör det mej nått. Musik: Fred Winter. Text: Berco.
 Allt för kvinnan. Musik: Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.
 Ju mer du har. Musik: Ernst Rolf. Text: Berco.
 Han gick in men vände om. Musik: Floyd du Pont. Text: Berco.
 Vi skall segla livet samman. Musik: Walther Harrison. Text: Gösta Stevens.
 Det kan man kalla för kärlek. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Det går så länge som det går. Musik: Fred Winter. Text: Berco.
 Farfar dansar. Musik: Tom Andy. Text: Dix Dennie.

Finns det flickor finns det kyssar. Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.
 Lola dansar. Musik: Karl Wehle. Text: Berco.
 Violen sörger. Musik: Jimmy McHugh. Text: Finn Bö.

60. Rolfs bästa visor : Minnesupplaga. - Visförlaget, Halmstad 1943. - 144 s.

Sammanbunden med: Björn Hodell, Sagan om Ernst Rolf.

Innehåll:

Barndomshemmet. Text: Karl-Evert.
 I Honolulu. Text: S. S. Wilson.
 Fleckeras vals. Melodi: Finska valsen. Text: Ernst Rolf.
 Ursäktat mitt namn är Boman.
 Mitt svärmeri. Text: Karl-Evert - Ernst Rolf.
 Lägg dina sorger i en gammal säck. Text: Karl-Ewert.
 Åh, i morron kväll. Musik: Harry Carlton. Text: S. S. Wilson.
 Charlotte. Text: Ernst Rolf.
 I alla fulla fall. Musik: Adolf Englund. Text: Ernst Rolf.
 Åh, Dolly. Musik: Abe Olman. Text: John Coldén.
 Du har fått en knapp i västen. Text: Ernst Rolf och S. S. Wilson.
 Det är den dagliga dosisen som gör 'et.
 Det spelar ingen roll hur och var och när.
 Åh, Katarina! Musik: Richard Fall. Text: Berndt Carlberg.
 Jag kan aldrig komma mig för. Musik: Robert Kling. Text: Berco och Rolf.
 Jag har gjort så mycket som jag kan.
 Lilla Lola-lo. Text: S. S. Wilson.
 Hur står det till? Musik: Phil. Fleming, Phil Harrison & Cal de Voll. Text: Berco.
 Va' e' han emot mej? Text och musik: Herr Dardanell.
 De' har jag pippi på. (That's my weakness now.) Musik: Bud Green och Sam H. Stept.
 Text: Herr Dardanell.
 Mitt eget blåbärsställe. Text och musik: Gideon Wahlberg.
 Bland bränning och skär. Musik: Helan. Text: Karl-Ewert.
 Salta tåren. Text och musik: Martin Nilsson.
 Från Frisco till Cap.
 När jag kommer igen. Musik: Ernst Rolf. Text: Martin Nilsson.
 Valencia. Musik: José Padilla. Text: S. S. Wilson.
 Ramona. Text: Gösta Stevens.
 Från fadren har det kommit. Musik: Louis Noiret. Text: Berco.
 Fint ska' de' vara! Musik: Ernst Rolf. Text: Berco.
 Den som bara kunde de' ändå. Musik: Ernst Rolf. Text: Dix Dennie.
 En Djurgårdsscharmör. Musik: William rose. Text: Nils Sverker.
 Om jag vore kär i henne och hon vore kär i mej. Musik: Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.
 Om du vill ha'na, så får du ta'na. Musik: Fred Winter. Text: Nerman-Hedeby.
 Ju mer vi äro tillsammans. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Det är kvinnan bakom allt. Musik: Karl Wehle och Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.
 Bättre och bättre dag för dag.
 Säj mej vem du umgås med. Text: Karl-Ewert.
 Yes Sir, till Tennessee. Musik: Abner Silver och Harry Woods. Text: S. S. Wilson.
 En för alla och alla för en. Musik: Alf Peaters. Text: Berco.
 Kom hem till Sally! Musik: Fred Winter. Text: I. Michal.
 När du och jag var sjutton år.

Det var en gång. Musik: Ernst Rolf och Karl Wehle. Text: Herr Dardanell.
 De´ gör gumman me´. Musik: Jules Sylvain. Text: Herr Dardanell.
 De´ ä´ grabben med chokla´ i. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Vad kvinnan vill. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.
 Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll. Text: Berco.
 Tacka vet jag det som var en gång. Musik: T. Cassel. Text: Karl-Ewert.
 Det kommer, det kommer, det kommer. Text: Ernst Rolf och Herr Dardanell.
 Jag är ute när gumman min är inne. Musik: Jules Sylvain. Text: Ernst Rolf - Nils Georg -
 Gösta Stevens.
 Din vår är min vår och alla vackra flickors vår. Text: Nils-Georg.
 Tacka vet jag gubben far. Text: Herr Dardanell.
 Rallare-visa. Text: Gösta Stevens.
 En är för liten och en är för stor. Musik: Billie Morris. Text: Gösta Stevens.
 Det lilla som jag minns. Text och musik: C. G. Hulthé.
 Mitt barndomshem. Musik: Rolf och Wehle. Text: S. S. Wilson.
 I sjunde himlen. Text: Nils-Georg.
 Det går så länge som det går. Musik: Fred Winter. Text: Berco.
 Han gick in och vände om. Musik: Floyd Du Pont. Text: Berco.
 Riala-jazzen. Musik: Helge Lindberg. Text: Fritz Gustav.
 Då kysser jag er hand, Madame.
 Sonny Boy. (Pojken min.) Text: Herr Dardanell.
 Finns det flickor finns det kyssar. Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.
 Öckerövalsen. Musik: En skärgårdsvals. Text: Fritz-Gustaf.
 Kom, kom till smörgåsbordet. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Aldrig Lulu. Text: Berco.
 Tidningskolportörens paradmarsch. Musik: J. F. Wanger. Text: Berco.
 I glädje och sorg. Musik: L. Howall. Text: Berco.
 Det kan man kalla för kärlek. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Gråt inte Anne-Marie. Musik: Alf Peaters. Text: Ernst Rolf.
 Beate-Christine. Musik: Jules Sylvain. Text: Dix Dennie.
 Den sötaste flickan i Norden. Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.
 Hjalmar från Kalmar. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Ensam på en krog i Hamburg. Musik: Ernst Rolf. Text: Fritz Gustaf.
 Se, farfar dansar gammalvals. Musik: Tom Andy. Text: Dix Dennie.
 Om du vill ha mig kär. Musik: C´est vous. Text: Herr Dardanell.
 Det bor i varje hjärta en liten amorin. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.
 Stilla stunder. Musik: Jim Cowler. Text: Herr Dardanell.
 En hjärtevän på hjärtevägen. Musik: Jim Cowler. Text: Nils-Georg.
 Allt vackert du ser, är ditt. (The best things in life are free.) Musik: De Sylwa, Brown &
 Henderson. Text: S. S. Wilson.

61. 24 snygga sjömansbitar av Martin Nilsson (ur Ernst Rolfs repertoar). - Lidköping 1956. - 51 s. : ill.

Innehåll:

Från Frisco till Cap. Musik: Ernst Rolf. Text: Martin Nilsson.
 Farväl o svenska flicka. Text och musik: Martin Nilsson.
 Båtsman Brams tre ting. Text och musik: Martin Nilsson.
 En sjömansvisa i pingst. Text och musik: Martin Nilsson.
 Valle Lovéns rengöring. Text och musik: Martin Nilsson.
 Valle Lovéns boxning. Text och musik: Martin Nilsson.
 Min lilla jänta. Text och musik: Martin Nilsson.
 En sjöman så glittrande glad. Musik: Ernst Rolf. Text: Martin Nilsson.
 Salta tåren. Musik: Gustav Tropp. Text: Martin Nilsson.
 På väg opp. Musik: Arne Olners. Text: Martin Nilsson.
 Där gungar ett skepp. Text och musik: Martin Nilsson.
 Falsa mö. Text och musik: Martin Nilsson.
 I Lissabon. Text och musik: Martin Nilsson.
 En jungmans avskedsbrev till sin falska flicka. Text och musik: Martin Nilsson.
 Den falska Alfrida eller Enn sjömans sorj. Text och musik: Martin Nilsson.
 Sista flickan. Text och musik: Martin Nilsson.
 Båtsman Nock. Text och musik: Martin Nilsson.
 En visa om fem flickors otrohet. Text och musik: Martin Nilsson.
 Bara du. Text: Martin Nilsson.
 Visan om falska Anton och skön Mary-Ann. Text och musik: Martin Nilsson.
 Vilda vågen. Musik: Helan. Text: Martin Nilsson.
 En lättmatros. Text och musik: Martin Nilsson.
 Kalle Blom. Text och musik: Martin Nilsson.
 Han kommer hem. Text: Martin Nilsson.

62. Rolf bästa nr 1. Potpourri i arrangemang av Nils Kyndel. För piano (Med analyser). - Stockholm 1959. - 20 s.

Innehåll:

Åh i morron kväll. Musik: Harry Carlton. Text: Nalle Halldén.
 Du har fått en knapp i västen. Musik: H. Wexels-Korsbrekke. Text: Rolf-Wilson.
 Din mun svarar nej. Musik: J. H. Santly. Text: S. S. Wilson.
 Ingen kan kyssas som du. Musik och text: Carl Ekberg.
 Tacka vet ja det som var en gång. Musik: T. Cassel. Text: Karl-Ewert.
 Lilla Lola-Lo. Musik: Clayton. Text: S. S. Wilson.
 Öckerövalsen. Musik: Skärgårdsvals. Text: Fritz Gustaf.
 Mitt svärmeri. Musik: Vincent Scotto. Text: Ernst Rolf.
 Skaffa mej blott en liten våning. Musik: Jos. W. Tate.
 Nattsuddaren. Musik: Herman Cassel. Text: John Coldén.
 Nang-Ping. Musik: Helge Lindberg. Text: S. S. Wilson.
 I alla fulla fall. Musik: Adolf Englund.
 Spåvalsen. Musik: Jules Sylvain. Text: N. G. Granath.
 De kan du skriva opp. Musik: J. Buffano. Text: Gösta Stevens.
 I sjunde himlen. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.
 Din vår är min vår. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.
 Säj mej vem du umgås med. Musik: H. Mortensen. Text: Karl-Ewert.
 Det är kvinnan bakom allt. Musik: Wehle-Rolf. Text: Dardanell.

De´ gör gumman me´. Musik: Jules Sylvain. Text: Dardanell.
 Från Frisco till Cap. Musik: Martin Nilsson - Rolf.
 Åh Dolly. Musik: A. Olman. Text: John Coldén.
 Vad kvinnan vill. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.
 Ju mer vi är tillsammans. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 De ä´ grabben me´ chokla´ i. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Bättre och bättre dag för dag. Musik: Mark Strong. Text: S. S. Wilson - Karl-Ewert.

63. Samlingsvolym med 13 revyprogram och vishäften.

Från Uno Myggan Ericsons samling.

Innehåll:

1. Visor : Ernst Rolfs repertoar. - Helsingfors 1913. - 16 s.
2. 23 visor. /Utan omslag./ - Stockholm 1916. - 54 s.
3. Rolfs majtourné 1918. /Program./ - Stockholm 1918.
4. Rolfs /cabaret/. - Stockholm 1920. /Program samt vistexter./

Innehåller följande vistexter:

Ingeborg. Musik: Darewski. Text: Karl Gerhard.

Rosorna blomma i sommarnatt (När rosorna vissna). Musik: Haydn Wood. Text: S. S. Wilson.

5. Kvinnan du gav mig : Rolfs sommarrevy 1920. - Program samt texter.

Innehåller följande vistexter:

Lilla Lola-Lo från Hawaji.

365 dar.

Så blir du nog förvånad.

Dag efter dag.

Madame de Pompadour.

6. Program Ernst Rolfs Cabaret : Gästspel Göteborgs Folkteater maj 1922. - Göteborg 1922.

7. Program Rolfs revy 1926. - Göteborg 1926.

8. Visor ur Rolf-revyn 1926. - Stockholm 1926. - 32 s.

9. Visor ur Rolfs revy 1926. - 31 s.

10. Rolfs visor /omslagstitel/ : Kupletter till Rolf-revyn 1927. - Stockholm 1927. - 31 s.

11. Rolfs revy våren 1927 : Program. - Göteborg 1927. - 8 s.

12. Rolfs jubileumsrevy 1928 : Visor. - Stockholm 1928. - 67 s.

Innehåll:

Ja må han leva! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Allt beror på dig. Musik: de Sylva. Text: S. S. Wilson.

De´ ä´ de´ bara jag som vet. Musik: Winter. Text: Herr Dardanell.

De´ ä´ så rysligt lite som behövs till de´. Musik: Helge Lindberg. Text: Herr Dardanell.

Det bor i varje hjärta en liten amorin. Musik: G. Enders. Text: Nils-Georg.

Det bästa jag vet. Musik: Gidé. Text: Herr Dardanell.

Det duger man till, tror ja´ de´. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Det lilla som jag minns. Musik och text: Carl Gustaf Hulthe.

Det är bestämt nånting hon går och väntar på. Musik: Helge Lindberg. Text: Nils-Georg.

Det är en vacker vardagsvara. Musik: G. Enders. Text: Nils-Georg.

Du. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

En skön och underbar känsla. Musik: G. Feeling. Text: Berco.

Faderittan satt på taket. Text: Ernst Rolf och Nils-Georg.

För dig (C´est vous). Musik: F. Greenberg. Text: S. S. Wilson.

Hand i hand. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Hoppla, vi lever i en härlig tid. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Inte gör det mej nått. Musik: Fred Winter. Text: Berco.
Jo, Jo, Josephine. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
Kors i Göta kanal. Musik: Ernst Rolf. Text: Rolf, Landgren, Hedeby.
Lördagsnatt. Musik: S. C. Westbye. Text: Fritz Gustaf.
Niagara. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
Om bara du vill taga min, så tar jag din. Musik: Carl Gustaf Hulthe. Text: Herr Dardanell.
Rialajazzen. Musik: Helge Lindberg. Text: Fritz Gustaf.
Ska man skratta eller gråta? Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
Stackars pappa. Text: Nils-Georg.
Tjugu kilometer över bron. Melodi: Fifty million frenchmen can't be wrong. Text: Rolf, Nils-Georg, Herr Dardanell.
Toreador från Sevilja. Musik: Alter-Frey. Text: S. S. Wilson.
Ungefär som jag. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
I lindarnas allé. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.
Va' ä' han emot mej? Text och musik: Herr Dardanell.
Vind för våg. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
Öckerövalsen. Musik: En skärgårdsvals. Text: Fritz Gustaf.
 13. Rolfs visor 1930. - Stockholm 1930. - 30 s.

64. Samlingsvolym Rolfreyer 1926-1932.

Från Uno Myggan Ericsons samling

Innehåll:

1. Visor ur Rolf-revyn 1929. - Stockholm 1929. - 42 s.
Innehåll identiskt med nr 32, förutom att "Pepita" är utbytt mot "Det är kvinnan bakom allt".
2. Rolfs program /1927/. - Stockholm 1927. - 23 s.
3. Rolfs visor /1927/. - 31 s.
4. Rolfs visor /omslagstitel/. Kupletter till Rolf-revyn 1927. - Stockholm 1927. - 31 s.
5. Visor ur Rolf-revyn 1929. - Stockholm 1929. - 34 s.
6. Rolfs vår-revy 1931 Stora Teatern. /Program/.
7. Rolfexpressen "Ut i det blå". Program.

65. Samlingsvolym Rolf-Program.

Från Uno Myggan Ericsons samling.

Innehåll:

- Rolfs jubileumsrevy : Program 1928.
 Rolfs visor. - Stockholm 1927. - 15 s.
 Rolf-revyn 1928 : Visene. - Oslo /1928/. - 14 s.
 Ernst Rolfs visor 1929. - Oslo /1929/. - 15 s.
 Rolfs revy 1929 : Program.

66. Samlingsvolym med fotokopierade vishäften, reklamhäften m. m.*Från Uno Myggan Ericsons samling.*

Innehåll:

1. Tre visor för dagen: Barnens dag ; Sport-visa ; Te Viksängen / af Familjen från landet.
2. Vis- och kuplettsångaren hr Ernst Rolf. /Pressomdömen./ - Insjön, 1912.
3. Vis- och cabaretsångaren Ernst Rolf. /Pressomdömen från hela Skandinavien m. m./ - Insjön, 1914. *Innehåller även texten till: Det var paa Bygdönaes.*
4. Vis- och cabaretsångaren Ernst Rolf. /Pressomdömen från Norge./ - Insjön 1914.
5. Ernst Rolf i "Aah, i Morgen Kvaeld" : Lystspil i 2 Akter. - /Reklamhäfte på norska./
6. Åh, i morron kväll. /Reklam på svenska./
7. Styrman Karlssons flammor. /Reklamhäfte för filmen./

67. Samlingsvolym Rolf-Revyn 1923-1924.*Från Uno Myggan Ericsons samling.*

Innehåll:

1. Casino : Program Rolfs revy 1923 : Fra Karl Johan til Lykkeland.
2. Viser fra Rolfs revy 1923 : Fra Karl Johan til Lykkeland. - Kristiania 1923. - 63 s.
3. Viser fra Rolfs Revy 1923 : Fra Karl Johan til Lykkeland! - Kristiania 1923. - Utdrag s. 23-24, 27-28.

*Innehåll:**Unskyld at jeg spør. Sunget av Victor Bernau. Mel.: Naar de fotlause dansa.**Paa sagene... Sunget av Josef Sjögren. Mel.: Tora og Sigval (Museruds viser).**Faerder-humor. Mel.: Piperviksmoral.**Verdens største idiot. Mel.: Kanske er det liv i ham endnu.*

4. Viser fra Rolfs Revy 1923 : Fra Karl Johan til Lykkeland! - Kristiania 1923. - 61 s.
5. /Program till Rolf-revyn 1924./

68. Samlingsvolym Fenix.*Från Uno Myggan Ericsons samling.*

Innehåll:

1. Rolf-visor och Nerman-gubbar : Cabaret-repertoar. - Stockholm 1919. - 38 s.
2. Rolfs 12 Senaste Succésvisor med musik och bilder i Fotogravyr. - Stockholm 1918. - /16 s./ - Med 8 fotogravyrer.

69. Samlingsvolym med noter, vishäften och böcker m. m.*Från Uno Myggan Ericsons samling.*

Innehåll:

1. Rolfs jubileumsrevy 1928. /Dansalbum./ - 30 s.
2. Rolfs visor 1930. - Stockholm 1930. - 38 s.
3. Rolfs 1931. - Stockholm 1931. - 94 s.
4. Rolf-Revyn 1928 : Viser. - Oslo u. å. - 14 s.
5. Rolfs 12 senaste succésvisor med musik och bilder i fotogravyr. - Stockholm 1918.
6. Boken om Ernst Rolf, skriven av vännerna. - Stockholm 1933. - 123 s. : ill.
7. Artikelserie om Ernst Rolf ur Året Runt 1958.

70. /Ofullständig visbok, u. å., utan omslag./ S. 15-134.

Innehåll:

Tänk att han kan, och kan så länge.

Arizona.

Barndomshemmet.

Vad gör man ej för kvinnan.

Min kärleksvår. Musik: Dave Stamper.

Tidens vaggsång. Musik: Gunnar Richnau.

Stockholmsflickan.

Honolulu. Musik: The Leightons. Text: S. S. Wilson.

Det gamla Stockholm.

En visa för dagen.

En sjömansvals (Fagerövalsens). Text och musik: Ernst Rolf.

Mitt svärmeri.

Lägg dina sorger i en gammal säck.

Så är den då'n förstörd.

Ursäkta mitt namn är Boman.

Häng nyckeln, så jag ser den.

Våra herrar.

Såpbubblorna.

Eva.

Månvisa. (På Lundmarks-vals-melodien).

Lilla Lola-lo från Hawaji.

Ju värre du är, dess hållre vill dom ha dig.

Skaffa mig blott en liten våning.

Madame de Pompadour.

Min gummas man.

Var har du vatt i natt.

Allihop är de galna i mej.

Min vän i Skanör.

Säg, varför går du här och ger mig ögon.

Månen är full som jag.

Den stolta prinsessan.

Solbackalåten.

Minnen.

Gamle Adam.

Med glatt humör. Text: John Coldén.

Våra flygare. Melodi: Våra herrar. Text: Märta Lindqvist.

Mary. Text: Ernst Rolf.

En liten blomstervisa.

Jag tror, jag blev kär i dig till sist! Text: S. S. Wilson.

Jag vill icke vara så ensam.

Håll ett öga på den du har kär.

John. Rapidkuplett av Axel Engdahl.

Mor väntar. Melodi: Rose de Provence. Text: John coldén.

En fredsdröm vid juletid.

I alla fulla fall.

Fredssång.

Det är förbi.

Flickan från Hawaji.

Sjömanskärlek.

Namndagsklubben.

Julle.

När skymningen faller.

Om du.

Klubbvisa. Av Berndt Carlberg.

Undan med gubbarna. (Klackjärns-Kalles vals).

Vem kommer då... Av Karl Gerhard.

Är det något jag kan hjälpa till med?

Men så är jag desto mera glad för den. Av Karl-Gerhard.

Ingeborg. Text. Karl-Gerhard.

Han har bara gått opp till fru Jansson. Av Emil Norlander.

Nej-nej-nej.

En bondvals till.

Vad gör man inte för att hålla gumman i humör. Av Karl-Gerhard.

Den får du inte pilla på. Av Karl-Gerhard.

Bara du och jag. Text: Karl-Gerhard.

Wa tah-wall. (Det mörka vattnet). Indiansk serenad. (Fire fly). Text: S. S. Wilson.

Visan om karlarna. Av Karl-Gerhard.

DANSALBUM, REVYHÄFTEN M. M. (cit. da)**71. Bal-melodier 1918-1919. - 31 s.**

Innehåll:

God och glad ska´ män´ skan alltid vara. Musik: Thom Mellor och Harry Defford.

Zig-A-Zag. Musik: Frank Rodney.

Permissions Valsen. Musik: Georg Kräusel.

Mitt svärmeri. Musik: Vincent Scotto. Översättning: Ernst Rolf.

Nej-nej-nej. Musik: Christiné.

Åh, i morgon kväll. Musik: Harry Carlton.

Hjärtan som mötas. Musik: Vincent Scotto. Text: Sigge Strömberg.

Sjömanskärlek. Musik: Ernst Rolf. Text: Ragnar Åkerblom.

Fru Maasaekker Nikkelajsen. (Lily of the Valley.) Musik: Wolfe Gilbert & Anatol Friedland.

Solen kommer tilbage. (By-and-by you will miss me.) Musik: Dave Stamper.

Arizona. (Det vet man aldrig.) Musik: Melville Gideon.

Min gummas man. (La Dame quoi ne vient pas.) Musik: H. Christiné.

Ursäkta mitt namn är Boman. Musik: Fred Godfrey & Billy Williams.

72. Bal-melodier 1919-1920. – 31 s. - /ca 1920/.*Från svenskt Musikhistoriskt arkiv. Utg. Av Peder Friis´ förlag. Ej enbart Rolfmelodier.*

Innehåll:

Röde roser. Musik: Georg Rygaard.

Douces secrets. (Valse). Musik: Maurice Ribot.

Valse enivrante (Berusende vals). Musik: W. Salomon.

I love you. Musik: James Haubury & Ted Knox.

Honolulu (Far away in Honolulu). Musik: The Leightons. Text: S. S. Wilson.

American Jazz. Musik: Georg Rygaard.

Sikke han kan! Musik: Georg Rygaard. Tekst: Carl Arctander & Alfred Kjerulf.

Det haster ikke min Ven. Musik: Holck-Stilling, tekst: Aage Steffensen.

Jeg har en Ven. Musik: Edvard Brink. Med text.

Aa hvor jeg gaar og traenger. Musik: Edvard Brink. Med text.

Lakaj Fox-Trot (Jeg ser ham endnu). Musik: Edvard Brink. Med text.

Det skaeve 8te Tal. Musik: Edvard Brink. Text: Paul Fischer.

My Cameron (Fox-Trot). Musik: Franck Morris.

73. Kalle Karlssons visor. - 19 s. - /ca 1925?/.

Innehåll:

Styrman Karlssons flammor. Musik: Harry Waldau. Text: S. S. Wilson.

Visa i hamn. Musik: Alf Peaters. Text: Birger Strähle.

Tunisiskan. Musik: Helge Lindberg. Text: N. G. Granath.

En silkessjal. Musik och text: Martin Nilsson.

Styrman Karlsson i Frisco. Musik: Alf Peaters. Text: Martin Nilsson.

Styrman Karlssons hemkomst. Musik: Alf Peaters. Text: Martin Nilsson.

74. Rolfs dansalbum 1925. - 34 s.*Ingår i Aspmans samling bd 17.*

Innehåll:

Bonnjazz. Musik: G. R. Wahlberg. Text: Skånska Lasse.

21. Musik: Harald Mortensen.

Hva´ skall man göra. (In Swinemünde.) Musik: Robert Stoltz. Text: Karl Ewert.

Lilleputt. Musik: Fried Hollaender. Text: S. S. Wilson.

Lugn i stormen! Musik: G. Ståhlberg.

Salta tåren. Musik: Gustaf Tropp. Text: Martin Nilson.

En sjöman så glittrande glad. Musik: Ernst Rolf. Text: Martin Nilsson & Vald. Dalquist.

Den ena kan om han vill (men d´ ä´ inte säkert han vill det.) Musik: Alf Peaters.

Solkatten. Musik: Gunnar Boberg.

Waikiki. (In Hawaii.) Musik: M. Weran. Text: S. S. Wilson.

Down in Hawanna. Musik: Alf Peaters.

Säg mig vem du umgås med. Musik: Harald Mortensen. Text: Karl Ewert.

Eros. Musik: Rolf och Helan. Text: S. S. Wilson.

Johnny Bråttom. Musik: Gunnar Boberg.

Jul-Hambo. Musik: Anselm Johansson.

Slaghöken. Musik: H. Cassel.

75. Rolf-revyn 1925-1926. - 29 s.

Innehåll:

Rolf Revyn 1925 : Selection. Arr.: Alf Peaters.

Keep smiling. Musik Alf Peaters. *Dedicerad ”to my Friend and Director Ernst Rolf”*.

Present-kuplett. Musik: Helge Lindberg. Text: S. S. Wilson.

Brevlådan. Musik: Alf Peaters. Text: S. S. Wilson.

Faller en - så faller alla. Musik: Cassel. Text: Valdemar Dalquist.

Nästa generation. Musik: Alf Peaters. Text: Berco & Ture Nerman.

Oppåt och nedåt. Musik: Anselm Johanson. Text: Berco & Ture Nerman. (Efter Arne Svendsens originalext: Opoover og nedover.)

For den rene er alting rent. Musik: Mark Strong.

Det är väl det minsta man kan fordra av en karl. Musik: Alf Peaters. Text: Berco.

Vad tiden går. Musik: Alf Peaters. Text: Ture Nerman.

Hopp och tro. Musik: Torbern Cassel. Text: Valdemar Dalquist.

Till och från. Musik: Ralph Erwin. Text: Waldemar Dalquist.

Sången om glycinerna. Musik: Alf Peaters. Text: S. S. Wilson.

76. Rolf-revyn 1926. - 31 s.

Innehåll:

Va gör du med ditt knä, lille Frans? (Was machst du mit dem Knie.) Musik: Richard Fall.
Text: Karl-Ewert.

En för ro´s skull, en för nö´s skull. (Alle Vöglein sind schon wieder da!). Musik: Charles Calson. Text: Gösta Stevens.

Då ä´ de inte han. Musik: Ernst Rolf. Text: Gösta Stevens.

När orkestern spelar. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Jag söker mej en fästman. (Je cherche après Titine.) Musik: Leo Daniderff. Text: Karl Ewert.

Detta skall hädanefter bli min musik. Musik: Alf Peaters. Text: Gösta Stevens.

Ett kolossalt arbete. Musik: Alf Peaters. Text: Berco.

Passar galoscherna? Musik: Alf Peaters. Text: Berco.
 Har ni eran julgran kvar? Text och musik: Svarta Masken.
 Dag å natt. Musik: Torbern Cassel. Text: Karl-Ewert.
 Det lilla som han gjorde. Musik: Alf Peaters. Text: Gösta Stevens.
 Flickan med polkahåret. Musik och text: Calle Johansson.
 De ä ingen ordning på folket i år. Musik: Alf Peaters. Text: Berco.
 De talar ja inte om! Musik: Ernst Rolf. Text: Berco.
 Säg det ännu en gång. Musik: Torbern Cassel.

77. Rolfs Dansalbum 1926. - 31 s.

Ingår i Aspmans samling bd 18.

Innehåll:

Cross-Word. Musik: Rolf och Peaters.
 Visa mig vägen hem. Musik: Alf Peaters.
 Lonesome blues. Musik: Les Reis and Bob. Casner.
 Bal i vedbo'n. Musik: hopknyckt av Jules Sylvain. Text: W. Dalquist.
 Borta är bra - men hemma är bäst. Musik: Harald Mortensen. Text: Waldemar Dalquist.
 Men de' ä' så dags då. Musik: Jules Sylvain.
 Din mun svarar nej, nej - dina ögon svara ja. Musik: Jos. H. Santy. Text: S. S. Wilson.
 America for ever. Musik: Alf Peaters.
 Wimmerby-hambo. Uppt. av Nalle.
 När det skymmer. (Tell her at twilight.) Musik: Will Donaldson. Text: S. S. Wilson.
 Je cherche après Titine. Musik: Leo Daniderff.
 Three little words. Musik: Porter Brown.
 Rokoko. (Flickan från 1825-1925.) Musik: Han-Hag. Text: S. S. Wilson.
 Love's Symphony. (Kärleks Symfoni.) Musik: William Axt & David Mendoza.
 Tango d'amour. Musik: Alf Peaters. *Dansad med stormende bifald i Rolfrevyn 1925 av Charles Hoff.*

78. Rolfs Revyalbum 1926-27. - 34 s.

Innehåll:

Det låter som en saga. Text: Gösta Stevens.
 Ett å två å tre å fyra. Musik: Ernst Rolf. Text: Gösta Stevens.
 Jag har aldrig haft så roligt i mitt syndiga liv. Uppt. melodi. Text: Gösta Stevens.
 Spetsbergsvisan. Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.
 Om han är nöjd med blott en liten smula. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.
 Herrar tycker bäst om blondiner. Musik: Ernst Rolf. Text: Gösta Stevens.
 Jag är indolent. (In a little rendez vous.) Musik: Ted Snyder. Text: Ture Nerman.
 I Dalarna. Musik: Schubert. Text: Ernst Rolf.
 Flyg fula fluga flyg. (Ich habe mit der Paula Schluss gemacht.) Musik: Joseph Szulc.
 Text: Karl-Ewert.
 Pristävlans Melodi A-G.
 Skäggvisan. Text: Gösta Stevens. *Sjunges av Katie Rolfsen.*

79. Rolfs Dansalbum 1927. - 34 s.*Finns även i Aspmans samling bd 12.*

Innehåll:

Sjömansvals. Musik: M. Adamas.

Pajazzo-vals. Musik: Harald Mortensen.

I dina svarta ögon. (My little dream girl.) Musik: William Oerley. Text: S. S. Wilson.

Where's my sweetie hiding? Musik: Jack Little och Dick Finch.

Rallarhambo. Musik: Gösta Forsberg.

Man ska bjuda på det lilla som man har. Musik: Jules Sylvain.

Oskyldiga ögon. Musik: Harald Mortensen. Text: S. S. Wilson.

Om du mister en. Musik: Ernst Rolf. Text: Gösta Stevens.

Lilla Ti-Ti från Tahiti. Musik: Theodor Pinet. Text: S. S. Wilson.

Pristävlans Melodi A-G.

Dragspels-vals. Musik: G. Wahlberg.

80. Rolfs Dansalbum /1928?/. - 33 s.

Innehåll:

Den som söker han finner. Musik: Gauwin. Text: Gösta Stevens.

Din ljuva bild. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

På ett ungefär. (Sjömansliv.) Musik: Ernst Rolf. Text: Fritz Gustav.

Kommer han ej snart? Text: Gösta Stevens.

Pepita. Musik: Karl Wehle. Text: Karl-Ewert.

En kyss är ingen kyss. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

Säg varför höll du ej det som du lova mej? Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Nationalmusei vänner eller De fyra stuckatörerna. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Någon ska vara den första. Musik: Lauritz Howalt. Text: Herr Dardanell.

Svensk ungdom. Parodi på Svenska folkvisor. Text: Herr Dardanell.

Vackert väder i da'. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Ryck upp dig, Europa! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Att för en kort minut få va' i sjunde himlen. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

81. Rolfs jubileumsrevy 1928. - 30 s.

Innehåll:

Det duger man till, tror ja' de'. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Det bästa jag vet. Musik: Gidé. Text: Herr Dardanell.

Hoppla! Vi lever. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Kanske. (May be.) Musik: J. C. Hall. Text: S. S. Wilson.

Jag har det vissa trolska lilla "det". Text och musik: Carl Gustaf Hulthe.

Om bara du vill taga min, så tar jag din. Musik: Carl Gustaf Hulthe. Text: Herr Dardanell.

Ska' man skratta eller gråta? Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Ungefär som jag. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Mitt ideal. Musik: Georg Enders & Herr Dardanell. Text: Herr Dardanell.

Det är en vacker vardagsvara. Musik: Carsten Carlsen. Text: Nils-Georg.

Tänk vad man har att vara tacksam för! Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Nu går han på gummisulor. Musik: Axel Beck. Text: Gösta Stevens.

Man borde kanske gråta... Musik: Carl Gustaf Hulthe. Text: Nils-Georg.

Sjung med så låter det bättre! Musik: Fred Winter. Text: Michael.

De´ ä´ så rysligt lite som behövs till de´. Musik: Helge Lindberg. Text: Herr Dardanell.

82. Viser från Rolf Revyen 1931. - 10 s.

Innehåll:

Tak for at du kom! Musik: Kolbjörn Svendsen & Bela Zerkovitch. Text: Arne Svendsen.

Miraklernes tid. Musik: Kolbjörn Svendsen. Text: Arne Svendsen.

Då må han gå kjøkkenveien. Musik: Ernst Rolf. Text: Per Kvist.

Duene på St. Marcusplassen. Musik: Kolbjörn Svendsen. Text: Arne Svendsen.

83. Dans! 10 moderne danser. - /Odaterat/. – 21 s.

Ingår i SKAP:s samling 2.

Innehåll:

Quanto si bella (Valse-Boston). Musik: G. Bonincontro.

Surprise (Valse lente). Musik: E. Milok.

Si tu volais (Valse). Musik: E. Weiller.

Two step (Marche des petit Crâneurs). Musik: Jules Watelle.

Folle extase (Valse-Boston). Musik: E. Milok.

Les Serpentins (Valse). Musik: H. Tellam.

White Horse (One step). Musik: G. Trouset.

The courageous boy scouts (Two step). Musik: Hector Omers.

Le corso blanc (Polka-marche). Musik: H. Tellam.

Moisson d´amour (Valse tzigane). Musik: A. Monier.

SAMLINGSALBUM (*cit. sa*)**84. Rolf-album nr 1 / utg. av Odeon. - /1945?/ - 31 s.**

Innehåll:

I alla fulla fall. Musik: Adolf Englund.

I sjunde himlen. Musik: Georg Enders. Text: Nils Georg.

Nang-Ping. Musik: Helge Lindberg. Text: S. S. Wilson.

Spåvalsen. Musik: Jules Sylvain. Text: N. G. Granath.

Turallera. Arr.: Alf Peaters. Text: Martin Nilsson.

Öckerövalsen. Melodi: En skärgårdsvals. Text: Fritz-Gustav.

De´ gör gumman me´. Musik: Jules Sylvain. Text: Herr Dardanell.

Det är kvinnan bakom allt! Musik: Karl Wehle och Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.

Din vår är min vår - och alla vackra flickors vår...! Musik: Georg Enders. Text: Nils Georg.

Inte gör de mej nått. Musik: Fred Winter. Text: Berco.

Ju mer vi är tillsammans. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Niagara. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Pappa opp i dagen. Musik: David Oriell. Text: S. S. Wilson.

Riala-jazzen. Musik: Helge Lindberg. Text: Fritz-Gustav.

Tacka vet jag det som var en gång för länge-länge-längese´n. Musik: Torbern Cassel.

Text: Karl-Ewert.

85. Följ mej till Fågel Fenix land. Rolf album nr 2 / utg. av Odeon. - /1953?/ - 31 s.

Innehåll:

Det dansas på Östermans brygga. Text och musik: Gideon Wahlberg.

Det lilla som jag minns. Text och musik: Carl Gustaf Hulthe.

Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän. Text och musik: Carl Gustaf Hulthe.

De´ ä´ grabben med chokla´ i. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

Du har fått en knapp i västen. Musik: H. Wexels-Korsbrekke. Text: Rolf och Wilson.

Följ mig till Fågel Fenix land. Musik: Herman Cassel. Text: Ernst Rolf.

Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar. Musik: Ernst Rolf. Text: Rolf, Stevens och Nils-Georg.

Lilla Lola-Lo från Hawaji. Musik: Clayton. Text: S. S. Wilson.

Lördagsnatt. Musik: Sigurd C. Westbye. Text: Fritz-Gustaf.

Nattsuddaren. Musik: Herman Cassel. Text: John Coldén.

Nya bonnjazzen. Musik: Alf Peaters & Ernst Rolf. Text: Martin Nilsson.

Om jag vore kär i henne, och hon vore kär i mej. Musik: Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.

Ska´ man eller ska´ man ej. Musik: Helge Lindberg. Text: Nils-Georg.

Under blommande hägg och syrén. Musik: Ernst Rolf. Text: Herr Dardanell.

Vad kvinnan vill. Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.

86. Från Frisco till Cap. Rolf album nr 3 / utg. av Odeon. - 1967. - 21 s.

Innehåll:

Den sötaste flickan i Norden. Musik: Jules Sylvain. Text: Gösta Stevens.

Säg mig vem du umgås med. Musik: Harald Mortensen. Text: Karl Evert.

Ingen kan kyssa som du. Text och musik: Carl Ekberg.

De kan du skriva opp! Musik: Jules Buffano. Text: Gösta Stevens.

Från Frisco till Cap. Musik: Ernst Rolf.

Åh i morgon kväll. Musik: Harry Carlton. Text: Nalle Halldén.

Ju mer du har. Musik: Ernst Rolf. Text: Berco.
 Cigaretten. Musik: Helge Lindberg. Text: Karl-Ewert.
 Florida. Musik: Helge Lindberg. Text: Dix Dennie.
 Inger. (Baby tank.) Musik: Thomas J. Hunt. Text: Ture Nerman.

87. Rolf album nr 4 / utg. av Odeon. - /1961?/ - 21 s.

Innehåll:

Vi skall segla hela livet samman. (Hjemme i en gammal by vei Sundet.) Musik: Walther Harrison. Text: Gösta Stevens.
 Hand i hand. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.
 Var har du vatt i natt? (Who were you with last night?) Musik: Fred Godfrey & Mark Sheridan. Text: Ernst Rolf.
 Min vän i Skanör. (Patron Lennboms vals.) Musik: Adolf Englund. Text: Svart Masken.
 Lägg dina sorger i en gammal säck. (Pack up your troubles.) Musik: F. Powell.
 Text: Karl-Ewert.
 Bättre och bättre dag för dag. (I'm getting better every day.) Musik: Mark Strong.
 Text: S. S. Wilson - Karl-Ewert.
 Solbackalåten. Musik: Herman Cassel. Text: Ragnar Åkerblom.
 Ursäkta, mitt namn är Boman! (Why can't we have the sea in London.) Text och musik: Fred Godfrey & Billy Williams.
 I lindarnas allé. (En Strandvägsvisa.) Musik: Georg Enders. Text: Nils-Georg.
 Åh - Dolly - åh. (Oh, Johnny - oh, Johnny - oh!) Musik: Abe Olman. Text: John Coldén.

88. Ernst Rolf del 5 / utg. av Odeon. - /1968?/ - 25 s.

Innehåll:

Du kysser och bedrar mej. Musik: Lew Brown och Carl Schraubstader. Text: S. S. Wilson.
 Gråt inte Ann-Marie. Musik: Alf Peaters. Text: Ernst Rolf.
 Skaffa mig en våning. Musik: Jas. W. Tate. Text: S. S. Wilson.
 Sjömanskärlek. Musik: Ernst Rolf. Text: Ragnar Åkerblom.
 Motorcykeln. Uppt. av Helan. Text: Skånska Lasse.
 Tacka vet jag gubben far. Musik: Bert. Carsten. Text: Herr Dardanell.
 En sjöman så glittrande glad. Musik: Ernst Rolf. Text: Martin Nilsson och Vald. Dahlqvist.
 Bobby. Musik: G. Steen Jensen. Text: Karl-Evert och Ernst Rolf.
 Skål, skål, skål. Musik: Louis Noiret. Text: Herr Dardanell.
 Salta tåren. Musik: Gustaf Tropp. Text: Martin Nilsson.
 Barndomshemmet. Arr. Ivan Renliden. Text: Karl-Ewert.
 Kom till smörgåsbordet. Musik: Helge Lindberg. Text: Gösta Stevens.

**VISHÄFTEN, DANSALBUM, REVYHÄFTEN, SAMLINGSALBUM M. M.
TILLÄGG 2008**

89. Tre visor för dagen : Barnens Dag; Sport-Visa; Te Viksängen / af Familjen från landet. – Vesterås, 1907. - /12/ s.

Omslagsbild: Foto av "Familjen från landet" med Ernst Rolf längst t. v. Annonser bl. a. från Fru H. Scharfs Rak-Salong, Stora gatan (dvs Ernst Rolfs moster) och Café Verdandi, Stora gatan 16.

Innehåll:

Barnens Dag

Sport-Visa

Te Viksängen

90. Sjung och var glad! Några glada och några vemodiga trallar : att sjungas av Åhlén & Holms personal : Minne av resan till Stockholm den 24-26 juli 1915. - /8/ s.

Innehåll:

Till Stockholm

Gånglåt

Här är ljuvt och gott att vara

Sommarvarsel (En vandringssång av R. Åkerblom)

Tess Lördan

Tattare Emma

Dalkarlasång

Mandom, mod och morske män

Beväringsvals från Backamo

En sommarvals

I alla fulla fall (av Ernst Rolf)

Du min Dalabygd

Det är långt hem till Tipperary

Gångtrall (R. Åkerblom)

Hemåt

91. Kläm i och sjung! Några trallar att sjungas av Åhlén & Holms personal : minne av resan till Malmö den 30 juli 1914. – Insjön, 1914. - /4/ s.

Innehåll:

Dalkarlasång

Mandom, mod och morske män

Gångtrall (R. Åkerblom)

Nu femton år har runnit

I alla fulla fall (av Ernst Rolf)

92. Rolfs Visor /omslagstitel/. Kupletter till Rolf-Revyn 1927. - Stockholm 1927. - 31 s.

Annan variant. Innehåller foto av Ernst Rolf.

Innehåll samma som nr 39, med följande undantag:

Raka, raka vägen till Petren utbytt mot:

Dit bör du skicka ditt kort med en rad. Text: Nils-Georg, musik: Georg Enders.

93. Visor ur Rolf-revyn 1929. - Stockholm 1929.

Innehåll samma som 51, men med följande texter uteslutna:

Det har jag pippi på, Skål, skål, skål och Österns pärla.

94. /Vishäfte 1931/. (Omslag och titelblad borta).

Innehåll:

Oj, vad det är härligt på landet

Tack för att du kom

Lugn vilar sjön

Lille-Bror

Handarbetsvisan

Din – min och hans

Akta dej...

Beate-Christine

Har du aldrig vatt i Kina?

Desto vackrare blir jag

Katarina II

På St. Markusplatsen

Då går jag me´

Det är vad man kallar en stilla flört

Ni kan få allting hos mej

Och blott se på

95. Bal-melodier 1918-1919. – 31 s.

Med annat innehåll än nr 71.

Innehåll:

Charme d'amour : Valse lente. Musik: Maurice Ribot.

Naima Vals. Musik: Georg Rygaard.

Zig-A-Zag : fox-trot. Musik: Frank Rodney.

Sig mig godnat (The sunshine of your smile). Musik: Lilian Ray.

Solen kommer tillbaka (By-and-by you will miss me). Musik: Dave Stamper.

Fru Maasaekker Nikkelajsen (Lily of the Valley). Musik: Wolfe Gilbert & Anatol Friedland.

Tullemand (Le control). Musik: A. Mouton.

Aah, en Morgenstund (Oh, to morrow-night). Musik: Harry Carlton.

Hjerter der modes (Amoureuse Ballade). Musik: Vincent Scotto. Dansk text: Carl Arctander.

Det ved man aldrig (Arizona). Musik: Melville Gideon. Dansk text: Aage Steffensen.

Sikken dejlig Pige (Viens Coco). Musik: G. Bonincontro.

96. Rolfiana : Potpourri över populära Rolfmelodier med text ; arr. Hanns Bingang. – Tonika musikförlag : 1934. - 10 s.

Två versioner (med olika omslag).

Innehåll:

Din vår är min vår

Jag är ute när gumman min är inne

I sjunde himlen

Säj mej vem du umgås med

Bonn-jazz

Från Frisco till Cap
 De´ gör gumman me´
 Tacka vet jag gubben far
 Barndomshemmet
 En är för liten och en är för stor
 Inte gör de´ mej nåt
 Vad kvinnan vill
 Beate-Christine
 Se, farfar dansar gammal vals
 De´ ä´ grabben me´ chokla´ i

97. Carl Uby´s sånger och visor : Första bundten : text. – Stockholm, C. Uby & Comp, förlag, 1900. – 16 s.

Innehåll:

Blott en gång! Originalkuplett
 Tack för lånet! Originalkuplett (Melodi af författaren)
 Den förbjudna frukten : Originalkuplett för en eller tvenne röster (Melodi af författaren)
 Finge jag skåda dig! Romans (Melodi af författaren)
 Två sjäalars sympati : dramatisk sångsituation för två personer (Melodi af författaren)

98. Karl-Ewerts schlager ur Var så god d´ä serverat : Folkteaterns sommarrevy 1920 / av Karl-Ewert & Karl Gerhard. – Göteborg : Ernst Rolfs musikförlag, 1920. – 39 s.

Innehåll:

De´ ä´ serverat
 Ode till Odhner
 I min själ där bor den gamle Adam (Mel.: En lille plads til Peter)
 En gång är ingen gång (Mel.: Det skaeve 8-tal)
 Medeltidsduett (Mel.: Den bergtagna)
 Hara Kiris entrésång (Mel.: Chu Chin Chow)
 Portvaktens kuplett (Mel.: Krantz)
 Mowitz kuplett (Mel.: Vila vid denna källa)
 Ulla Winblads kuplett (Mel.: Movitz blåste)
 Jag skall gärna komma åter
 De´ säger jag inte, för då går du dit!
 Sehlstedtvisan
 Du bör tala me´ en läkare om de´
 Gösta Ekmansparodi
 Fröken Chic (Musik av Lincke)
 Hara Kiris entrésång. II. (Mel.: Down Honolulu)
 Carl Ferdinand Lundin (Mel.: Chong)
 Reklamäktenskapen (Mel.: Michey)
 Fresta mig bara helt lite! (Mel.: You´re making a miser)
 Bellmansduetten (Kända Bellmansmelodier)
 Våga utan att fråga (Mel.: Tell me)

99. /Vikt blad utan rubrik/. – 8 s.

Innehåll:

Ut och in i dörrarna och opp och ner för trappan (Text: Karl Gerhard)

Moratorium (Text: Gösta Stevens, Musik: Helan)

Hi och hå en varnande sång för sjömannen på böljan den blå (Text: Gösta Stevens, Musik: Helan)

Köp svenska varor (Text: Karl Gerhard)

Allting faller, falleralla... (Text: Gösta Stevens, Musik: Helan)

ORKESTERNOTER M. M.

I Falu kommuns samling finns endast följande eller delar av följande häften:

Album för fiol.

2:a häftet. Populära melodier för violinsolo (161) (*Ingår i A18*):

Christiné, Colombo, mina drömmars land. - Coset, Min amerikanerinde. - Gery, Nattens fåglar. - Kellog, Kantarella. - Rolf, Fagerövalsen. - Schuster, Ira, Håll ett öga på den du har kär. - Af Sillén, Gammal Värmlandsvals. - Wexels-Korsbrekke, Du har fått en knapp i västen. - Würck, Barndomshemmet. - Banffy, Pas banale. - Baskette, Hawaiian butterfly. - Cassel, Följ mig till fågel Fenix land. - Cassel, Innerst i hjärtat. - Christiné, Min gummas man. - Darewski, If you could care (Om Du).

4:e häftet.

1. Det var en solskensdag. - 2. Ingen kan kyssa som du. - 3. Resan till Lilleputt. - 4. Waikiki. - 5. 21. - 6. När vi möttes allra första gången. - 7. Johnny Bråttom. - 8. Slaghöken. - 9. John Blund. 10. Fjällbäckens brus. 11. Kom, kära Maja. - 12. Från Frisco till Cap. - 13. En sjömanstrall. - 14. En bonddrill. - 15. En sjöman så glittrande glad. - 16. Bättre och bättre. - 17. Säg mig vem du umgås med. - 18. Vägen till lyckan. - 19. Bonnjazz. - 20. Du och jag. - 21. När ljusen släcktes. - 22. Solkatten. - 23. Kom som du ä'. - 24. Cigaretten.

8:e häftet.

1. Enders, Du. - 2. Hulthé, Det lilla som jag minns. - 3. Enders, Det bor i varje hjärta en liten amorin. - 4. Greenberg, Silver & Richman, För dig. - 5. ? . - 6. Lindberg, Riala-jazzen. - 7. Rolf, Kors i Göta kanal. - 8. Lindberg, Jo, Jo, Josephine. - 9. Fischer, Fifty million frenchmen can't be wrong. - 10. Winter, Inte gör de' mej nått. - 11. ? . - 12. Lindberg, Niagara. - 13. Lon Gog, Öckerövalsen. - 14. Lindberg, Hand i hand. - 15. Alter & Frey, Toreador i Sevilla.

Rolfs dragspelsalbum med grepptabell och vägledning.

Häfte I:

1. H. Lindberg, De' ä' grabben med chokla' i. Onestep. - 2. W. Rose, En Djurgårdscharmör. Foxtrot. - 3. E. Rolf, Kors i Göta kanal. Sjömansvals. - 4. H. Lindberg, Nang-Ping. Vals. - 5. B. Carsten, Tacka vet jag gubben far. Onestep. - 6. H. Lindberg, Dykarevalsen. - 7. H. Lindberg, Ska' man eller ska' man ej. Foxtrot. - 8. G. Enders, I lindarnas allé. Foxtrot.

Häfte II:

1. I. F. Wagner, Tidningskolportörernas Paradmarsch. - 2. G. Wahlberg, Det dansas på Östermans brygga. Vals. - 3. H. Lindberg, Det kan man kalla för kärlek. Vals. - 4. G. Wahlberg, Mitt eget blåbärsställe. Onestep. - 5. W. Harrison, Vi skall segla livet samman. Vals. - 6. Fred Winter, Det går så länge som det går. Foxtrot. - 7. L. Noiret, I från fädren har det kommit. Onestep. - 8. Alf Peaters, Gråt inte Anne-Marie. Sjömansvals.

Rolfs orkesterbibliotek.

Häfte 5. 6 stycken. (314)

G. R. Wahlberg, Bonnjazz. - Ernst Rolf, En sjöman så glittrande glad. - Lew Brown och Carl Schraubstader, Last night on the back porch. - Reidar Thommessen, Det var en solskensdag. - Cliff Friend, O-Mimosa-San. - Willy Engel-Berger, En så'n musik.

Häfte 6. 6 stycken. (321)

Melville Gideon, Är vintern lång. - Helge Lindberg, Man kan aldrig få för mycke´ av de´ goda. - Helge Lindberg, Nyckelhålet. - Harry Tierney, I min blommiga blå krinolin. - Carl Ekberg, Ingen kan kyssa som du. - Helge Lindberg, Kom som du ä´.

Häfte 11. 7 stycken. (367)

Ernst Eriksson, Min bästa sjömansbit. - Harald Mortensen, Han är så söt och rar. - Alf Peaters, China Town. - Alf Peaters, Tango d´amour. - Alf Peaters, Din er jeg! - Harald Dixon, Kom åter (Call me back, pal o´ mine). - Alf Peaters och Ernst Rolf, Gutten som har vaska sig!

Häfte 14. 6 stycken. (381)

Brooks & Ahlert, I drömmens land. - Calson, En för ro´s skull, en för nö´s skull. - Donaldson, Yes Sir! That´s my baby. - Fall, Vad gör du med ditt knä lille Frans. - Gideon, Lyckoland. - James, Alla vackra flickor äro stjärnor.

Häfte 17. 7 stycken.

Lauritz Howalt, De´ ä´ Jonssons egen lilla da´ ida´. - W. Engel-Berger, Speldosan. - Jules Sylvain, Men de´ ä´ så dags då. - Alf Peaters, America for ever, Vals. - Helge Lindberg, Prinsessan Astrids Bröllopsvals. - W. Engel-Berger, My Baby. - Ray Henderson, Bye Bye Blackbird.

Häfte 19. 4 stycken. (1623)

Horatio Nicholls, Sommarkavaljeren. - Georg Enders, Midsommarnatt. - Umbero Spiazzi, Carissima. - Georg Enders, I sjunde himlen.

Häfte 20. 5 stycken. (1639)

Gus Kahn och Cliff Friend, Åh, om den bara va´ min. - Karl Wehle, Celestins Veckokrönika (Jag har inte hört de´, jag har inte sett ´et, jag vet inte hur det är). - H. Mortensen, Det är inte så enkelt som man tror. - Jules Buffano, Det kan du skriva opp (Thanks for the Buggy Ride). - H. Mortensen, Det får inte bli nå´n vana.

Häfte 25. 10 stycken.

H. Hartley, Kanske - Maybe. - Helge Lindberg, Rialajazzen. - Georg Enders, Du. - S. Ahde, Då ser jag dig i drömmen. - Gide, Det bästa jag vet. - Georg Enders, Det bor i varje hjärta en liten amorin. - W. Prisowski, Reverie. - F. Austin, Himazas. - Öckerövalsen. - A. Sundkvist, Ingen är som du.

Häfte 26. 10 stycken. (1708)

Helge Lindberg, Ja, må han leva. - Helge Lindberg, Jo, jo, Josephine. - A. Greenberg, För dig - C´est vous. - Fred Winter, Inte gör de mej nått. - G. Wahlberg, Dansen på Svinstaskär. - Helge Lindberg, Det är bestämt nånting hon går och väntar på. - Helge Lindberg, Hand i hand. - Helge Lindberg, Niagara. - Billie Morris, En är för liten och en är för stor. - Helge Lindberg, Vind för våg.

Häfte 27. 8 stycken. (1713)

Ur "Tre små flickor" av Walter Kollo: Låt oss tömma nu vårt glas; Varför sörja över drömmar; Jag bjuder dig mitt hjärta. - Sigurd C. Westbye, Lördagsnatt. - Carl Gustaf Hulthe, Det lilla som jag minns. - Fred Winter, Sjung med så låter det bättre. - Georg Enders, I lindarnas allé. - Fred Winter, De´ ä´ de´ bara jag som vet.

Två schlager ur Rolfs Revy 1930:
Sandhamns-vals.
Finns det flickor finns det kyssar.

Vår vintervals.

Rolfs orkesterbibliotek. Salonorkester 1-100.

68. Pollock, Cairo.
78. Clayton, Min lilla Lola Lo.
98. Helin, Pierrot-Pierrette.
100. Rolf, I en söt liten stuga.
Onummerad: Georgette.

7. Rolfs salongsorkester

Kalle Karlsson (utg. 1925).
Från Frisco till Cap.

Rolfs succesmelodier för militärmusik.

Häft. 2.

Innehåll: Barndomshemmet. – Densamma månen ser oss. – Charlotte. – Par om par.
18 häften för olika instrument. Litet format.

Fra Ernst Rolf's tid : Potpourri over Rolf-melodier.

Anbefalt utgitt av Norges musikkorps forbund's fagutvalg.
Fullständiga orkester noter.

VISAFTONS-, CABARET- OCH REVYPROGRAM M. M. (cit. rp)

- 1. Vis- och kuplettsångaren Hr Ernst Rolf. - /Pressomdömen./ - Insjön 1911. - 7 s.**
- 2. Vis- och kuplettsångaren Hr Ernst Rolf. - /Pressomdömen./ Insjön 1912. - 8 s.**
- 3. Program vid Ernst Rolfs viseaften. - U. å., /1910-talet./ - /På norska./ - 1 dubbelvikt blad.**
- 4. Ernst Rolfs kabaret : Program. - Kristiania, u. å., /1910-talet./ - 1 blad.**
- 5. Ernst Rolfs visafton : Program. - Insjön /1912/. - 1 blad. Vid pianot: Valskompositören Herr Adolf Englund.
Kopia från Kungliga biblioteket.**
- 6. Entré-Biljett till Ernst Rolfs visafton 75 öre : Program. - Insjön /1912/. - 1 blad.
Kopia från Kungliga biblioteket. Variant av nr 5.**
- 7. Ernst Rolfs visafton : Program. - Insjön /1912/. - 1 blad.
Kopia från Kungliga biblioteket. Variant av nr 5 och 6.**
- 8. Ernst Rolf visafton : Program. - Insjön, u. å. /1910-talet/.
Kopia från Kungliga biblioteket.**
- 9. Ernst Rolfs visafton : Program. - U. o. /1912/. Entré-Biljett 1 kr.
Kopia från Kungliga biblioteket.**
- 10. Ernst Rolfs visafton : Program. - U. o., u. å. Vid pianot: Musikdirektör Hr Emil Carelius.
Kopia från Kungliga biblioteket.**
- 11. Visor, Romanser, Sångvalser och Kupletter av våra förnämsta litteratörer och rim-smidare. - /1 programblad med Ernst Rolfs bild i mitten./
Kopia från Kungliga biblioteket.**
- 12. /Program från Restaurang Kaiserhof i Stockholm 1912./ - 1 blad, annonssida ur tidning.
Kopia från Kungliga biblioteket.**
- 13. Vis- och kuplettsångaren Hr Ernst Rolf. - /Pressomdömen./ Insjön 1913. - /6/ s.
Kopia från Kungliga biblioteket.**
- 14. Program vid Ernst Rolfs visafton. - Insjön /1913/. - 1 blad.
Kopia från Kungliga biblioteket.**
- 15. Ernst Rolf : Populaer viseaften : Program. - U. o. /1914/. Vid pianoet: Olle Berglind.
Kopia från Kungliga biblioteket.**

- 16. Vis- och cabaretsångaren Ernst Rolf. /Pressomdömen./ Insjön 1914. - 7 s.**
Kopia från Kungliga biblioteket.
- 17. Program. - Emil Moestues Boktrykkeri, /Oslo?/. - u. å., /1916-17/. - 15 s.**
Program för bl. a. Berns. Innehåller även följande vistexter:
Styrmansvalsens. Text: Nalle Halldén.
Norge. Text: M. B. Landstad.
Barndomshemmet. Text: Karl-Ewert.
- 18. Program. - U. o., u. å. - /Oslo?, 1916-17./ - 11 s.**
Program för visafnarn. Innehåll till större delen identiskt med nr 4, men innehåller endast texten till:
Hastvaerk er lastvaerk.
- 19. Rolfs /cabaret/. - Program. - Stockholm 1917. - / 16/ s.**
- 20. Rolfs /cabaret/. - Program. - Stockholm 1918. - /10/ s.**
Kopia från Kungliga biblioteket.
- 21. Rolfs /cabaret/. - Program. - Stockholm 1918. - /16/ s. Löst programblad ilagt.**
- 22. Rolfs /cabaret/. - Program. - /Rolfs majtournée 1918./**
- 23. Rolfs /cabaret/. - Program. - /Rolfs vår-tournée 1918./ - Stockholm, 1918. - / 12/ s.**
Kopior från Lars Persson.
- 24. Rolfs /cabaret/. - Program. - Stockholm 1918. - /26/ s. Program för Kristianiaupplagan.**
- 25. Rolfs /cabaret/. - Program. - Stockholm 1919. - /Delar av programmet./**
Kopia från Kungliga biblioteket.
- 26. Rolfs /cabaret/. - Program. Stockholm 1920. - /16/ s. Program för landsortsturnén.**
Troligen defekt. En fullständig kopia finns från Teaterhistoriska museet i Göteborg.
Innehåller även följande vistexter:
Ingeborg. Musik: Darewski. Text: Karl Gerhard.
Rosorna blomma i sommarnatt (När rosorna vissna). Musik: Haydn Wood. Text: S. S. Wilson.
- 27. Kvinnan du gav mig : Rolfs sommarrevy 1920 /: Program./ - /16/ s.**
Innehåller även följande vistexter:
Lilla Lola-Lo från Hawaji.
365 dar.
Så blir du nog förvånad.
Dag efter dag.
Madame de Pompadour.
- En något annorlunda variant med avbildningar av notomslag finns i kopiorna från Teaterhistoriska museet i Göteborg.*

- 28. Kvinnan du gav mig : Djurgårdsteatern : Rolfs revy 1920. - Program. - 4 s.**
Kopia från Kungliga biblioteket.
- 29. Premiär : Kvinnan du gav mig : Intima teatern : Rolfs revy 1920. - Program. - 4 s.**
Kopia från Kungliga biblioteket.
- 30. Rolfs turné 1921 : ”Kvinnan du gav mig” /: Program./ - Göteborg 1921. - /16/ s.**
Innehåller även följande vistexter:
Göteborgskan.
Såpbubblorna.
Trehundrasextiofem dar.
- 31. Intima Teatern : Rolfs Revy 1921 : Bolsjevikdiamanten. - Stockholm, 1921.**
-Programblad, 4 s.
- 32. Program vid Ernst Rolfs teaterafton. - Falun 1921. - Programblad, 4 s.**
Kopia från Kungliga biblioteket.
Innehåller även följande vistexter:
Wai-Waika från Samoa.
I en söt liten stuga ner vid sjön.
- 33. Program : Ernst Rolfs Cabaret : Gästspel Göteborgs Folkteater maj 1922.**
Två varianter.
- 34. Casino : Program : Rolfs revy 1923 : Fra Karl Johan til Lykkeland. - /Kristiana, 1923./ - 16 s.**
- 35. Program för Ernst Rolfs visafton. - Kiruna 1923. - Programblad 4 s.**
Kopia från Kungliga biblioteket.
- 36. /Program från Direktion Albert Ranft: Oscars-teatern : Rolfs Revy ; Södra Teatern : Festprissar ; Svenska Teatern : Gösta Berlings saga./ - /Annonshäfte/, /1924/. - /8/ s.**
Finns i flera varianter som kopior från Kungliga biblioteket.
- 37. Rolfs revy : Fest- och färgspel i 2 akter och 19 tablåer, av Ernst Rolf & C:o. - Östersund, /1924?/. - 4 s.**
- 38. Rolf´srevyn 1925 : Leve kvinnan : Program. - Stockholm 1925. - 17 s.**
- 39. Rolfs revy 1925 ”Leve kvinden”. /Program, saknar omslag./ - /Oslo?, 1925./ - 16 s.**
- 40. Program : Rolfs revy 1926. - Göteborg 1926. - 11 s.**
- 41. Rolfs Revy 1926. - Trollhättan 1926. - Programblad 4 s.**
Kopia från Kungliga biblioteket.
- 42. Gefle teater Söndagen den 10 jan. 1926 kl. 8 e. m. : Rolfsrevyn Leve kvinnan. Annonssblad.**
Kopia från Kungliga biblioteket.

- 43. Rolfs höstrevy 1926 "Svart och vitt". /Program./ - Göteborg 1926. - 7 s.**
Första akten utgörs av "Black people".
- 44. Program Rolfs revy 1926. - Stockholm 1926. - 18 s.**
Andra akten innehåller bl. a. tablåerna "Falu rundradio" och "Falu rundradios nyårsklockor".
Två andra varianter av programmet finns i kopior från Teaterhistoriska museet i Göteborg.
- 45. Rolfs program /omslagstext./ : Rolfs höstrevy 1926. - /U. o., u. å./ - 20 s.**
- 46. Rolfs revy våren 1927 : Program. - Göteborg 1927. - 8 s.**
Kopia från Teaterhistoriska museet i Göteborg. Två varianter.
- 47. Rolfs program /omslagstext./ : Rolfs sommarrevy 1927. - /U. o., u. å./ - 23 s.**
Med två olika omslag.
- 48. Rolfs sommarrevy 1927. - Stockholm 1927. - 23 s.**
Stort format. Rikt illustrerat.
- 49. Program : Rolfs Sommarrevy 1927. - Mora /1927/. - 1 programblad.**
Kopia från Kungliga biblioteket.
- 50. Program för Rolfs Höstrevy. - Söderhamn 1927. - 1 programblad, 4 s.**
Kopia från Kungliga biblioteket.
- 51. Rolfs revy 1927 : Program. - Skellefteå 1927. - 1 programblad, 4 s.**
- 52. Rolfs revyoperett 1927. - Program. - /Helsingfors?/ /1927/. - /8/ s.**
Kopior från Kungliga biblioteket.
- 53. Program. - /U. o., u. å., 1928/29./ - 1 blad.**
- 54. Rolfs revy våren 1928 : Program. - Göteborg 1928. - 8 s.**
Kopia från Teaterhistoriska museet i Göteborg.
- 55. Rolfs jubileumsrevy : program : 1928. - Stockholm 1928. - 16 s.**
Stort format. Rikt illustrerat. Annan variant som kopia från Teaterhistoriska museet i Göteborg.
- 56. Rolfs jubileumsrevy 1928 : program. - Göteborg 1928. - 8 s.**
- 57. Casino : sesong 1927-28. /Programblad./ - /Oslo, u. å./ - 22 s.**
Stort format. Rikt illustrerat. Samma omslag som nr 54.
- 58. Program : Rolfs revy : våren 1929. - Göteborg, /u. å./ - 12 s.**
Två andra varianter finns som kopior från Teaterhistoriska museet i Göteborg.
- 59. Rolfs revy 1929 : Program. - Stockholm 1929. - /24/ s.**
Stort format. Rikt illustrerat.

60. Rolfs revy 1929. - Programblad.

Kopia från Kungliga biblioteket. Två varianter.

61. Rolfs revy 1930 : Program. - Stockholm 1930. - /40/ s.

Stort format. Rikt illustrerat. OBS! Endast ett ex har programblad i mitten.

En annan variant av programbladet finns som kopia från Kungliga biblioteket.

62. Rolfs program Göteborg 15-21 april 1930. - Göteborg 1930. - 19 s.

Stort format. Illustrerat. Jack Hylton and his boys medverkade.

En variant med feltryck "1390" istället för "1930" på omslaget finns som kopia från Teaterhistoriska museet i Göteborg.

63. Rolfs "Snabbrevy".

Kopia från Teatermuseet i Eskilstuna. Förord av Karl Gerhard. Snabbrevyn var en tio dagar lång turné i september 1930.

64. Rolfs vårrevy 1931 : Stora Teatern. - Göteborg 1931. - 28 s.**65. Rolfs 1931 /: Program/. - Stockholm 1931. - /12/ s.**

Stort format.

Två varianter av själva programbladet finns som kopior från Kungliga biblioteket.

66. Rolfs 1931. - Stockholm 1931. - 94 s. : ill.

Program och visor. Se vishäftena, nr 55.

67. Program Rolfs revy. - Göteborg 1931. - 16 s.

Cirkusrevyn "Kör mej till Lorensberg!". En annan variant finns som kopia från Teaterhistoriska museet i Göteborg och en tredje som kopia från Kungliga biblioteket.

68. Rolfexpressen "Ut i det blå" : Program - Stockholm 1932. - 16 s.

Innehåller även texterna till följande visor:

De´ ä´ en lattjo stare. Text och musik: Sören Aspelin.

Lilla Elisabeth.

Se, farfar dansar. Dix Dennie.

Unergörerskan.

**VISAFTONS-, CABARET- OCH REVYPROGRAM M. M.
TILLÄGG 2008**

69. Ernst Rolf : svensk visesanger. – 6 s. : ill. – U. å.

70. Ernst Rolf : en glad aften Søndag 22de oktober kl. 8. – /1911/. – 1 bl.

71. Vis- och cabaretsångaren Ernst Rolf : säsongen 1913-1914. – 1914. – 7 s.
Häfte med recensioner.

72. Cabaret Chat Noir. – 1916. - /12/ s. : ill.
Presenterar bl. a. Ernst Rolfs repertoar denna säsong.

73. Ernst Rolf : Viseaften i Arbeidersamfundet Søndag 3 September 1916. – /Oslo/, /1916/. Folder.

74. Tivoli : sommerteater. – /Köpenhamn/, 1917. – /12/ s. : ill.

75. Rolfs Viseaften. – /1917-1919?/. – 1 bl.

76. Ernst Rolfs Teateraften : Program. – 1 bl.
Troligen från Fenix-turnén 1920.

77. Rolfs turné 1921 : ”Kvinnan du gav mig” : /Program/. - Helsingborg 1921.
*Finns även med vistexter:
Lilla Lola-Lo från Hawaji
Dag efter dag
Madame de Pompadour*

78. Program : Ernst Rolfs Cabaret : Gästspel Göteborgs Folkteater maj 1922.
*Variant med vistext:
Man råår inte för*

79. Rolfs Oslo-revy 1928. – Oslo, 1928. – 14 s. : ill.

80. Ernst Rolf : Program för Västeråsutställningens Nöjesfält Söndagen den 14 juli 1929 kl. 2-4. – 1 bl.

81. Rolfs revy Chat Noir 1931. – Oslo, 1931. – 15 s. : ill.

VARIANTER SVENSKA-NORSKA*(Ej fullständig förteckning)*

Agitatorns visa
 Alla seglares vals
 Andersson
 Arizona
 Band-Band-Band
 Bland bränningar och skär
 Brevlådan
 Bättre och bättre dag för dag
 C'est vous
 Champagneglaset
 Den farliga månen
 Det kommer rosor
 Det skulle vi absolut ställa ut
 Det var en solskensdag
 Det är bestämt nånting hon går och väntar på

De´ ä´ grabben med chokla´ i
 Det är härligt att vandra
 Det är kvinnan bakom allt
 Det är synd att jag blev vacker istället för rik
 rik
 Din mun svarar nej, nej
 Din vår är min vår
 Du får ju som du plägar
 Du har fått en knapp i västen
 En böljedans
 En liten tös med kortklippt hår
 En är för liten och en är för stor
 Ett å två å tre å fyra
 Fotbollsvisa
 Gråt inte Anne-Marie
 Han gick in, men vände om
 Haremsprinsessan
 Heja-valsens
 Hjärtats begär
 Hur står det till
 Hurra för den lilla skillnan
 Här är piraterna
 I glädje och sorg
 Ingen kan kyssa som du
 Inte gör det mej nått
 Jag har gjort så mycket som jag kan
 Jag kan aldrig komma mig för
 Jag vill inte vara så ensam
 Jag älskar dig, Charlotte
 Klockan 12
 Kom Adolfinas

Agitatoren
 Alle seileres vals
 Andersen
 Det ved man aldrig
 Baand-Baand-Baand
 I braending og veir
 Postkassen
 Bedre og bedre dag for dag
 For dig
 Champagneglaset
 Den slemme maane
 Der kommer roser
 Det skulde vi absolut stille ut
 Paa Carl Johan
 Det er vel kanske no´ hun gaar og
 venter paa
 Han er kniven, skal jeg si dig
 Det er herligt at vandre
 Det er kvinnen bakom alt
 D´e sønn at jeg ble vakker istedenfor
 Din mund svarer nei
 Din vår er min vår
 Nu kan du som du pleier
 Du har jo en lille streg paa
 En bölgedans
 En lille skat med pagehaar
 En er for liten og en er for stor
 Rallarvise
 Fotballvisen
 Gråt ikke jenta mi
 Jeg gikk ind, men vendte om
 Haremsprinsessen
 Heia-heia-heia
 Hjertets begjaer
 Hur staar det til
 Tutankamen
 Kaparkapteinen
 Det skal jeg greie selv
 Ingen kan kysse som du
 Inte gör det mig no´et
 Jeg har gjort saa meget som jeg kan
 De kan aldrig komme sig te´
 Jeg vil ikke vaere alene
 Jeg elsker dig Charlotte
 Klokken 12 valsens
 Friervalsens

Kom till Mahagonna
 Kommer du ej snart
 Kors i Göta kanal
 Kypare-sången
 Kvinnan är Vår Herrens största gåta
 La Garçonne
 Lilla Svensson
 Luft emellan
 Lyckoland
 Låt aldrig högra handen veta vad den vänstra gör

Låt mig vara som jag ä'

Lägg dina sorger i en gammal säck
 Lördagsnatt
 Maggidutti
 Mary
 Mary
 Min morgonsång
 Mitt svärmeri
 Mitt svärmeri av år 1927
 Nej! Nej! Nej!
 Niagara
 Nya bonnjazzen
 När det är mörkt, törs jag inte gå hem
 När ljusen släcktes
 Om och om och om igen
 Rialajazzen
 Se farfar dansar gammal vals
 Skrattvisan
 Skönhetsfläcken
 Stackars pappa
 Strö lite rosor
 Så slå vi tillsammans
 Säg mig vem du umgås med
 Tack för att du kom
 Together
 Tuttan och Ingeborg
 Två små röda rosor
 Törs inte du så törs inte jag
 Ursäkta mitt namn är Boman
 Vad har du i kikan Emanuel
 Varför jag kysste dig
 Zigenarvisa
 Åh, i morgon kväll
 Åh, Katarina
 Är det ingen som vill dansa med henne
 Öckerövalsen

Kom til Kristiania
 Kommer han ei snart
 Jungmannen i Jotunheimen
 Kelnernes dans
 Kvinden er Vorherrens største gaade
 Rosen blusser
 Den lille Jensen
 Cencur-visen
 Lykkeland
 Lad ikke höire haand faa vite, hvad den
 venstre gjør
 Lad mig vaere som jeg ble fra
 Vorherres Atelier
 Pak dine sorger i en gammel saek
 Konkylikylien
 Maggidutti og jeg
 Fru Maasaekker Nikkelajsen
 Rosenkrantz von Nilssen
 Min morgensang
 Mit svaermeri
 Mit svermeri av 1928
 Nei-nei-nei
 Niagara
 Gutten som har vaska sig
 Naar d'er mörkt, tör jeg ikke gaa hjem
 Da lyset slukket
 Om og om igjen
 På Jomfruland
 Bestefars vals
 Lattervisen
 Skjönhetspletten
 Stakkars pappa
 Strö noen roser
 Så slår vi det sammen
 Sig mig hvem du omgaaes med
 Tak for at du kom
 Vi to forstaar hinanden
 Tuppen og Lillemor
 To smaa röde roser
 Tör ikke du saa tör ikke jeg
 Undskyld mit navn er Nielsen
 Amandus
 Kom som du er
 Zigeuner
 Aah, en morgenstund
 I Korketrekken
 Er det ingen som tör danse med henne
 En Skjaergårdsvals (På Nötterö)

VARIANTER NORSKA-SVENSKA*(Ej fullständig förteckning)*

Aah, en morgenstund	Åh, i morgon kväll
Agitatoren	Agitatorns visa
Alle seileres vals	Alla seglares vals
Amandus	Vad har du i kika´n Emanuel
Andersen	Andersson
Baand-Baand-Baand	Band-Band-Band
Bedre og bedre dag for dag dag	Bättre och bättre dag för dag
Bestefars vals	Se farfar dansar gammal vals
Cencur-visen	Luft emellan
Champagneglasen	Champagneglasen
Da lyset slukket	När ljuset släcktes
De kan aldrig komme sig te´	Jag kan aldrig komma mig för
Den lille Jensen	Lilla Svensson
Den slemme maane	Den farliga månen
Der kommer roser	Det kommer rosor
Det er herligt at vandre	Det är härligt att vandra
Det er kvinnen bakom alt	Det är kvinnan bakom allt
D´e sønn at jeg ble vakker istedenfor rik	Det är synd att jag blev vacker istället för rik
Det er vel kanskje no´ hun gaar og venter paa	Det är bestämt nånting hon går och väntar på
Det skal jeg greie selv	I glädje och sorg
Det skulde vi absolut stille ut	Det skulle vi absolut ställa ut
Det ved man aldrig	Arizona
Din mund svarer nei	Din mun svarar nej, nej
Din vår er min vår	Din vår är min vår
Du har jo en lille streg paa	Du har fått en knapp i västen
En bölgedans	En böljedans
Er er for liten og en er for stor	En är för liten och en är för stor
En lille skat med pagehaar	En liten tös med kortklippt hår
En skjaergårdsvals (På Nötterö)	Öckerö-valsens
Er det ingen som tör danse med henne	Är det ingen som vill dansa med henne
For dig	C´est vous
Fotballvisen	Fotbollsvisa
Friervalsen	Kom Adolfina
Fru Maasaekker Nikkelajsen	Mary
Gråt ikke jenta mi	Gråt inte Anne-Marie
Gutten som har vaska sig	Nya bonnjazzen
Haremsprinsessen	Haremsprinsessan
Han er kniven, skal jeg si dig	De´ ä´ grabben med chokla´ i
Heia-heia-heia	Heja-valsens
Hjertets begjaer	Hjärtats begär
Hur staar det til	Hur står det till
I braending og veir	Bland bränningar och skär
I Korketrekken	Åh, Katarina
Ingen kan kyssa som du	Ingen kan kysse som du

Inte gör det mig no'et
 Jeg elsker dig Charlotte
 Jeg gik ind, men vendte om
 Jeg har gjort saa meget som jeg kan
 Jeg vil ikke vaere alene
 Jungmannen i Jotunheimen
 Kaparkapteinen
 Kelnernes dans
 Klokken 12 valsen
 Kom som du er
 Kom til Kristiania
 Kommer han ei snart
 Konkylikylien
 Kvinden er Vorherres største gaade
 Lad ikke höire haand faa vite, hvad den venstre gjør

Lad mig vaere som jeg ble fra Vorherres atelier
 Lattervisen
 Lykkeland
 Maggidutti og jeg
 Min morgensang
 Mit svaermeri
 Mit svermeri av 1928
 Naar d'er mørkt, tör jeg ikke gaa hjem
 Nei-nei-nei
 Niagara
 Nu kan du som du pleier
 Om og om igjen
 Paa Carl Johan
 Pak dine sorger i en gammel saek
 Postkassen
 På Jomfruland
 Rallarvise
 Rosen blusser
 Rosenkrantz von Nilssen
 Sig mig hvem du omgaaes med
 Skönhetspletten
 Stakkars pappa
 Strö noen roser
 Så slår vi det sammen
 Tak for at du kom
 To smaa röde roser
 Tuppen og Lillemor
 Tutankamen
 Tör ikke du saa tör ikke jeg
 Undskyld mit navn er Nielsen
 Vi to forstaar hinanden
 Zigeuner

Inte gör det mej nått
 Jag älskar dig, Charlotte
 Han gick in, men vände om
 Jag har gjort så mycket som jag kan
 Jag vill inte vara så ensam
 Kors i Göta kanal
 Här är piraterna
 Kypare-sången
 Klockan 12
 Varför jag kysste dig
 Kom till Mahagonna
 Kommer du en snart
 Lördagsnatt
 Kvinnan är Vår Herres största gåta
 Låt aldrig högra handen veta vad den
 vänstra gör
 Låt mig vara som jag ä'
 Skrattvisan
 Lyckoland
 Maggidutti
 Min morgonsång
 Mitt svärmeri
 Mitt svärmeri av år 1927
 När de' ä' mørkt, tors jag inte gå hem
 Nej! Nej! Nej!
 Niagara
 Du får ju som du plägar
 Om och om och om igen
 Det var en solskensdag
 Lägg dina sorger i en gammal säck
 Brevlådan
 Rialajazzen
 Ett å två å tre å fyra
 La Garçonne
 Mary
 Säg mig vem du umgås med
 Skönhetsfläcken
 Stackars pappa
 Strö lite rosor
 Så slå vi tillsammans
 Tack för att du kom
 Två små röda rosor
 Tuttan och Ingeborg
 Hurra för den lilla skillnan
 Törs inte du så törs inte jag
 Ursäkt mitt namn är Boman
 Together
 Zigenarvisa

TILLÄGG 2011 ff

Noter bl. a. från Lars Persson, Ystad; skivor från CD:n "Ernst Rolfs norske inspillinger".

Albion Jazz	P
Musik: Georg Rygaard (PF 309) Egendom för Sverige: Ernst Rolfs musikförlag.	
Bitte-Liten (Tout petit)	A27
Musik: Christiné. Exemplar utan omslag, med handskrivna kommentarer av Ernst Rolf. Bör egentligen tillhöra Odeonsamlingen.	
Bor du hemma hos din mamma? (eller följer du med mej) (One-step)	A27
Musik: Jules Sylvain, text: Karl-Ewert (MK 148) Ur Succes-revyn "Hela Stockholm". Sjungen med stormande bifall av Thor Modéen och Irma Leoni. (Ingick även i Rolfs revy 1926).	
Bättre så	A27
Musik: Birger Winzel, text: Advik Handskrivna noter. Bör egentligen tillhöra Odeonsamlingen.	
Der faar en anden ta fat	470
Det kan ei beskrives, det maa ses	522 (finns även i Rolfs egna skivor)
Det kommer, det kommer, det kommer	613
Det skal jeg greie selv	672
Du kan som du pleier	449
Duo-kuplett (Jubileums-Duett)	A27
En borde inte sôva, när natta faller på	A27
Musik: Henning Carstensen, text: Jeremias i Tröstlösa (CJ 941) Repertoar: Ernst Rolf.	
En sommarsaga	A27
Musik: Gunnar Richnau, text: Karl Ewert (ER 72)	
Er det det hele (My Devon girl) (ER 104)	P
Musik: Silbermann & Grock, text: Aage Steffensen Indlagt I "Den lyserøde" Københavnernes Vinterkabaret 1919. Dansk variant av "Är det det hela".	
För og nu	469 (finns även i Rolfs egna skivor)
Giv mig et lillebite stykke af dit hjerte min ven	P

(Give me a little cosy corner)

Musik: Jas. W. Tate, text: Ludvig Brandstrup (PF 362/ER)

Dansk version av Skaffa mig en våning.

Gutten som har vaska sig

534

Himmerik på jola

682 (finns även i Rolfs egna skivor)

Happy days are here again

(Text uttagen från internet)

A 27

I gaar, i dag

456

I Korketrekkeren

530 (finns även i Rolfs egna skivor)

I love you (På gången och sången)

A27

Musik: Harry Archer, texten På gången och sången: Karl Gerhard.

texten I love you: Berco (ER)

Endast Karl Gerhards text finns i häftet.

Imellem Østban og Grorud

465

Kom til Kristiania

446

Naomi

27

Musik: F. W. Vandersloot

Pige fortæl mig et Æventyr (Black Bottom-Sangfoxtrot)

P

Musik: Ejler Krahn, text: Knud Secher (NM 835 OD)

(Ingår i: To kærlighedssange af operetten Amors luner).

Dansk version av "Låt mig berätta ett äventyr".

På gången och sången, se: I love you**Sig mig hvem du umgaaes med**

515

Takk for at du kom

811

Theodor (C'est pour les petites femmes)

P

Musik: H. Christiné (ER 30)

Tivoli Sommerrevy 1917.

When the band goes marching by

P

Musik och text: Leslie Sarony

Melodin till Gott Nytt År (Rolfs nyårshälsning) 1933.

Åh Rose Marie (Foxtrot)

A27

Musik: Rudolf Friml, text: S. S. Wilson (ER 1642)

Är det det hela, se: Er det det hele

ROLFS ORKESTERBIBLIOTEK**Rolfs orkesterbibliotek. Häfte 1.**

Innehåll: Resan till lilleputt. - Kom till Mahagonna. - Du får som du plägar, gå dina egna vägar. - Champagneglasen. - Jag älskar dig, Charlotte! - Rodolpho Valentino. - Hur ska mannen veta, vad kvinnan vill.

Rolfs orkesterbibliotek. Häfte 8.

Innehåll: Åh, Katarina. - När vi möttes allra första gången. - När ljusen släcktes. - John Blund. - Där gungar ett skepp. - Falska mö. - Varför jag kysste dig. - Vägen till lyckan.

REVYPROGRAM

82. Rolfs Snabbrevy. - 1930. - 4 s. : ill. Inledning av Karl Gerhard.
(Kopia från Teatermuseet i Eskilstuna).